



Programa e Bibliografia – Edital nº 225/2019

Área de Conhecimento: Educação Musical: Percussão - *Campus Bagé*

Programa	Bibliografia
<p>1 Ensino coletivo de instrumentos de percussão na formação de professores de música; 2 A percussão latino-americana: Possibilidades metodológicas na formação de professores de música; 3 A percussão brasileira: possibilidades metodológicas na formação de professores de música; 4 Perspectivas teóricas e metodológicas para o ensino de percussão na educação básica; 5 Perspectivas teóricas e metodológicas para o ensino de percussão em diferentes espaços e contextos; 6 Técnicas em instrumentos de percussão: possibilidades metodológicas; 7 A voz e o corpo como instrumentos de práticas musicais percussivas; 8 Práticas musicais percussivas com instrumentos alternativos e/ou não convencionais; 9 Abordagens técnicas e metodológicas para a construção de instrumentos de percussão; 10 A percussão nos processos de improvisação e criação musical coletiva.</p>	<ul style="list-style-type: none">• BECK, John. Encyclopedia of Percussion. Edited by John H. Beck. New York: Garland, 1995.• CARTIER, Sandro. Ritmos e grafia aplicados à Música Brasileira. 2. ed. Santa Maria: Ed. Repercussão, 2000.• CARTIER, Sandro. Estudos para o desenvolvimento da polirritmia: (baseado em alguns instrumentos da percussão brasileira), vol. 1. Passo Fundo: Núcleo Repercussão Editions, 2010.• CIAVATTA, Lucas. O Passo: um passo sobre as bases de ritmo e som. Rio de Janeiro: L. Ciavatta, 2009.• COOK, G. Teaching Percussion. New York: Schirmer Books, 1988.• FELIZ, Julio. Instrumentos sonoros alternativos: manual de construção e sugestões de utilização. Campo Grande: Editora Oeste, 2002.• FRUNGILLO, Marcos D. Dicionário de percussão. São Paulo: Editora Unesp, 2002.• GOHN, Daniel Marcondes; PLADEVALL, J. . No Mundo da Bateria: conceitos, ideias e composições. 1. ed. São Paulo: Editora Som, 2018. v. 1. 132p .• GOHN, Daniel Marcondes; LIMA, E. . Caderno de Percussão Yamaha. 1. ed. São Paulo: Ricordi Brasileira, 2014. v. 1. 64p .• GRAMANI, José Eduardo. Rítmica. São Paulo: Editora Perspectiva, 2010.• HALL, Anne Carothers. Studying Rhythm. 2.ed. New Jersey: Prentice-Hall, 1998.• HANS, B.; SEWREY, J.; SCHNELLER, T.; GOLDENBERG, M. Modern School for Mallet-Keyboards Instruments. Milwaukee: Hal Leonard, 1981.• LARRICK, G. Bibliography, History, Pedagogy and Philosophy in Music and Percussion. Lewiston: Edwin Mellen, 1999.• PAIVA, Rodrigo G. Material didático para bateria e percussão. Trabalho de conclusão do curso de graduação em música. Florianópolis: UDESC, 2001.• PAIVA, Rodrigo Gudin de. Percussão: uma abordagem integradora nos processos de ensino-aprendizagem desses instrumentos. Dissertação de Mestrado. CPG/IA/UNICAMP. Campinas, 2004.• ROSAURO, Ney. Método Completo para Caixa-clara em 4 volumes. 2. ed. Santa Maria: Pró-Percussão, 2003.• ROZZINI, José Everton da Silva. Educação musical na cuíca: Percussões e repercussões de um Projeto Social. 2012, 173f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade federal de Santa Maria, Santa Maria, RS, 2012.• STONE, George Lawrence. Stick control for the snare drummer. Randolph, MA: George B. Stone & Son, Inc., 1963.• SCHRADER, Erewin. Expressão musical e musicalização através de práticas percussivas coletivas. 2011. 397 f. TESE (Doutorado em educação musical), Programa de Pós Graduação em Música, Universidade Federal do Ceará, Ceará, 2011. Disponível: http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/3117. Acesso em: 25 abr. 2017.• SOUZA, J. (Org.). Música, cotidiano e educação. Porto Alegre: Programa de Pós Graduação em Música do Instituto de Artes da UFRGS, 2000. SOUZA, J. (Org.). Aprender e ensinar música no cotidiano. Porto Alegre: Sulina, 2008.• STONE, George Lawrence. Accents and rebounds. Boston: Published by George B. Stone & Son. Inc., 1963.• WHALEY, G. Primary Handbook for Mallets. Milwaukee: Hal Leonard, 1981. Periódicos e Anais Anais dos encontros e congressos anuais da Abem (disponíveis em: http://www.abemeduacaomusical.org.br/anais.html)• Anais dos encontros e congressos da Anppom (disponíveis em: http://www.anppom.com.br/anais.php)• Bulletin of the Council for Research in Music Education (disponível em: http://www.periodicos.capes.gov.br/)• Claves (UFPB) (disponível em: http://www.cchla.ufpb.br/claves)• Em Pauta (UFRGS) (disponível em: http://seer.ufrgs.br/EmPauta)• International Journal of Music Education (Isme) (disponível em: http://www.periodicos.capes.gov.br/)• Journal of Research in Music Education (disponível em: http://www.periodicos.capes.gov.br/)• Música em Perspectiva (UFPR) (disponível em: http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/musica)• Música Hodie (disponível em: http://www.musicahodie.mus.br)• Opus (disponível em: http://www.anppom.com.br/opus)• Per Musi (disponível em: http://www.musica.ufmg.br/permusi)• Psychology of Music (disponível em: http://www.periodicos.capes.gov.br/)• Revista da Abem (disponível em: http://www.abemeduacaomusical.org.br/revistas.html)



