



Programa e Bibliografia – Edital nº 284/2019

Área de Conhecimento: Educação Musical: Percussão - Campus Bagé

| Programa | Bibliografia |
|--|---|
| <p>1 Ensino coletivo de instrumentos de percussão na formação de professores de música; 2 A percussão latino-americana: Possibilidades metodológicas na formação de professores de música; 3 A percussão brasileira: possibilidades metodológicas na formação de professores de música; 4 Perspectivas teóricas e metodológicas para o ensino de percussão na educação básica; 5 Perspectivas teóricas e metodológicas para o ensino de percussão em diferentes espaços e contextos; 6 Técnicas em instrumentos de percussão: possibilidades metodológicas; 7 A voz e o corpo como instrumentos de práticas musicais percussivas; 8 Práticas musicais percussivas com instrumentos alternativos e/ou não convencionais; 9 Abordagens técnicas e metodológicas para a construção de instrumentos de percussão; 10 A percussão nos processos de improvisação e criação musical coletiva.</p> | <ul style="list-style-type: none">• BECK, John. Encyclopedia of Percussion. Edited by John H. Beck. New York: Garland, 1995.• CARTIER, Sandro. Ritmos e grafia aplicados à Música Brasileira. 2. ed. Santa Maria: Ed. Repercussão, 2000.• CARTIER, Sandro. Estudos para o desenvolvimento da polirritmia: (baseado em alguns instrumentos da percussão brasileira), vol. 1. Passo Fundo: Núcleo Repercussão Editions, 2010.• CIAVATTA, Lucas. O Passo: um passo sobre as bases de ritmo e som. Rio de Janeiro: L. Ciavatta, 2009.• COOK, G. Teaching Percussion. New York: Schirmer Books, 1988.• FELIZ, Julio. Instrumentos sonoros alternativos: manual de construção e sugestões de utilização. Campo Grande: Editora Oeste, 2002.• FRUNGILLO, Marcos D. Dicionário de percussão. São Paulo: Editora Unesp, 2002.• GOHN, Daniel Marcondes; PLADEVALL, J. . No Mundo da Bateria: conceitos, ideias e composições. 1. ed. São Paulo: Editora Som, 2018. v. 1. 132p .• GOHN, Daniel Marcondes; LIMA, E. . Caderno de Percussão Yamaha. 1. ed. São Paulo: Ricordi Brasileira, 2014. v. 1. 64p .• GRAMANI, José Eduardo. Rítmica. São Paulo: Editora Perspectiva, 2010.• HALL, Anne Carothers. Studying Rhythm. 2.ed. New Jersey: Prentice-Hall, 1998.• HANS, B.; SEWREY, J.; SCHNELLER, T.; GOLDENBERG, M. Modern School for Mallet-Keyboards Instruments. Milwaukee: Hal Leonard, 1981.• LARRICK, G. Bibliography, History, Pedagogy and Philosophy in Music and Percussion. Lewiston: Edwin Mellen, 1999.• PAIVA, Rodrigo G. Material didático para bateria e percussão. Trabalho de conclusão do curso de graduação em música. Florianópolis: UDESC, 2001.• PAIVA, Rodrigo Gudin de. Percussão: uma abordagem integradora nos processos de ensino-aprendizagem desses instrumentos. Dissertação de Mestrado. CPG/IA/UNICAMP. Campinas, 2004.• ROSAURO, Ney. Método Completo para Caixa-clara em 4 volumes. 2. ed. Santa Maria: Pró-Percussão, 2003.• ROZZINI, José Everton da Silva. Educação musical na cuíca: Percussões e repercussões de um Projeto Social. 2012, 173f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade federal de Santa Maria, Santa Maria, RS, 2012.• STONE, George Lawrence. Stick control for the snare drummer. Randolph, MA: George B. Stone & Son, Inc., 1963.• SCHRADER, Erewin. Expressão musical e musicalização através de práticas percussivas coletivas. 2011. 397 f. TESE (Doutorado em educação musical), Programa de Pós Graduação em Música, Universidade Federal do Ceará, Ceará, 2011. Disponível: http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/3117. Acesso em: 25 abr. 2017.• SOUZA, J. (Org.). Música, cotidiano e educação. Porto Alegre: Programa de Pós Graduação em Música do Instituto de Artes da UFRGS, 2000. SOUZA, J. (Org.). Aprender e ensinar música no cotidiano. Porto Alegre: Sulina, 2008.• STONE, George Lawrence. Accents and rebounds. Boston: Published by George B. Stone & Son. Inc., 1963.• WHALEY, G. Primary Handbook for Mallets. Milwaukee: Hal Leonard, 1981. Periódicos e Anais Anais dos encontros e congressos anuais da Abem (disponíveis em: http://www.abemeducaomusical.org.br/anais.html)• Anais dos encontros e congressos da Anppom (disponíveis em: http://www.anppom.com.br/anais.php)• Bulletin of the Council for Research in Music Education (disponível em: http://www.periodicos.capes.gov.br/)• Claves (UFPB) (disponível em: http://www.cchla.ufpb.br/claves)• Em Pauta (UFRGS) (disponível em: http://seer.ufrgs.br/EmPauta)• International Journal of Music Education (Isme) (disponível em: http://www.periodicos.capes.gov.br/)• Journal of Research in Music Education (disponível em: http://www.periodicos.capes.gov.br/)• Música em Perspectiva (UFPR) (disponível em: http://ojs.c3sl.ufpr.br/ojs2/index.php/musica)• Música Hodie (disponível em: http://www.musicahodie.mus.br)• Opus (disponível em: http://www.anppom.com.br/opus)• Per Musi (disponível em: http://www.musica.ufmg.br/permusi)• Psychology of Music (disponível em: http://www.periodicos.capes.gov.br/)• Revista da Abem (disponível em: http://www.abemeducaomusical.org.br/revistas.html) |



