

PROJETO MÚSICA NA UNIVERSIDADE

Tatiana Moura ¹

Pablo Uilian Machado Veigas ²

Melania Santer ³

Lucas Mendes Pedroso ⁴

Rafael Pla Matielo Lemos ⁵

Cristiane Barbosa D Oliveira Matielo ⁶

Resumo:

O Projeto Música na Universidade se destaca pela integração e pelo compartilhamento de conhecimento e experiências que seus integrantes tem com a cultura musical. Os encontros semanais proporcionam um ambiente de criação e interpretação de canções contemporâneas, buscando um entendimento teórico/prático da composição sonora, dos instrumentos musicais, do arranjo dos diferentes timbres e da harmonia com que todos esses elementos se transformam em ritmo e melodia. Esse projeto visa divulgar a cultura musical, apoiando, organizando e incentivando atividades musicais dentro e fora da Unipampa Campus São Gabriel. Dessa forma incentivando a produção artístico/cultural além de fornecer os meios para execução dessas atividades musicais. Palestras sobre a história da música, etapas da produção musical, oficinas de criação e composição musical e ensaios com o intuito de congrega conhecimentos sobre música, instrumentos musicais, técnica vocal, produção e divulgação musical estão sendo realizadas semanalmente. Em agosto de 2017 o Projeto Música na Universidade teve dois subprojetos contemplados no Edital interno 03/2017 da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis e Comunitários recebendo recursos para gravação, produção e divulgação de uma mídia CD com três faixas de música autoral e um videoclipe musical que estão em processo de composição e aguardando a liberação dos recursos para início das gravações. Apresentações musicais e ensaios abertos estão sendo agendados para os próximos meses em paralelo ao processo de composição e criação musical.

Palavras-chave: Cultura, Produção musical, composição artística

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

PROJETO MÚSICA NA UNIVERSIDADE

¹ Aluno de graduação. tatimoura8@gmail.com. Autor principal

² Aluno de graduação. rafmatielo@gmail.com. Co-autor

³ Aluno de graduação. mel.feraboli.santer@gmail.com. Co-autor

⁴ Aluno de graduação. lucasmendesxlz@gmail.com. Co-autor

⁵ Técnico Administrativo em Educação. rafael.matielo@unipampa.edu.br. Orientador

⁶ Aluno de pós-graduação. crixdoliveira@gmail.com. Co-orientador



PROJETO MÚSICA NA UNIVERSIDADE

1. INTRODUÇÃO

O projeto Música na Universidade, realizado no Campus São Gabriel da Universidade Federal do Pampa, está atendendo ao nicho cultural e a necessidade de divulgação, conhecimento e produção musical para a comunidade acadêmica e a população Gabrielense.

Esse projeto tem se mostrado um incentivo a comunidade universitária a congregar e apresentar os talentos e riqueza cultural presentes em São Gabriel, interagindo com a comunidade artística local. Sendo a música uma forma de expressão artística global, sua estrutura permite inúmeras combinações de ritmos e harmonias e encanta por sua versatilidade e capacidade de expressar emoções (BRASIL 2008; Jordão et al., 2012).

Atualmente a indústria fonográfica brasileira está em uma fase de transição e contrastes. A crise econômica, a pirataria digital e a facilidade de compartilhamento pelo sistema de redes sociais e *streaming* têm acarretado drásticas mudanças no cenário musical do país. As tecnologias de gravação e produção musical estão cada vez mais acessíveis fazendo com que os músicos profissionais e amadores consigam ótimos resultados sem sair de casa (Vicente 2006).

Segundo Cruvinel (2013) as universidades públicas são “Plataformas Culturais naturais”, e que formam uma rede cultural através de seu corpo docente e técnico-administrativo qualificados, aliados a comunidade externa e aos profissionais parceiros.

Esse projeto visa divulgar a cultura musical, apoiando, organizando e incentivando atividades musicais dentro e fora da Unipampa Campus São Gabriel. Dessa forma incentivando a produção artístico/cultural além de fornecer os meios para execução dessas atividades musicais.

2. METODOLOGIA

Estão sendo realizados encontros semanais para discussão musical, com palestras sobre a história da música, etapas da produção musical (Figura 1A), oficinas de criação e composição musical e ensaios com o intuito de congregiar conhecimentos sobre música, instrumentos musicais, técnica vocal, produção e divulgação musical e, mais recentemente, composição (Figura 1B).

Com o crescente interesse dos participantes do projeto em criar suas próprias melodias e harmonias foi proposta a discussão acerca da produção musical e os moldes para a composição e desenvolvimento de músicas autorais no âmbito do projeto.

Em agosto de 2017 foi lançado o Edital 03/2017 da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis e Comunitários (PRAEC) com o intuito de apoiar propostas culturais desenvolvidas na Unipampa. Para esse edital foram enviadas duas propostas vinculadas ao Projeto Música na Universidade: os projetos “Produzindo Música na Universidade” e “Videoclipe Musical na Unipampa”. Esses projetos tem por objetivo a gravação de três faixas de áudio em mídia Compact Disk (CD) e a produção de um videoclipe musical de uma das músicas autorais do grupo.

3. RESULTADOS e DISCUSSÃO

Participam desse projeto representantes de toda a comunidade universitária (Docentes, Discentes e Técnicos Administrativos em Educação), da comunidade Gabrielense, além dos parceiros - curso de técnica vocal “Vocalize” e o estúdio musical “Caverna Records”.

Eventos de apresentações artísticas foram realizados em novembro e dezembro de 2016 nos campi São Gabriel e Alegrete da Unipampa (Figura 2A). Em abril de 2017 o Projeto Música na Universidade organizou, em conjunto com o curso de técnica vocal “Vocalize”, um simpósio sobre técnica e ciência vocal, o I Simpósio de Canto Contemporâneo Pampa Voz (Figura 2B).

Ao final de agosto de 2017 o Projeto Música na Universidade teve dois subprojetos contemplados no Edital interno 03/2017 da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis e Comunitários recebendo recursos para gravação, produção e divulgação de uma mídia CD com três faixas de música autoral e um videoclipe musical que estão em processo de composição e aguardando a liberação dos recursos para início das gravações.



Figura 1. A) Palestra sobre as Etapas da Produção Musical ministrada pelo produtor musical Lucas Goulart. B) Oficina e ensaio musical com a comunidade acadêmica.



Figura 2. A) Show organizado pelo projeto Música na Universidade em parceria com a Unipampa Campus Alegrete. B) Palestra do professor e cientista vocal Ariel Coelho no I Simpósio de Canto Contemporâneo Pampa Voz.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Das três músicas que serão gravadas e divulgadas em mídia CD, duas já estão em fase de finalização e arranjo.

Apresentações musicais e ensaios abertos estão sendo agendados para os próximos meses e, em paralelo ao processo de composição e criação musical, os ensaios semanais continuam, garantindo o aprimoramento do conhecimento e interesse dos integrantes quanto ao projeto.

5. REFERÊNCIAS

BRASIL. Plano Nacional de Cultura: Diretrizes Gerais. 2 edição. Brasília: Ministério da Cultura, 2008. 100p.

CRUVINEL, F. M. Música No Campus: Um Projeto De Extensão E Cultura Mobilizador Da Sociedade. Revista UFG. XIII(14), 2013.

JORDÃO, G.; ALLUCCI, R. R.; MOLINA, S.; TERAHATA, A. M. A Música na Escola. São Paulo: Allucci & Associados Comunicações, 2012. 288p.

VICENTE, E. A vez dos independentes(?): um olhar sobre a produção musical independente do país. e-compos. 1-19, 2006.