

ROCK FEST DP: UM PROJETO CULTURAL DO ROCK PEDRITENSE

Joélio Farias Maia ¹

Willian da Fonseca Ferreira ²

Rodrigo Alves Vieira ³

Jordan Jorge ⁴

Daniel Hanke ⁵

Shirley Grazieli Nascimento Altemburg ⁶

Resumo:

O ROCK FEST DP (RFDP) é um projeto cultural sem fins lucrativos, criado em 2013 por um grupo de amigos com afinidades em comum no estilo musical. O rock, gênero influenciador de gerações, foi a origem das primeiras reuniões, onde foram discutidos principalmente, oportunidades e espaços para os músicos locais, levando-se em consideração, que as casas de shows e bares de Dom Pedrito, não ofereciam esta oportunidade aos artistas. O estilo musical denominado "Rock and Roll" teve origem nos Estados Unidos na década de 50, em meio a conturbada sociedade Pós Segunda Guerra Mundial. No Brasil, o rock chegou em 1955, através de regravações de canções já conhecidas mundialmente e logo em seguida criou corpo e acompanhou os movimentos culturais da época, tornando-se assim, mais que um gênero musical, e sim um estilo de vida adorado até hoje no mundo todo, a frente de ideias e distribuindo seus ideais junto com suas guitarras elétricas. O RFDP teve duas edições em Dom Pedrito, em 2013 e 2014. Os objetivos deste projeto eram promover um festival de rock com bandas locais para divulgação e fortalecimento da cena rock em Dom Pedrito, integrando outras atrações. A importância deste projeto está em promover cultura e entretenimento a população, oferecendo atrações musicais que valorizam os artistas locais. O festival foi um marco para a cena rock pedritense, influenciando um série de outros eventos e artistas a trabalharem em função da cultura musical.

Palavras-chave: Rock and Roll, Festival de Rock, Dom Pedrito.

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

ROCK FEST DP: UM PROJETO CULTURAL DO ROCK PEDRITENSE

¹ Aluno de graduação. joelio1935@hotmail.com. Autor principal

² Aluno de graduação. batterawillian@gmail.com. Co-autor

³ Outro. rodrigo@sabiaagroinsumos.com.br. Co-autor

⁴ Outro. jordanjorge82@gmail.com. Co-autor

⁵ Docente. hankesolos@gmail.com. Orientador

⁶ Docente. shirleyaltemburg@unipampa.edu.br. Co-orientador



ROCK FEST DP: UM PROJETO CULTURAL DO ROCK PEDRITENSE

INTRODUÇÃO

O ROCK FEST DP (usaremos a sigla RFDP) é um projeto cultural sem fins lucrativos, criado durante o segundo semestre de 2013 na cidade de Dom Pedrito-RS. As primeiras discussões, feitas por amigos que tinham em comum o gosto musical voltado ao estilo do rock, tinham a visão do cenário local como desfavorável a este estilo, onde as bandas e artistas locais não tinham espaço para mostrar seus trabalhos, tanto nas rádios quanto em casas de shows e bares da cidade. Segundo Silva (S/D) as origens históricas do rock são oriundas da influência da cultura musical dos escravos africanos levados aos Estados Unidos. Chacon (1984, p. 24) comenta que “reprimidos pela sociedade, os negros buscavam refúgio na música (o blues) e na dança, para dar vazão a revolta pela escravidão”, sendo esta a origem deste novo movimento cultural. Em meados de 1950, a geração marcada pela Segunda Guerra Mundial, presenciou o surgimento de um novo ritmo, oriundo de um povo marginalizado e discriminado, com grande influência do “Blues” e “Jazz”, e acréscimo dos guitarras elétricas. Foram os fatores essenciais para a formação do então denominado “Rock and Roll”. Os jovens americanos inseridos nas disputas entre capitalismo e socialismo da época, foram os primeiros a serem atingidos pela onda sonora do rock, que depois se espalharia pelo mundo todo. No Brasil, o rock chegou em 1955 através da regravação de “Rock around the Clock” (Bill Haley) para a trilha do filme “Sementes da Violência”. Logo a seguir veio um enxurrada de regravações e versões de covers e adaptações de trabalhos já existentes do rock mundial. (Kwaszko, 2013). A partir dos movimento “Jovem Guarda” e “Tropicalismo” começa literalmente o rock brasileiro, revelando uma série de grandes artista deste gênero, sempre abordando os temas da origem do rock. Sendo assim o rock se firma como estilo musical, influenciando comportamentos e a frente de ideias sobre política, cultura, educação e demais insatisfações presentes nesta época da sociedade mundial. Os objetivos deste projeto eram promover um festival de rock com bandas locais para divulgação e fortalecimento da cena rock em Dom Pedrito, integrando outras atrações. A importância deste projeto está em promover cultura e entretenimento a população, oferecendo atrações musicais que valorizam os artistas locais. Foram realizados duas edições do festival, onde foi um marco para a cena rock pedritense, influenciando um série de outros eventos e artistas a trabalharem em função da cultura musical.

