I FÓRUM PERMANENTE DE CULTURA BRASILEIRA DA UNIPAMPA

Gabriel Pinheiro Bolzan [1]

Gabriel Bolzan [2]

Luana Espindola da Rosa [3]

Muriel Pinto [4]

Resumo:

O Fórum Permanente de Cultura Brasileira da UNIPAMPA, está construído a partir de sete programas estruturantes (eixos temáticos): Cultura e Educação básica, Arte, Comunicação, Cultura das Mídias e Audiovisual, Diversidade Artística-Cultural, Produção e Difusão das Artes e Linguagens, Economia Criativa, Empreendedorismo Artísticos e Inovação Cultural, Arte e cultura: Formação, Pesquisa, Extensão e Inovação. Cada um desses programas está articulado com os eixos apresentados no Plano Institucional da Unipampa submetido ao edital Mais Cultura nas Universidades e adaptados a realidade do campus São Borja. Este objeto desenvolve temáticas específicas, porém sua dinâmica de trabalho é orgânica, pois muitas ações convergem em objetivos e público-alvo comuns, sendo seu território de atuação prioritariamente no município de São Borja-RS, sendo que haverá um diálogo com o contexto regional das Missões Jesuítico-Guarani.

Palavras-chave: cultura brasileira; formação transdisciplinar; difusão cultural; fomento cultural; culturas tradicionais

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

I FÓRUM PERMANENTE DE CULTURA BRASILEIRA DA UNIPAMPA

[1] Aluno de graduação. gabrielpbolzan@gmail.com. Autor principal

[2] Aluno de graduação. gabrielpbolzan@gmail.com. Apresentador

[3] Aluno de graduação. luanaespindula99@gmail.com. Co-autor

[4] Docente. murielpinto@unipampa.edu.br. Orientador

I FÓRUM PERMANENTE DE CULTURA BRASILEIRA DA UNIPAMPA, CAMPUS SÃO BORJA

1. INTRODUÇÃO

O Fórum Permanente de Cultura Brasileira da UNIPAMPA, foi construído a partir de sete programas estruturantes (eixos temáticos): Cultura e Educação básica, Arte, Comunicação, Cultura das Mídias e Audiovisual, Diversidade Artística-Cultural, Produção e Difusão das Artes e Linguagens, Economia Criativa, Empreendedorismo Artísticos e Inovação Cultural, Arte e cultura: Formação, Pesquisa, Extensão e Inovação. Cada um desses programas está articulado com os eixos apresentados no Plano Institucional da Unipampa submetido ao edital Mais Cultura nas Universidades e adaptados a realidade do campus São Borja. Este objeto desenvolve temáticas específicas, porém sua dinâmica de trabalho é orgânica, pois muitas ações convergem em objetivos e público-alvo comuns, do que haverá um diálogo com o contexto regional das Missões Jesuítico-Guarani. sendo seu território de atuação prioritariamente no município de São Borja-RS, sendo que haverá diálogo com o contexto regional das Missões Jesuítico-Guarani.

O Fórum Permanente de Cultura Brasileira da Unipampa tem como objetivo criar um plano de discussões e ações para promoção da cultura brasileira, com ênfase nas pluralidades socioculturais locais e regionais, num espaço histórico de fronteira com a Argentina e Uruguai. Para tanto, torna-se fundamental compreender a região na qual a Unipampa encontra-se localizada e, especialmente, o campus São Borja, que situa-se na fronteira entre o Brasil e a Argentina e recebe uma diversidade de alunos oriundos de vários estados brasileiros. Cabe destacar que a região de abrangência da Unipampa Campus São Borja, possui uma trajetória histórica e cultural de grande relevância nacional e internacional, o que contribui para uma diversidade cultural e identitária que está enraizada nas práticas materiais e imateriais do patrimônio cultural e histórico regional.

O objetivo estratégico do Fórum é criar uma articulação inter/multi e transdisciplinar que promova e difunda a cultura brasileira em toda sua diversidade a partir de projetos dos cursos de graduação, pós-graduação e do movimento estudantil da Universidade Federal do Pampa - campus São Borja, que permita a articulação permanente entre ensino, pesquisa e extensão percebendo e trabalhando a cultura na fronteira oeste em sua dimensão simbólica, cidadã e com potencial de desenvolvimento econômico.

2. METODOLOGIA

O centro estratégico do Fórum, é promover e difundir a cultura brasileira tendo como núcleo teórico para isso a concepção ampliada do conceito de cultura contida no Plano Nacional de Cultura - PNC.

