

UNIPAMPA EM AÇÃO: O MUNDO MÁGICO DO SABER

Cintia Lemes¹

Cintia Lemes²

Bárbara Quartieri de Azambuja³

Eduarda dos Santos Balsamo⁴

Rosana Cavalcanti Maia Santos⁵

Resumo:

O projeto "UNIPAMPA em ação: o mundo mágico do saber" leva o ensino de ciência a casa do Guri, instituição que abriga meninos cuja faixa etária varia dos 0 a 12 anos. O projeto tem o objetivo de propiciar aos meninos um pouco sobre o que é ciência. Nesse contexto, são realizados encontros quinzenais, onde cada dia é abordado um tema, que segue uma temática comum. Durante o primeiro semestre trabalhou-se o tema "Música", onde foi possível desenvolver atividades sobre ondas, instrumentos musicais, frações, etc. A importância de se trabalhar ciência desde os anos iniciais, é vista através do desenvolvimento da memória e cognição dos meninos, que demonstram lembrar e reinventar os conteúdos que foram apresentados, muitas vezes associando com objetos do dia-a-dia. Dessa forma, o projeto torna-se uma ferramenta de busca pelo conhecimento, pois instiga as crianças a trabalharem sua criatividade e buscarem aumentar sua bagagem intelectual. Da mesma forma, quem participa do projeto (bolsistas, voluntários, professores, parceiros) está em constante desenvolvimento, pois a busca por cada atividade propicia um estudo aprofundado do tema, assim como a melhor maneira de se desenvolver as propostas.

Palavras-chave: Ciência, desenvolvimento, conhecimento.

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

UNIPAMPA EM AÇÃO: O MUNDO MÁGICO DO SABER

¹ Aluno de graduação. cintialemes95@gmail.com. Autor principal

² Aluno de graduação. cintialemes95@gmail.com. Apresentador

³ Aluno de graduação. desaquartieri@gmail.com. Co-autor

⁴ Aluno de graduação. Balsamoeduarda@gmail.com. Co-autor

⁵ Docente. rosanasantos@unipampa.edu.br. Orientador



PROJETO DE EXTENSÃO UNIPAMPA EM AÇÃO: O MUNDO MÁGICO DO SABER – RELATO DAS EXPERIÊNCIAS NA CASA DO GURI

1. INTRODUÇÃO

Este trabalho tem por objetivo mostrar como o projeto de extensão, intitulado- “UNIPAMPA em ação: o mundo mágico do saber”, leva o ensino de ciências à Casa do Guri. Esta instituição está situada em Bagé/RS e abriga meninos em estado de vulnerabilidade social, com idade entre 0 – 12 anos. Visando introduzir a física às crianças, é buscado por meio de atividades práticas, teóricas e lúdicas, envolvê-las e levá-las a conhecer conceitos e cientistas da física.

Esse projeto vai de encontro com a recomendação do Ministério Público Federal (BRASIL, 2017), que orienta sobre a importância para as crianças que vivem em abrigos, estarem em contato com a comunidade, em projetos que envolvam outras instituições, de forma a não se distanciarem do convívio comunitário. Assim, juntamente com demais professores e projetos da UNIPAMPA, quinzenalmente é feita a visita a casa do Guri, cada dia com um tema diferenciado.

No primeiro semestre de 2017, foram realizadas oficinas de contação de histórias, danças circulares, eletricidade e conceitos sobre ondas. Para melhor compreensão dos conteúdos ali apresentados, alia-se a prática e a teoria, a utilização de objetos, materiais e vestimentas lúdicas. Essa prática é segundo Arce et al (2011), a melhor forma de prender a atenção e, de forma investigativa, auxilia-los na absorção dos conteúdos apresentados.

2. METODOLOGIA

O projeto na Casa do Guri, é desenvolvido quinzenalmente, no período da manhã, obedecendo um período de aproximadamente 1h30min. As atividades no primeiro semestre de 2017, foram desenvolvidas entre os meses de maio e junho, onde o tema central era a “Música”. As atividades implementadas foram: 1) Dinâmica de apresentação com dança circular; 2) Música, Matemática e frações; 3) Música, Física e o Monocórdio de Pitágoras; 4) Contação de história da obra “Os três músicos” e por fim fugindo do tema “música” mas não do intuito do projeto, foi realizada a atividade 5) Eletricidade e eletromagnetismo.

2.1. DINÂMICA DE APRESENTAÇÃO COM DANÇA CIRCULAR

A primeira atividade desenvolvida na Casa do Guri, teve por objetivo promover a interação entre a equipe executora do projeto, a equipe da Casa do Guri e os meninos acolhidos pela instituição. Nesse encontro houve uma dinâmica de apresentação com danças circulares, que contou com o apoio do projeto de extensão Pampa Circular. Assim, a dinâmica teve a seguinte sequência: 1) Breve apresentação do projeto; 2) Interação com as músicas e coreografias selecionadas; 3) Apresentação individual a partir da seleção e interpretação de imagens representadas em um card, explanação do nome e idade; 4) Finalização da atividade, despedida e avisos sobre o próximo encontro.