Área de Conhecimento: Ensino Espanhol - *Campus Bagé*

| Programa | Bibliografia |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Diversidad lingüística en la enseñanza de español como LE2. Texto y discurso en la enseñanza del español como LE3. Geopolítica del Español y su influencia en la enseñanza de LE4. La interferencia de la lengua materna en la enseñanza de Español como LE5. Tecnologías digitales aplicadas a la enseñanza de Español como LE6. El sistema verbal español: orientaciones didácticas7. Sintaxis de la lengua española: coordinación y subordinación8. Fonética y fonología del español y su aplicación didáctica9. Falsos Amigos y expresiones idiomáticas en la enseñanza de E/LE10. Cultura en el contexto de la formación de profesores brasileños de E/LE | <ul style="list-style-type: none">• BOSQUE, Ignacio; DEMONTE, Violeta (eds.). Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid: Real Academia Española / Espasa Calpe, 1999 (tres volúmenes).• CAMPRA, Rosalba. América Latina: La identidad y la máscara. México: Siglo XXI, 1987.• DURÃO, Adja B. A.; REIS, Marta A. O. B. dos; ANDRADE, Otávio G. (Orgs.). Vários olhares sobre o espanhol: considerações sobre a língua e literatura. Londrina: Universidade Estadual de Londrina, 2005.• GOMEZ TORREGO, Leonardo. Gramática didáctica del español. Madrid: SM, 2002.• LOBATO, J. ; GARGALLO, I. S. (orgs.). Vademécum para la formación de profesores. Madri: SGEL, 2005.• MASELLO, Laura (Comp.). Español como lengua extranjera: aspectos descriptivos y metodológicos. Montevideo: Universidad de la República, 2002.• MATTE BON, F. Gramática Comunicativa del Español: de la lengua la idea (tomo 1). Madri: Edelsa, 1995.• MATTE BON, F. Gramática Comunicativa del Español: de la idea la lengua (tomo 2). Madri: Edelsa, 1995.• QUILIS, Antonio. Tratado de fonología y fonética españolas. Madrid: Gredos, 2002. <p>* Distintos volúmenes de la revista ESPAÑOL ACTUAL, publicada por Arco Libros.</p> |