METODOLOGIA

Para realização do festival, foi montada uma comissão organizadora do evento, onde foram convidados músicos e demais envolvidos com os outros seguimentos culturais propostos, para realização das tarefas básicas de organização do eventos deste porte: Marketing e recursos, documentação e liberações legais, infraestrutura e seleção dos artistas participantes. A Comissão Organizadora do último RFDP foi composta por: Joélio Farias Maia, Rodrigo Alves Vieira e Willian Ferreira. Foi criado

um cronograma básico do evento onde era possível acompanhar todo o processo da organização. Quanto a outras atrações e campanhas envolvidas, foram feitas parcerias com entidades de Dom Pedrito, para recolhimento das doações, e parcerias com outras frentes de trabalho, onde foi possível fazer demonstrações de grafite, skate e artes marciais durante as edições realizadas no Calçadão de Dom Pedrito, de forma gratuita ao público.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O ROCK FEST DP é um festival de música, do estilo rock, realizado em 2013 e 2014 na cidade de Dom Pedrito, onde o principal objetivo era a promoção dos artistas locais e fomento da cultura musical do rock na cidade. A primeira edição do Rock Fest DP ocorreu em 22 de dezembro de 2013, no calçadão de Dom Pedrito-Rs contou com quatro bandas locais: Luana Moâne, Por Acaso, Alerta Verde e The Dealers. Nesta edição, além das apresentações musicais, foram feitas arrecadações de brinquedos e alimentos não perecíveis que foram doados a entidades do município e também arrecadação de ração para animais carentes. Outras atrações como Grafite, Skate e aulas de artes marciais, tornam o evento multidimensional. Em 2014, o evento cresceu e passou a ser realizado em dois dias, 27 e 28 de Dezembro, integrando bandas de Dom Pedrito e região. Algumas atrações desta segunda edição foram: Os Infiéis, Experience, Alerta Verde e The Dealers de Dom Pedrito e Dona Zica, Canzone, Crivos Ilegais e Elton Bortolotto de cidades vizinhas. Outras manifestações culturais foram mantidas, como na primeira edição. Houve ainda, uma edição de inverno, feita em parceria com uma casa de shows local, porém fugiu dos objetivos originais do projeto, não obtendo o resultado esperado.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ficou evidente a importância de eventos culturais neste nível. A música é muito marcante na formação do caráter de cada indivíduo e está presente desde a educação até o estilo de vida das pessoas. O alcance do evento foi notável, passou a ter divulgação em rádios e matérias em jornais locais, o público prestigiou e participou das edições realizadas e conseguiu-se um grande objetivo, a inclusão destes artistas locais no cenário musical pedritense. Contudo, o evento não teve outras edições, pois mesmo gerando bons resultados e sendo bem visto pela sociedade local, perdeu-se patrocínios, apoios e outros incentivos importantes para a realização do mesmo. A comissão organizadora segue no trabalho de reviver este projeto, onde os mesmos tem o foco em um trabalho musical, a Banda The Dealers. O desejo dos organizadores é recolocar o Rock Fest DP na ativa, trazer cultura, influenciar gostos musicais e promover a música, além de gerar entretenimento, lazer e diversão a população de Dom Pedrito, que é muito carente nesta temática.

REFERÊNCIAS

CHACON, Paulo. O que é Rock. São Paulo: Brasiliense, 2. ed. 1983. P. 79.

Kwaszko, Sabrina. A origem rock no Brasil e dois movimentos como consequência, 2013. Disponível em: radioputzgrila.com.br/site/a-origem-do-rock-no-brasil-e-dois-movimentos-como-consequencia/. Acesso: 15/09/2017.

ROCK FEST DP. Comissão Organizadora RFDP, Edições 2013 e 2014.

SILVA, L. C. História do Rock and Roll, S/D. Disponível em: <http://www.realidadealternativa.com/historia-do-rock-and-roll.html>. Acesso em 15/09/2017.