O resgate e materialização do Plano Institucional de Cultura da Unipampa, configurado em 2015 para realizar a participação do edital “Mais Cultura nas Universidades” e que de lá para cá tem sido o marco interno para a busca da integração de forma multidisciplinar dos programas, projeto e ações relativas à cultura. Conta com oito eixos temáticos de ação, compreendendo os 10 campi. Ao adaptar o plano às necessidades e realidade da Unipampa - campus São Borja,

estabelecendo, portanto 7 eixos de ação que configuram os programas estruturantes da proposta: Programa Cultura e Educação Básica, Programa Arte, Comunicação, Cultura das Mídias e Audiovisual, Programa Arte e Culturas Digitais, Programa Diversidade Artística-Cultural, Programa Produção e Difusão das Artes e Linguagens, Programa Economia Criativa, Empreendedorismo Artístico e Inovação Cultural, Programa Arte e Cultura: Formação, Pesquisa, Extensão e Inovação.

3. RESULTADOS e DISCUSSÃO

As metas do Fórum Permanente de Cultura Brasileira da Unipampa:

Tabela 1: Eixos/programas, Projetos e Ações.

Eixos/programas		Projetos	Ações
Eixo 1 - Cultura e Educação Básica		04	26
Eixo 2 - Arte, Comunicação, Cultura das Mídias e Audiovisual		02	03
Eixo 3 - Arte e Culturas Digitais		01	03
Eixo 4 - Diversidade Artística-Cultural		05	23
Eixo 5 - Produção e Difusão das Artes e Linguagens		06	18
Eixo 6 - Economia Criativa, Empreendedorismo Artístico e Inovação Cultural		03	10
Eixo 7 - Arte e cultura: Formação, Pesquisa, Extensão e Inovação		13	25
Total	**07**	**35**	**108**

Meta 1: Desenvolver de forma articulada, atividades em todos os 07 eixos do plano institucional da Unipampa, conforme a tabela acima em sua coluna um.

Meta 2: Construir, conforme a tabela acima em sua coluna dois, como forma de estruturar as atividades previstas, 35 projetos em uma perspectiva que possibilite a integração de diversas atividades de forma multidisciplinar e que estimulem a produção, reflexão, sensibilização e experimentação da cultura brasileira de forma sistemática, integrada e crítica.

Meta 3: Realizar conforme a tabela acima em sua coluna três, no mínimo 108 atividades integradas entre todos os cursos de graduação, pós-graduação, especializações e diretórios acadêmicos discentes, que visem consolidar os eixos e projetos desenvolvidos, configurando uma ação articulada que potencialize e permita a construção do conhecimento sobre a cultura brasileira.

Para cada meta do plano, teremos os seguintes resultados:

Aumento em 100% no total de pessoas qualificadas anualmente em cursos, oficinas, fóruns e seminários com conteúdo de gestão cultural, linguagens artísticas, patrimônio cultural e demais áreas da cultura:

Tabela 2: Discentes, Pesquisadores e Participantes das atividades.

Discentes	Pesquisadores	Participantes das atividades
600 discentes	30	25.000
O fórum envolverá todos os curso de graduação e pós-graduação e diretórios acadêmicos do campus.	Durante o conjunto de ações planejadas serão envolvidos em torno de 30 professores doutores-pesquisadores.	Em média teremos 230 participantes por atividades.

Aumento em 100% no total de pessoas beneficiadas anualmente por ações de fomento à pesquisa, formação, produção e difusão do conhecimento; Média de 4 livros lidos fora do aprendizado formal.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Desta maneira, conseguimos a partir do Fórum e com a participação ativa da comunidade, a efetiva e intrínseca conexão entre ensino, pesquisa e extensão, possibilitando uma constante e necessária retro alimentação entre estas diferentes e complementares esferas da produção acadêmica. Nesta perspectiva a cultura brasileira será pensada entre os componentes curriculares e gerarão sistematizações a partir de livros, artigos, anais de eventos, etc.

Com a execução do projeto será possível criar uma articulação inter/multi e transdisciplinar que promova e difunda a cultura brasileira em toda sua diversidade a partir de ações propostas pelos cursos de graduação, pós-graduação e movimento estudantil da Universidade Federal do Pampa - Campus São Borja, que permitirá a articulação permanente entre ensino, pesquisa e extensão percebendo e trabalhando a cultura na fronteira oeste em sua dimensão simbólica, cidadã e com potencial de desenvolvimento econômico.

5. REFERÊNCIAS

UNIPAMPA. Plano de Desenvolvimento Institucional; 2013. [acesso em 25 out 2017].
Disponível em:
http://porteiras.r.unipampa.edu.br/portais/consuni/files/2010/06/Res.-71_2014-PDI.pdf

UNIPAMPA. Plano Institucional de Cultura; 2015. [acesso em 25 out 2017].
Disponível em:
http://porteiras.r.unipampa.edu.br/portais/proext/files/2015/05/Plano-Institucional-de-Cultura-2015.pdf

UNIPAMPA. Regimento Geral; 2010. [acesso em 25 out 2017].
Disponível em:
http://porteiras.r.unipampa.edu.br/portais/consuni/files/2010/06/Res.-5_2010-Regimento-Geral.pdf