Área de Conhecimento: Matemática Pura/ Aplicada - *Campus Alegrete*

| Programa | Bibliografia |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Limites;2. Derivadas;3. Integrais;4. Resolução de Sistemas Lineares;5. Autovalor e Autovetor;6. Teorema de Green e Stokes;7. Métodos de Solução de Equação Diferenciais Ordinárias;8. Métodos de Solução de Equação Diferenciais Parciais;9. Interpolação e Ajuste de Curvas;10. Espaço Vetorial. | <ul style="list-style-type: none">• ANTON, H. Álgebra linear com aplicações. Porto Alegre: Bookman, 2001.• ANTON, H. Cálculo um novo horizonte. v. 1. São Paulo: Bookman, 2007. ANTON, H. Cálculo um novo horizonte. São Paulo: Bookman, 2007. 2 v.• BOYCE, William; DIPRIMA, Richard. Equações diferenciais elementares e problemas de valores de contorno. Rio de Janeiro: LTC, 2006.• CHAPRA, Steven; CANALE, Raymond. Métodos Numéricos Aplicados com MATLAB para Engenheiros e Cientistas. 3. ed. São Paulo: McGraw-Hill, 2013.• FRANCO, Neide. Cálculo numérico. São Paulo: Pearson Education, 2006.• GONÇALVES, M. B.; FLEMMING, E. D. M. Cálculo A. São Paulo: Makron Books, 2006.• GONÇALVES, M. B.; FLEMMING, D. M. Cálculo B. São Paulo: Makron Books, 2005.• LEITHOLD, L. O cálculo com geometria analítica. V. 1, São Paulo: Makron Books, 1994.• LEON, S. J. Álgebra linear com aplicações. Rio de Janeiro: LTC, 1999.• RUGGIERO, Márcia; LOPES, Vera Lúcia da Rocha. Cálculo numérico: aspectos teóricos e computacionais. São Paulo: Makron Books, 1997.• STEINBRUCH, A.; WINTERLE P. Introdução à álgebra linear. São Paulo: Makron Books, 1987.• ZILL, Dennis; CULLEN, Michael. Equações diferenciais. São Paulo: Makron Books, 2001. 1 v.• ZILL, Dennis; CULLEN, Michael. Equações diferenciais. São Paulo: Makron Books, 2001. 2 v. |



Área de Conhecimento: Química/ Química Geral - História - *Campus Itaqui*

| Programa | Bibliografia |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Estrutura Atômica e Propriedades da Matéria2. Ligações Químicas3. Equilíbrio Químico4. Cinética Química5. Termodinâmica Química6. Cálculos Estequiométricos7. Eletroquímica8. Análise volumétrica9. Cromatografia10. Ácidos e Bases | <ul style="list-style-type: none">• ATKINS, P.W. Princípios de química: questionando a vida moderna e o meio ambiente. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012.• BRADY, J.E.; SENESE, F. Química. A matéria e suas transformações. Rio de Janeiro: REDBSTYLE, 2009.• ROZENBERG, I.M. Química Geral. São Paulo: Blucher, 2002.• RUSSEL, J.B. Química Geral. São Paulo: Makron Books, 1994. v. 1.• RUSSEL, J.B. Química Geral. São Paulo: Makron Books, 1994. v. 2• ATKINS, P. W. Físico-química. 6ª ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999. v. 1, 2 e 3.• MOORE, W. J. Físico Química. São Paulo: Edgard Blucher Ltda - Ed. USP, 1976. Vol. I e II.• HARRIS, D. C. Análise Química Quantitativa. 6. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.• BACCAN, N.; GODINHO, O. E. S.; ALEIXO, L. M.; STEIN, E. Introdução à Semimicroanálise Qualitativa. 6ª ed. Campinas: Editora da Unicamp, 1995 |

