



Programa e Bibliografia – Edital nº 13/2019

Área de Conhecimento: Administração Financeira e Geral - <i>Campus Santana do Livramento</i>	
Programa	Bibliografia
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Visão geral da administração financeira;</li><li>2. Análise econômica e financeira;</li><li>3. Indicadores de desempenho;</li><li>4. Análise do capital de giro, alavancagem e gestão de caixa;</li><li>5. Administração de ativos fixos e investimentos de capital;</li><li>6. Decisões de financiamento e investimento de longo prazo;</li><li>7. Noções de orçamento;</li><li>8. Gestão de Processos;</li><li>9. Gestão Ambiental.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ARAÚJO, Luis César G. Organização, Sistemas e Métodos e as Modernas Ferramentas de Gestão Organizacional. São Paulo: Atlas, 2001.</li><li>• BARBARÁ, Saulo (organizador). Gestão por processos: fundamentos, técnicas e modelos de implementação. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2006.</li><li>• BARBIERI, José Carlos. Gestão Ambiental Empresarial: conceitos, modelos e instrumentos. 3.ed. São Paulo: Saraiva, 2012.</li><li>• DIAS, Reinaldo. Gestão Ambiental: responsabilidade social e sustentabilidade. 2.ed. São Paulo: Atlas, 2011.</li><li>• GITMAN, Lawrence J. Administração Financeira. 12 ed. São Paulo: Pearson, 2010.</li><li>• MATARAZZO, D. Análise Financeira de balanços. 7.ed. São Paulo: Atlas, 2010.</li><li>• MOREIRA, Maria Suely. Estratégia e Implementação do SGA: Modelo ISO 14000. Nova Lima: INDG Tecnologia e Serviços Ltda. 2006.</li><li>• OLIVEIRA, Djalma P. R. Sistemas, organização &amp; métodos: uma abordagem gerencial. São Paulo: Atlas, 2005.</li><li>• PADOVEZE, C. L.; BENEDICTO, G. C. Análise das demonstrações financeiras. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2009.</li><li>• ROSS, S. A.; WESTERFIELD, R. W.; JAFFE, J. F. Administração Financeira. Corporate Finance. São Paulo: Atlas, 1998.</li><li>• TACHIZAWA, Takeshy. Gestão Ambiental e Responsabilidade Social Corporativa: Estratégias de Negócios Focadas na Realidade Brasileira. São Paulo: Atlas, 7 ed. 2011.</li></ul>
Área de Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas - <i>Campus São Borja</i>	
Programa	Bibliografia
<ol style="list-style-type: none"><li>1. A linguagem visual e a linguagem sonora nos meios audiovisuais. As diferentes mídias audiovisuais. Especificidades da linguagem audiovisual para as múltiplas telas (cinema, TV, dispositivos móveis). Equipamentos para Vídeo: função e manuseio. Rotina de produção, organização do trabalho, divisão de tarefas e constituição de equipes para produção de vídeos. Edição de som e imagem;</li><li>2. Determinação e desenvolvimento do tema em peças eletrônicas de áudio publicitário e das peças eletrônicas em vídeo publicitário. Produção e direção. Equipamentos para áudio: função e manuseio. Rotina de produção, organização do trabalho, divisão de tarefas e constituição de equipes para produção. Relação entre texto e efeitos sonoros;</li><li>3. As novas tecnologias da comunicação, seus dispositivos midiáticos e os processos comunicacionais na era da informação ante a cibercultura;</li><li>4. Fluxos e organização da informação na web. Estratégias de marketing digital e e-commerce;</li><li>5. Planejamento e Pesquisa de Mídia: estratégias, táticas, negociação, controle de veiculação;</li><li>6. Pesquisa de Mercado e decisões em publicidade e propaganda;</li><li>7. Técnicas da programação visual eletrônica, como desenho gráfico, tipografia e cor; veículos e meios; produção e tecnologias; implicações e perspectivas; campo de aplicação;</li><li>8. Processo de produção gráfica, da concepção ao produto acabado. Processos de impressão gráfica, tipos de impressoras. Composição gráfica. Finalização de arquivos para impressão. Recursos tecnológicos envolvidos;</li><li>9. Os princípios básicos da fotografia digital e seus processos de obtenção e reprodução de imagens. A fotografia como campo de estudos da comunicação;</li><li>10. A fotografia digital como recurso de comunicação de ideias na mensagem publicitária. A fotografia dentro do contexto publicitário. Principais recursos para a produção da fotografia publicitária. Planejamento, produção e na reprodução de fotografia publicitária.