

CINEPET

Felipe Lucas Arida¹

Dalvan Carlos Beise²

Etiely Karnopp³

Felipe Lima Pinheiro⁴

Resumo:

Esta atividade se constitui na exibição de filmes ou documentários com temáticas variadas, desde temas relacionados às áreas biológicas, ambientais, culturais, a temas transversais, etc., em horário estabelecido à comunidade acadêmica. Após a exibição do filme é realizada uma discussão sobre o tema do vídeo com os expectadores. O Cinepet, se mostra eficiente na abordagem, no contexto universitário, de atualidades relevantes à formação pessoal e acadêmica. Através da exibição de filmes seguida por discussão temática, exercita-se o pensamento crítico e a cidadania, demonstrando o poder da exibição cinematográfica como recurso pedagógico. O Cinepet é um espaço propício para a discussão de questões que vão além das ciências biológicas, como o racismo, identidade de gênero, religião, entre outras. Essa atividade tem, por objetivo, oportunizar a ampliação de conhecimentos e saberes por meio uma metodologia alternativa que é a exibição de vídeos, bem como fomentar discussões sobre atualidades e questões socioambientais relevantes; e exercitar a cidadania, pensamento crítico e o aprendizado reflexivo, além de melhorias para o curso, para a educação, para a sociedade e meios para a socialização dos resultados. São selecionados filmes ou documentários com temáticas variadas, para serem exibidos em horário determinado, à comunidade acadêmica. Após a exposição será feita uma discussão sobre o tema do vídeo com os expectadores. Os encontros serão mensais. Os títulos serão definidos nas reuniões semanais do grupo PET- Ciências Biológicas com base nas sugestões dos alunos e dos tutores. Como resultados espera-se crescimento pessoal e acadêmico dos participantes na forma de desenvolvimento de pensamento crítico e reflexivo.

Palavras-chave: Cinepet; Filmes; Documentários; Pensamento Crítico; Atividade Integradora

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

CINEPET

¹ Aluno de graduação. felipe.arida69@gmail.com. Autor principal

² Aluno de graduação. dalvanbio@gmail.com. Co-autor

³ Aluno de graduação. etielykarnopp@gmail.com. Co-autor

⁴ Docente. felipepinheiro@unipampa.edu.br. Orientador



CINEPET

1. INTRODUÇÃO

O Programa de Educação Tutorial PET-Ciências Biológicas da Unipampa - Campus São Gabriel criou o Cinepet no ano de 2015, atividade que teve continuidade até os dias de hoje. Este se constitui na exibição, em horários previamente definidos à comunidade acadêmica, de filmes ou documentários com temáticas variadas. São abordados desde temas relacionados às áreas biológicas, ambientais, culturais, a temas transversais. Após a exibição do filme é realizada uma discussão sobre o tema do vídeo com os expectadores. O Cinepet é um espaço propício para a discussão de questões que vão além das ciências biológicas, como o racismo, identidade de gênero, religião, entre outras. Essa atividade tem, por objetivo, oportunizar a ampliação de conhecimentos e saberes por meio uma metodologia alternativa que é a exibição de vídeos, bem como fomentar discussões sobre atualidades e questões socioambientais relevantes; e exercitar a cidadania, o pensamento crítico e o aprendizado reflexivo.

2. METODOLOGIA

Para a realização desta atividade, são selecionados filmes ou documentários com temáticas variadas para serem exibidos, em horário pré-determinado, à comunidade acadêmica. Após a exposição do Cinepet, ocorre uma discussão sobre o tema do vídeo com os expectadores. Os encontros são mensais. Os títulos são definidos nas reuniões semanais do grupo com base nas sugestões dos alunos e dos tutores.

3. RESULTADOS e DISCUSSÃO

O Cinepet mostra-se eficiente na abordagem, no contexto universitário, de atualidades relevantes à formação pessoal e acadêmica. Através da exibição de filmes seguida por discussão temática, exercita-se o pensamento crítico e a cidadania, demonstrando o poder da exibição cinematográfica como recurso pedagógico. O Cinepet alcançou grande participação dos alunos, não apenas do

curso de Ciências Biológicas, mas também de outros cursos como Engenharia Florestal, Gestão Ambiental e Biotecnologia. Isso demonstra o caráter integrador da atividade e o amplo interesse dos acadêmicos por atividades relacionadas a cinema e enredos atuais. A discussão, ao final da atividade, de pontos importantes destacados nos filmes apresentados tem ampla participação crítica dos alunos. De acordo com Faheina (2011), não basta ao expectador ter o simples contato com uma obra fílmica. É preciso problematizar as situações-problema vistas em tela e extrair-lhes seus conceitos-imagem. Identificamos ainda, através de relatos verbais desses alunos, o interesse em participar de atividades de caráter lúdico, informal e contextualizado que proporcione algo diferente e interessante entre as extensas jornadas de aulas presenciais em tempo integral. Sendo assim, destacamos a importância das atividades contextualizadas de caráter integrador para o interesse e participação satisfatória da comunidade acadêmica, tornando este um dos objetivos do Cinepet realizado pelo PET Ciências Biológicas.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Cinepet integra conhecimento e entretenimento de uma forma informal, permitindo que os alunos assemelhem temáticas relativas à sua prática acadêmica. Portanto, as discussões que permeiam esses encontros acrescentam os alunos, levantando questões críticas que tornam a atividade rica e interessante para eles. Os relatos dos participantes entusiasmados refletem a motivação pelo qual julgamos importante a continuidade da atividade Cinepet.

5. REFERÊNCIAS

FAHEINA, E. F. A. O cinema como campo de experimentação do pensamento. Revista Espaço Acadêmico, n. 119, p. 78-85, 2011.