2.2. MÚSICA, MATEMÁTICA E FRAÇÕES

A segunda atividade teve o intuito demonstrar e investigar os conceitos matemáticos de fração e a sua relação com a construção de um xilofone de baixo

custo. Assim, a sequência da atividade foi: 1) Contação de história adaptada do vídeo Donald no país da Matemática; 2) Estudo das frações; 3) Construção do xilofone e 4) Identificação das notas musicais no xilofone.

2.3. MÚSICA, FÍSICA E O MONOCÓRDIO DE PITÁGORAS

A terceira atividade realizada na Casa do Guri foi planejada para introduzir conceitos físicos sobre ondas sonoras, sendo possível relacionar esses conceitos com a perspectiva histórica da construção do monocórdio de Pitágoras. Dessa forma, a atividade teve a seguinte sequência: 1) Contação de história sobre o cientista Pitágoras, a partir da representação do personagem; 2) Identificação dos conceitos prévios dos meninos sobre o som; 3) Introdução de conceitos físicos sobre ondas sonoras; 4) Construção do monocórdio de Pitágoras e identificação das notas musicais.

2.4. CONTAÇÃO DE HISTÓRIA DA OBRA “OS TRÊS MÚSICOS”

A quarta atividade, foi desenvolvida em parceria com o projeto de extensão NULI, tendo como objetivo a contação de história da obra Os três Músicos, assim como incentivar os meninos à leitura. A quarta atividade teve a seguinte sequência: 1) Contação de história; 2) Discussão sobre a contação de história, a partir da representação dos personagens por meio de dedoches e júri; 3) Representação da história contada pelos meninos (Figura 1).



Figura 1. Registro da Contação de história da obra “Os três músicos”.

2.5. ELETRICIDADE E ELETROMAGNETISMO

A quinta atividade implementada na Casa do Guri, teve por objetivo introduzir conceitos de eletricidade e eletromagnetismo, onde de forma investigativa relacionava-se os conceitos físicos com o conhecimento prévio dos meninos. Assim, a atividade teve a seguinte sequência: 1) Explicação de conceitos físicos sobre o tema; 2) Identificação da eletricidade e do eletromagnetismo no cotidiano; 3) Demonstração de um circuito elétrico; 4) Atividades experimentais sobre eletrostática com canudos e balões.

3. RESULTADOS e DISCUSSÃO

É no período da educação infantil que a criança passa a desenvolver a atenção voluntária, onde aprende a isolar do ambiente, aquilo que não é importante e focar em alguma atividade ou objeto (ARCE; SILVA; VAROTTO, 2011, p.40). Dessa forma torna-se imprescindível a utilização de objetos que prendam a atenção, e auxiliem no desenvolvimento cognitivo das crianças. As atividades apresentadas anteriormente vêm de encontro com esse fato, pois trabalhou-se com vestimentas, objetos e fenômenos físicos que os deixassem curiosos.

Arce et al (2011) ainda elenca a importância da repetição para o desenvolvimento da memória das crianças. Assim sendo, tentou-se obter bons

resultados através de um *feedback* com as crianças, que por meio de desenhos, conversas e constantes questionamentos era reproduzido o que foi apresentado, auxiliando na memória e melhor compreensão do conteúdo visto.

O fato das crianças questionarem nas atividades posteriores sobre personagens ou conteúdos vistos nas atividades anteriores, como por exemplo quando questionavam se o “*Pitágoras iria voltar*”, mostra como crianças, independentemente da idade, são capazes de absorver informações, tidas como complexas para sua idade.

Ressalta-se ainda a valoração do senso crítico das crianças, quando na atividade de contação de história da obra *Os três músicos*, onde mostraram que o personagem apresentado estava errado por mentir, demonstrando quão efetivas são as atividades apresentadas para desenvolvimento de seu senso crítico, autonomia e tomada de decisões. Por fim, o projeto de extensão “UNIPAMPA em ação: O mundo mágico do saber” permite discutir e analisar a importância do ensino de ciência para as crianças e como este colabora para o bom desenvolvimento dos meninos.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto “UNIPAMPA em ação: O mundo mágico do saber” busca o enriquecimento intelectual e a formação cidadã dos meninos atendidos e da equipe executora. Assim sendo, a parceria estabelecida entre a Casa do Guri e a UNIPAMPA traz benefícios a todos que participam. Os bolsistas, voluntários e parceiros, ampliam seus conhecimentos através da constante pesquisa e estudos para o planejamento das atividades. Em relação aos meninos que participam do projeto, é possível destacar o *feedback* sempre positivo, demonstrando a importância do projeto, para seu desenvolvimento cognitivo e na sua formação cidadã.

5. REFERÊNCIAS

ARCE, A.; SILVA, D. A. S. M. da; VAROTTO, M. Ensinando ciências na educação infantil. Campinas: Editora Alínea, 2011.133p.

Brasil. Ministério Público Federal, Turminha do MPF: Assunto de gente grande para gente pequena. Como é a vida de crianças e adolescentes nos abrigos? [internet]. Brasília, DF: Ministério Público Federal; 2017.[acesso em 21 set 2017]. Disponível em:<http://www.turminha.mpf.mp.br/direitos-das-criancas/convivencia-familiar-e-comunitaria>.