Área de Conhecimento: Ciências Humanas - História - *Campus São Borja*

Programa	Bibliografia
<ol style="list-style-type: none">1. Economia e Sociedade no Brasil Colônia;2. Formação e ideologia dos Partidos Políticos no Brasil Colônia;3. A Lei de Terras;4. O trabalho escravo e a questão da transição para mão-de-obra livre;5. Advento da República no Brasil;6. O coronelismo;7. Golpe e/ou Revolução de 1930;8. O Estado Novo. Economia e sociedade;9. Populismo na Política Brasileira;10. Sociedade e Política no Brasil Pós 1964;11. A transição para a Democracia no Brasil;12. O neoliberalismo nos governos FHC;13. Ensino de Ciências Humanas e Interdisciplinaridade;14. Metodologia do Ensino do Ensino de História;15. Políticas Educacionais.	<ul style="list-style-type: none">• ALVES, Maria 1. Helena Moreira. Estado e oposição no Brasil (1964-1984). Bauru, SP: Edusc, 2005.• BITETNCOURT, Circe. Ensino de História: Fundamentos e Métodos. CIDADE E EDITORA.• BRUM, Argemiro. J. Desenvolvimento econômico brasileiro. Petrópolis: Vozes, 2012.• CARVALHO, José Murilo de. A construção da ordem: a elite política imperial; Teatro das sombras: a Política Imperial. 6ª Ed., Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.• CARVALHO, José Murilo de. Formação das Almas: o imaginário da República no Brasil. São Paulo: Cia das Letras, 1990.• COSTA, Emilia Viotti da. Da República à Monarquia. 9ª Ed., São Paulo: Editora UNESP, 2010.• COSTA, Emilia Viotti. A revolução de 1930: historiografia e história. São Paulo: Cia das Letras, 1997. • Da Senzala à colônia. 4ª Ed., São Paulo: Editora da UNESP, 1998;• FARIA, Sheila de Castro. A colônia brasileira: economia e diversidade. São Paulo: moderna, 2004.• FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2010. • FERLINI, Vera. Terra, trabalho e poder: o mundo dos engenhos no nordeste colonial. São Paulo: Editora da UNESP. • FIGUEIREDO, José Ricardo. Modos de ver a produção no Brasil. São Paulo: EDUSC: Campinas: Autores Associados, 2004.• FREYRE, Gilberto. Sobrados e mucambos: decadência do patriciado rural e desenvolvimento urbano. 15ª Ed., São Paulo: Global, 2004.• GUIMARÃES, Selva Fonseca. Didática de Ensino de História: Experiências, Reflexões e Aprendizados. Campinas – SP: Papyrus, 2003.• HOLANDA, Sérgio Buarque de. Capítulos de História do Império. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.• HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. 26ª Ed., São Paulo: Cia das Letras, 2009. • LINHARES, Maria Yedda. (Org.). História Geral do Brasil. 9ª Ed., Rio de Janeiro: Elsevier, 1990.• MARENCO, André. Devagar se vai ao longe? A transição para a democracia no Brasil em perspectiva comparada. In: MELO, Carlos Ranulfo; SAEZ, Manuel Alcântara (org.).• MOTA, Carlos Guilherme. Viagem Incompleta. A Experiência Brasileira. Formação e Histórias. 3ª Ed., São Paulo: Editora do Senac, 2009.• REIS, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge. (Org.). Revolução e democracia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.• RIBEIRO, José Augusto. A era Vargas (1882-1930) Vol. I. Rio de Janeiro: Casa Jorge Editorial, 2001.• RIBEIRO, José Augusto. A era Vargas (1930-1945). Vol. II. Rio de Janeiro: Casa Jorge Editorial, 2001.• RIBEIRO, José Augusto. A era Vargas (1954) Vol. III. Rio de Janeiro: Casa Jorge Editorial, 2001.• SKIDMORE, Thomas E. Brasil: de Getúlio a Castello. (1930-64). São Paulo: Cia das Letras, 2010.• SODRÉ, Nelson Werneck. Formação Histórica do Brasil. 14ª Ed., Rio de Janeiro: Gaphia, 2004.• SORJ, Bernardo; ALMEIDA, Maria Hermínia Tavares (Orgs.). Sociedade e política no Brasil pós-64. São Paulo: Brasilienses, 1984.• WEFFORT, Francisco. O populismo na política brasileira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980..

Bagé, 03 de junho de 2019

Divisão de Concursos e Seleção de Pessoal
Coordenadoria de Gestão de Carreiras
PROGEPE/UNIPAMPA