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ANG, Tom. Introdução à fotografia digital. Porto: Civilização, 2005.</li><li>• BARRETO, Tiago. Vende-se em 30 segundos: manual do roteiro para filme publicitário. São Paulo: Senac, 2004.</li><li>• ALBORNOZ, Vera do Prado Lima. Armour: uma proposta no Pampa. Santana do Livramento: Ghaf designer, 2000.</li><li>• CANCLINI, Néstor García. Cultura e comunicação: entre o local e o global. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 1997.</li><li>• CASTELLS, Manuel. Prólogo: a rede e o ser. In _____ (Aut.). A sociedade em rede. 9.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006. (pp. 43-57).</li><li>• CÉSAR, Cyro. Como falar no rádio: prática de locução AM-FM. São Paulo: IBRASA, 1990.</li><li>• CESAR, Newton. Direção de arte em propaganda. São Paulo: Futura, 2000.</li><li>• DONDIS, D. Sintaxe da linguagem visual. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</li><li>• DUARTE, E. B.; CASTRO, M. L. (orgs.). Comunicação Audiovisual. Gêneros e formatos. Porto Alegre: Sulina, 2007.</li><li>• EDWARD, S. O Programa de televisão: sua direção e produção. São Paulo: EPU, 1978.</li><li>• FARINA, Modesto. Psicodinâmica das cores em Comunicação. São Paulo: Edgar Blusher, 1986.</li><li>• FIELD, Syd. Manual do roteiro: os fundamentos do texto cinematográfico. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.</li><li>• GUARESCHI, Pedrinho A. Comunicação e poder: a presença e o papel dos meios de comunicação de massa estrangeiros na América Latina. 13. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.</li><li>• HURLBURT, Allen. Layout: o design da página impressa. São Paulo: Mosaico, 1980.</li><li>• JENKINS, Henry. Cultura da convergência. São Paulo: Aleph, 2013.</li><li>• JULLIER, Laurent; MARIE, Michel. Lendo as imagens do cinema. São Paulo: Senac, 2009</li><li>• KELBY, Scott. Fotografia digital na prática. São Paulo: Pearson, 2013.</li><li>• LEVY, Pierre. Introdução: Dilúvios / As tecnologias têm um impacto?. In _____. (Aut.). Cibercultura. São Paulo. Editora 34. 2003. p.11-30.</li><li>• MACHADO, Arlindo. A televisão levada a sério. 4ed. São Paulo: Senac, 2005.</li><li>• MARTINS, Jorge S. Redação publicitária: teoria e prática. São Paulo: Atlas, 1997.</li><li>• MCLEISH, Robert. Produção de rádio. São Paulo: Summus, 2000.</li><li>• MCLUHAN, Marshall. O meio é a mensagem. In _____ (Aut.). Os meios de comunicação como extensão dos homens. Cultrix. São Paulo, 1964. p.21-37</li><li>• PIZZINATTO, Nádia. Planejamento de marketing e de mídia. Piracicaba: UNIMEP, 1994.</li><li>• PRADO, Magaly. Produção de Rádio: manual prático. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.</li><li>• RAMALHO, José A. Fotografia Digital. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.</li><li>• RAMOS, Fernão (org.). Teoria contemporânea do cinema - volume I. São Paulo: Editora Senac, 2005.</li><li>• RECUERO, Raquel. Redes sociais na internet. Porto Alegre: Sulina, 2009.</li><li>• RIBEIRO, Julio et al. Tudo que você queria saber sobre propaganda e ninguém teve paciência para explicar. São Paulo: Atlas, 1989.</li><li>• RUTTER, Marina e ABREU, Sertório. Pesquisa de mercado. São Paulo: Ática, 1988.</li><li>• SANT'ANNA, Armando. Propaganda: teoria, técnica e prática. São Paulo: Pioneira, 1989.</li><li>• SANTAELLA, Lúcia. A interatividade no ciberespaço. In _____. (Org.). Navegar no ciberespaço: o perfil cognitivo do leitor imersivo. São Paulo: Paulus, 2004. p.151-172.</li><li>• SILVA, Denise Teresinha da. A fotografia publicitária de moda e a glamourização da violência contra a mulher. São Borja: Faith, 2013.</li><li>• STROHAECKER, Tânia M. Fronteiras na América Latina: espaços em transformação. Porto Alegre: Editora da Universidade. UFRGS. Fundação de Economia e Estatística, 1997.</li><li>• TAHARA, Mizuho. Mídia. São Paulo: Global, 1986.</li><li>• TAMANHA, Paulo. Planejamento de Mídia: teoria e experiência. São Paulo: Person Prentice Hall, 2011.</li></ul>