Área de Conhecimento: Produção Cultural - *Campus Jaguarão*

| Programa | Bibliografia |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Ação cultural;2. Projeto Cultural;3. Política Cultural e Cidadania;4. Instituições e Espaços Culturais;5. Mercado Cultural;6. Cultura e Desenvolvimento;7. Produção de eventos culturais8. Patrimônio Cultural;9. Estudos Culturais;10. Liguagens Artísticas;11. Arte, Diversidade e Sociedade. | <ul style="list-style-type: none">• BARBOSA, Lúcia Machado; BARROS, Maria do Rosário Negreiros; BIZERRA, Maria da conceição. Orgs. Ação Cultural: Idéias e contextos. Recife: Massangana, Fundação Joaquim Nabuco, 2002• BARBALHO, Alexandre [et. al.]. Cultura e Desenvolvimento: perspectivas políticas e econômicas. Salvador: EDUFBA, 2011.• BRANT, Leonardo. Mercado cultural: panorama crítico e guia prático para gestão e captação de recursos. 4a ed. São Paulo, Escrituras Editora/Instituto Pensarte, 2004.• COELHO, Teixeira. Usos da Cultura: Política de Ação Cultural. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.• CUNHA, Maria Helena. Produção Cultural: Profissão em formação. Belo Horizonte: .DUO Editorial, 2007.• MALAGOLDI, Maria Eugênia e CESNIK, Fábio de Sá. Projetos culturais: elaboração, administração, aspectos legais, busca de patrocínio. 3a ed. São Paulo, Escrituras, 2000.• CALABRE, Lia. Políticas culturais: teoria e práxis. Rio de Janeiro: Itaú Cultural; FCRB, 2011.• DURAND, José Carlos. Política Cultural e Economia da Cultura. Cotia, SP: Ateliê Editorial; São Paulo: Edições Sesc SP, 2013.9. RUBIM, Antonio A. C. Políticas culturais no Brasil. Salvador: EDUFBA, 2007.• THIRY-CHERQUES, Hermano. Projetos Culturais: técnicas de modelagem. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008.• VALIATI, Leandro. Economia da cultura: bem-estar econômico e evolução cultural. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 2007. |

Área de Conhecimento: Administração Pública - *Campus Santana do Livramento*

| Programa | Bibliografia |
|----------|--------------|
|----------|--------------|



1. Gestão de materiais,
2. Gestão de patrimônio;
3. Gestão de convênios,
4. Gestão de terceiro setor,
5. Sustentabilidade socioambiental na gestão pública,
6. Ética na gestão pública,
7. Gestão estratégica no setor público,
8. Inovação e empreendedorismo do setor público.
9. Metodologia do Ensino do Ensino de História;
10. Políticas Educacionais.