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA



	<ul style="list-style-type: none"><li>• TRIGO, Thales. Equipamento fotográfico: teoria e prática. São Paulo: Senac, 2012.</li><li>• UMONT, Jacques. A imagem. Campinas (SP): Papyrus, 2008.</li><li>• VILLAFANE, Justo. Introdução a teoria da imagem. Madrid: Pirâmide, 2000.</li><li>• WIENER, N. A cibernética na história. In _____ (Org.). Cibernética e Sociedade. 5.ed. Cultrix, 1954. p. 15-27.</li><li>• WILLIAMS, Robin. Design para quem não é designer. São Paulo: Callis, 1995.</li></ul>
<b>Área de Conhecimento: Genética e Biotecnologia Vegetal - Campus São Gabriel</b>	
<b>Programa</b>	<b>Bibliografia</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fundamentos citológicos e moleculares da hereditariedade;</li><li>2. Genética Mendeliana;</li><li>3. Genética de Populações;</li><li>4. Hormônios Vegetais na micropropagação de plantas;</li><li>5. Organogênese in vitro de plantas;</li><li>6. Embrionogênese somática em plantas;</li><li>7. Transformação genética de plantas;</li><li>8. Princípios de biologia molecular em plantas;</li><li>9. Marcadores Moleculares;</li><li>10. Genômica e proteômica em plantas.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• KERBAUY, G.B. Fisiologia vegetal. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.</li><li>• BORÉM, A., CAIXETA, E.T. Marcadores Moleculares. UFV, 2006.</li><li>• GRIFFITHS, A.J.F., WESSLER, S.R., LEWONTIN, R.C., GELBART, W.M., SUZUKI, D.T, MILLER, J.H., Genética moderna. Guanabara Koogan, 2006.</li><li>• TORRES, A.C. Cultura de Tecidos e Transformação Genética de Plantas. V.1 e 2 EMBRAPA CNPH, 509 p. 1998.</li></ul>
<b>Área de Conhecimento: Morfofisiologia Humana - Campus Uruguaiana</b>	
<b>Programa</b>	<b>Bibliografia</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Morfofisiologia do sistema muscular;</li><li>2. Morfofisiologia do sistema esquelético;</li><li>3. Morfofisiologia do sistema circulatório e cardiovascular;</li><li>4. Morfofisiologia do sistema respiratório;</li><li>5. Morfofisiologia do sistema renal e urinário;</li><li>6. Morfofisiologia do sistema digestório;</li><li>7. Morfofisiologia do sistema endócrino;</li><li>8. Morfofisiologia do sistema nervoso central;</li><li>9. Morfofisiologia do sistema nervoso periférico;</li><li>10. Morfofisiologia do sistema reprodutor masculino;</li><li>11. Morfofisiologia do sistema reprodutor feminino;</li><li>12. Metodologias ativas na prática docente voltadas à formação de profissionais da saúde.</li></ol>	<p>• Projeto Pedagógico do Curso de Medicina. Disponível em: <a href="http://porteiros.unipampa.edu.br/uruguaiana/index.php?option=com_docman&amp;task=doc_download&amp;gid=157&amp;Itemid=86">http://porteiros.unipampa.edu.br/uruguaiana/index.php?option=com_docman&amp;task=doc_download&amp;gid=157&amp;Itemid=86</a></p> <p>• Novas diretrizes curriculares para o curso de medicina. Disponível em: <a href="http://www.fmb.unesp.br/Home/Graduacao/resolucao-dcn-2014.pdf">http://www.fmb.unesp.br/Home/Graduacao/resolucao-dcn-2014.pdf</a>. Acessado em: 16 de agosto 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• AIRES, MM. Fisiologia. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.</li><li>• DANGELO, JG; FATTINI, CA. Anatomia humana sistêmica e segmentar. 3. ed. São Paulo: Atheneu, 2011.</li><li>• DRAKE, RL.; VOGL, W.; MITCHELL, AWM. Gray's Anatomia para estudantes. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.</li><li>• DERRICKSON, B; TORTORA, GJ. Princípios de Anatomia e Fisiologia. 14. Ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2016.</li><li>• GARTNER, L P.. Tratado de Histologia. 4. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2017.</li><li>• HALL, EJ. Tratado de fisiologia médica. 12. Ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.</li><li>• KHO, GCH. The effects of problem-based learning during medical school on physician competency: a systematic review. Disponível em: <a href="http://www.cmaj.ca/content/178/1/34">http://www.cmaj.ca/content/178/1/34</a>&gt;. Acesso em: 16 de agosto de 2016.</li><li>• KOEPPEN, BM.; STANTON, BA. Berne &amp; Levy Fisiologia. 6. Ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.</li><li>• JUNQUEIRA, LC; CARNEIRO, J. Histologia Básica: texto e atlas. 13 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2017.</li><li>• LIM, WK. Dysfunctional problem-based learning curricula: resolving the problem. Disponível em: &lt;<a href="http://bmcmmededuc.biomedcentral.com/articles/10.1186/1472-6920-12-89">http://bmcmmededuc.biomedcentral.com/articles/10.1186/1472-6920-12-89</a>&gt;. Acesso em: 16 de agosto de 2016.</li><li>• MITRE, SM; SIQUEIRA-BATISTA, R; MENDONÇA, JMG; PINTO, MNM; MEIRELLES, CAB; PINTO-PORTO, C; MOREIRA, T; HOFFMANN, LMA. Metodologias ativas de ensino-aprendizagem na formação profissional em saúde: debates atuais. Disponível em: &lt;<a href="http://www.scielo.br/pdf/csc/v13s2/v13s2a18.pdf">http://www.scielo.br/pdf/csc/v13s2/v13s2a18.pdf</a>&gt;. Acesso em: 16 de agosto de 2016.</li><li>• MOORE, KL; AGUR, AMR; DALLEY, AF. Anatomia orientada para a clínica. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014.</li><li>• NETTER, FH. Atlas de anatomia humana. 5. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.</li><li>• PUTZ, R; PABST, R. Sobotta: atlas de anatomia humana 22. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006.</li><li>• ROSS, MC; PAWLINA, MH. Histologia, Texto e Atlas em correlação com biologia celular e molecular. 6 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.</li><li>• Young, B.; Lowe, JS.; Stevens, A.; Heath JW. Wheater Histologia Funcional: texto e atlas em cores. 5 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.</li></ul>
<b>Área de Conhecimento: Ortopedia e Traumatologia - Campus Uruguaiana</b>	
<b>Programa</b>	<b>Bibliografia</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Métodos Ativos de Ensino-Aprendizagem aplicados ao ensino médico;</li><li>2. Semiologia ortopédica;</li><li>3. Deformidades congênitas e adquiridas;</li><li>4. Infecções e alterações inflamatórias osteoarticulares;</li><li>5. Tumores ósseos e lesões pseudotumorais;</li><li>6. Principais doenças osteoarticulares na prática da Atenção Primária à Saúde;</li><li>7. Patologias do ombro e cotovelo no adulto;</li><li>8. Patologias da coluna e quadril no adulto;</li></ol>	<p>• Projeto Pedagógico do Curso de Medicina. Disponível em: <a href="http://porteiros.unipampa.edu.br/uruguaiana/index.php?option=com_docman&amp;task=doc_download&amp;gid=157&amp;Itemid=86">http://porteiros.unipampa.edu.br/uruguaiana/index.php?option=com_docman&amp;task=doc_download&amp;gid=157&amp;Itemid=86</a></p> <p>• Novas diretrizes curriculares para o curso de medicina. Disponível em: <a href="http://www.fmb.unesp.br/Home/Graduacao/resolucao-dcn-2014.pdf">http://www.fmb.unesp.br/Home/Graduacao/resolucao-dcn-2014.pdf</a>. Acessado em: 16 de agosto 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• GUSSO, G.; LOPES, J. M. C. Tratado de Medicina de Família e Comunidade. Porto Alegre: Artmed, 2012.</li><li>• KHO, GCH. The effects of problem-based learning during medical school on physician competency: a systematic review. Disponível em: <a href="http://www.cmaj.ca/content/178/1/34">http://www.cmaj.ca/content/178/1/34</a>&gt;. Acesso em: 16 de agosto de 2016.</li><li>• LEITE, A.J.M.; CAPRARA, A.; COELHO Filho, J.M. Habilidades de comunicação com pacientes e famílias. São Paulo: Sarvier, 2007</li></ul>



9. Patologias do joelho, tornozelo e pé no adulto;  
10. Doenças osteometabólicas na prática médica;  
11. Tratamento de paciente politraumatizado;  
12. Fraturas, luxações, lesões capsuloligamentares e epifisária do membro superior e inferior em adultos e crianças;  
13. Traumatologia esportiva.

- LIM, WK. Dysfunctional problem-based learning curricula: resolving the problem. Disponível em: <<http://bmcmmededuc.biomedcentral.com/articles/10.1186/1472-6920-12-89>>. Acesso em: 16 de agosto de 2016.
- Hebert, Sizínio. Ortopedia e Traumatologia: Princípios e Práticas. Porto alegre, Artmed, 2016.
- Barros Filho, Tarcísio E.P.de. Exame físico em ortopedia. São paulo, Sarvier, 2001.
- Cohen, Moises. Lesões do Esporte: Diagnóstico, Prevenção e Tratamento. São Paulo, Revinter, 2015
- Motta, Geraldo. Ortopedia e Traumatologia. São Paulo, Elsevier, 2017.

Bagé, 23 de janeiro de 2019

**Divisão de Concursos e Seleção de Pessoal**  
Coordenadoria de Gestão de Carreiras  
PROGEPE/UNIPAMPA