- ALONSO, Felix Ruiz. LOPEZ, Francisco Granizo. CASTRUCI, Plinio de Lauro. Curso de ética em administração. Atlas. São Paulo, 2006.
- ANDRADE, Nilton de Aquino. Contabilidade Pública na Gestão Municipal. São Paulo: Atlas, 2010.
- BARBIERI, J. C.; CAJAZEIRA, J. E. R. Responsabilidade Social Empresarial e Empresa Sustentável: da teoria à prática. São Paulo: Saraiva, 2009.
- BERGUE, Sandro Trescastro. Modelos de Gestão em Organizações Públicas: teorias e tecnologias para análise e transformação organizacional. Caxias do Sul: Educus, 2011. MATIAS-PEREIRA, José. Curso Gestão Estratégica na Administração Pública. São Paulo: Atlas, 2012.
- CAVALCANTI, Marly.(org). Gestão Social, Estratégias e Parcerias: redescobrimo a essência da administração brasileira de comunidades para o Terceiro Setor. São Paulo: Saraiva, 2008.
- DIAS, Marco A. Administração de materiais: princípios, conceitos e gestão. São Paulo: Atlas, 2008.
- DRUCKER, Peter. Inovação e espírito empreendedor. São Paulo: Pioneira, 2008.
- ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL. CONTROLADORIA E AUDITORIA GERAL DO ESTADO. Manual do Gestor Público. Porto Alegre: Corag, 2009.
- GONÇALVES, Paulo S. Administração de materiais. 2. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.
- IOSCHPE, Evelyn Berg (org.). Terceiro Setor: desenvolvimento social sustentado. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.
- JUSTEN FILHO, Marçal. Comentários à lei de licitações e contratos administrativos. 15. ed. São Paulo: Dialética, 2012.
- MATTAR, João Augusto Neto. Filosofia e ética na administração. São Paulo: Saraiva, 2006.
- MINTZBERG, Henry; AHLSTRAD,B.; LAMPEL, J. O processo da Estratégia: O processo da estratégia: conceitos, contextos e casos selecionados. Porto Alegre: Bookman, 2006.
- SCHUMPETER, Joseph. Teoria do Desenvolvimento Econômico: uma investigação sobre lucros, capital, crédito e o ciclo econômico. São Paulo: Abril Cultural, 1982.
- TACHIZAWA, Takeshy. Gestão ambiental e responsabilidade social corporativa: estratégia de negócios focadas na realidade brasileira. São Paulo: Atlas, 2002.
- TACHIZAWA, Takeshy. Organizações Não Governamentais e Terceiro Setor: 51 criação de ONGs e estratégias de atuação. 4 ed. São Paulo: Editora Atlas, 2010.
- TIDD, Joe; BESSANT, John; PAVITT, Keith. Gestão da Inovação. Trad. Elizamari Rodrigues Becker et. all. 3 ed. Porto Alegre: Bookman, 2008.
- TUGENDHAT, Ernest. Lições sobre ética. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

Área de Conhecimento: Economia Internacional e Regional - Campus Santana do Livramento

| Programa | Bibliografia |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1.Comércio internacional: teoria das vantagens comparativas; modelo padrão de comércio internacional. 2. Política comercial e desenvolvimento econômico. 3.Taxas de câmbio e macroeconomia aberta. 4. Arranjo internacional sob o padrão-ouro. Instabilidade entre as guerras. 5. Regime de Bretton Woods. 6. Choque do petróleo, estagflação e crise da dívida. Liberalização financeira e comercial e a globalização. 7. As formas de integração de Ásia e América Latina na globalização; O papel da China e dos EUA na ordem econômica mundial contemporânea. 8. O pensamento neoclássico na economia regional; O surgimento da economia regional: a teoria da localização (Lösh), a teoria do multiplicador (base econômica), a análise interindustrial de insumo-produto. 9. A teoria do crescimento regional (Richardson); a teoria dos polos de crescimento (Perroux); a teoria da difusão espacial das inovações, de tecnologia, de bens e serviços e de fatores de produção. 10. Espaço, região e nação; critérios de regionalização; mobilidade de mão de obra e de capital; a difusão tecnológica e do conhecimento. 11. Teoria da Firma: Maximização de Lucros; minimização de custos; oferta da empresa e curvas de custos; curto e longo prazo. 12. Teoria do Consumidor: Utilidade; preferências; escolha; demanda do consumidor; efeito substituição e efeito renda. 13. O mercado de bens e o mercado monetário: IS-LM; Política Monetária e Política Fiscal. | <ul style="list-style-type: none"> • BATISTA JR., Paulo N. Da crise internacional à moratória brasileira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988. • BAUMANN, R., CANUTO, O., GONÇALVES, R. Economia Internacional. Rio de Janeiro, Elsevier, 2004. • BELLUZZO, Luiz Gonzaga de Mello. Ensaio sobre o capitalismo no século XX. São Paulo: UNESP, 2004. • BLANCHARD, O. Macroeconomia. 5. ed. São Paulo: Pearson, 2011. • CARVALHO, M. A.; SILVA, C. R. L. Economia internacional. 4ª Ed. São Paulo: Saraiva, 2007. • CRUZ, B.(org). Economia Regional e Urbana teorias e métodos com ênfase no Brasil. IPEA, 2011. • EICHENGREEN, Barry. A globalização do capital: uma história do sistema monetário internacional. São Paulo: Ed. 34, 2012. • FIORI, José Luís (Org.). O poder americano. Petrópolis: Vozes, 2007. • FROYEN, R. T. Macroeconomia. 5 ed. São Paulo: Saraiva, 2002. • HADDAD,P (org.). Economia Regional. Teoria e métodos de análise. Fortaleza. BNB/ETENE, 1989. • KRUGMAN, P.; OBSTEFELD, M. Economia Internacional: Teoria e política. São Paulo: Pearson Education, 2010. • PINDYCK, R. S; RUBINFELD, D. L. Microeconomia. São Paulo: Makron Books, 2003. • SCHWARTZMAN, Jacques (org.). Economia Regional. Belo Horizonte: Cedeplar, 1977. • SOUZA, N. J. Desenvolvimento regional. São Paulo: Atlas. 2009. • VARIAN, H. R. Microeconomia: princípios básicos. Rio de Janeiro: Campus, 2003. • VASCONCELLOS, M. A. S; OLIVEIRA, R. G. Manual de Microeconomia. São Paulo: Atlas, 2000. |



Área de Conhecimento: Teoria Econômica - História - *Campus Santana do Livramento*

| Programa | Bibliografia |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Teoria da Firma: Maximização de Lucros; minimização de custos; oferta da empresa e curvas de custos; curto e longo prazo.2. Teoria do Consumidor: Utilidade; preferências; escolha; demanda do consumidor; efeito substituição e efeito renda.3. Externalidades; Bens públicos; Assimetria de Informação.4. Estruturas de Mercado: concorrência perfeita; monopólio, oligopólio; concorrência monopolística; Determinação de preços e estrutura de Custos.5. O mercado de bens e o mercado monetário: IS-LM;6. Política Monetária;7. Política Fiscal.8. Taxa natural de desemprego e Curva de Phillips.9. Introdução às contas nacionais: as três óticas de mensuração da renda e do produto; produto interno bruto; produto interno líquido; produto nacional bruto; produto nacional líquido.10. Balanço de Pagamentos. | <ul style="list-style-type: none">• BLANCHARD, O. Macroeconomia. 5. ed. São Paulo: Pearson, 2011.• FEIJÓ, C.A. Contabilidade social: a nova referência das Contas Nacionais do Brasil. Rio de Janeiro: Campus, 2004.• SIMONSEN, M. H.; CYSNE, R. P. Macroeconomia. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2009.• PAULANI, L. A nova contabilidade social: uma introdução à macroeconomia. São Paulo, Saraiva, 2013.• PINDYCK, R. S; RUBINFELD, D. L. Microeconomia. São Paulo: Makron Books, 2003.• VARIAN, H. R. Microeconomia: princípios básicos. Rio de Janeiro: Campus, 2003.• VASCONCELLOS, M. A. S; OLIVEIRA, R. G. Manual de Microeconomia. São Paulo: Atlas, 2000.• LOPES, L.M; VASCONCELLOS, M. A. S Manual de Macroeconomia: básico e intermediário. São Paulo: Atlas, 2008.• FROYEN, R. T. Macroeconomia. 5 ed. São Paulo: Saraiva, 2002. |

Bagé, 30 de julho de 2019

Divisão de Concursos e Seleção de Pessoal
Coordenadoria de Gestão de Carreiras
PROGEPE/UNIPAMPA