

CURTINDO A LEITURA: A FORMAÇÃO DE LEITORES NOS ANOS INICIAIS

Stefany Solari Maciel¹

Isabel Cristina Ferreira Teixeira²

Resumo:

Este trabalho apresenta o projeto Curtindo a Leitura que tem como principal objetivo desenvolver o hábito da leitura e, a partir dela, promover a interação entre seus participantes. O projeto é uma das ações desenvolvidas por um grupo de bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência-PIBID, ação conjunta da Secretaria de Educação Básica, do Ministério da Educação (MEC) e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). O projeto visa incentivar os alunos à formação do hábito da leitura e ao contato com o ambiente da biblioteca oferecido pela escola, por meio da leitura de histórias e de atividades dinâmicas. Com o projeto os alunos entram em contato com obras literárias que os ajudam na sua formação enquanto leitores literários. As ações são realizadas quinzenalmente na escola e constituem-se, basicamente, como uma ação de incentivo à leitura a partir da contação de histórias e de atividades que dialoguem com as temáticas do conto, gênero que é trabalhado com os alunos dos anos iniciais da escola.

Palavras-chave: ensino; leitura; literatura; sociedade

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

CURTINDO A LEITURA: A FORMAÇÃO DE LEITORES NOS ANOS INICIAIS

¹ Aluno de graduação. stefanysolari@gmail.com. Autor principal

² Docente. isabelteixeira@unipampa.edu.br. Orientador



CURTINDO A LEITURA: A FORMAÇÃO DE LEITORES NOS ANOS INICIAIS

1. INTRODUÇÃO

Este trabalho apresenta o projeto *Curtindo a Leitura* que tem como principal objetivo desenvolver o hábito da leitura e, a partir dela, promover a interação entre seus participantes. O projeto é uma das ações desenvolvidas por um grupo de bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência- PIBID, ação conjunta da Secretaria de Educação Básica, do Ministério da Educação (MEC) e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

O projeto *Curtindo a Leitura* visa incentivar os alunos à formação do hábito da leitura e ao contato com o ambiente da biblioteca oferecido pela escola, por meio da leitura de histórias e de atividades dinâmicas. Com o projeto os alunos entram em contato com obras literárias que os ajudam na sua formação enquanto leitores literários. As ações são realizadas quinzenalmente na escola e constituem-se, basicamente, como uma ação de incentivo à leitura a partir da contação de histórias e de atividades que dialoguem com as temáticas do conto, gênero que é trabalhado com os alunos dos anos iniciais da escola.

O projeto é destinado a alunos que se encontram entre o 1º e o 5º ano fazendo com que eles tenham contato com o mundo literário. O projeto é aplicado no turno da tarde na Escola Estadual de Ensino Fundamental Félix Contreiras Rodrigues, na cidade de Bagé- RS. A temática apresentada no projeto justifica-se perante a necessidade de reflexões críticas sobre a leitura e a escrita, aplicado aos alunos deste estabelecimento de ensino, pensando na seguinte relação: português-literatura.

O projeto visa trabalhar a linguagem como uma forma de interação social, provocando a comunicação e o contato dos alunos entre eles e o espaço da biblioteca. Cabe destacar que o objetivo principal do projeto de leitura é instigar os alunos a terem o hábito de leitura, promover o interesse pela leitura e pela escrita através do trabalho com contos infantis, além de desenvolver a interação entre os alunos e fazer com que eles tenham contato maior com os pibidianos e a biblioteca da escola.

2. METODOLOGIA

A metodologia utilizada nessa atividade organiza-se em torno de um planejamento antecipado da leitura e das atividades a serem propostas aos alunos. As ações propostas dependem da faixa etária das crianças e também dos livros que são utilizados, pois precisamos adequar ao nosso público.

O projeto visa incentivar os alunos a ler e a visitar a biblioteca, fomentando o hábito de frequentar esse espaço oferecido pela escola de forma que eles sejam capazes de escolher os livros de acordo com os seus gostos e as suas necessidades. O projeto possibilita trabalhar a leitura, a oralidade e a escrita de forma que os alunos interajam entre si, ao realizar as atividades propostas pelo projeto do PIBID. As atividades previstas no projeto presumem a utilização de recursos variados, como livros, *e-books*, fantoches, dentre outros. O trabalho com a oralidade se caracteriza pela intenção de incentivar o fortalecimento da relação entre o professor e o aluno, possibilitando assim, um processo de trocas, fazendo com

que a criança compreenda o texto e o professor consiga dialogar e se inserir no universo dela.

A ação *Curtindo a Leitura* se baseia em um trabalho com a leitura de histórias infantis e a realização de atividades que sejam interligadas as mesmas. Por intermédio desse projeto de leitura podemos nos aproximar do universo da criança, e assim, colaborar na formação de leitores e, a longo prazo, de escritores que passem da leitura da palavra para o mundo da leitura, pois segundo Freire (apud Matta, 1993, p. 20) “a leitura do mundo precede sempre a leitura da palavra, e a leitura desta implica a continuidade da leitura daquele”. As atividades desempenhadas são organizadas com uma semana de antecedência, o grupo de pibidianos então escolhe quais serão as histórias e as atividades para serem aplicadas na semana posterior. O contato com os alunos dos anos iniciais possibilita o incentivo à leitura e à escrita e, desde cedo, pode incentivar também o trabalho com a oralidade e a escuta. O desenvolvimento dessas habilidades podem decorrer da participação destes alunos nas discussões referentes às leituras que são apresentadas. Essas discussões estabelecem também trocas entre os alunos e os bolsistas.

A escola é um espaço de alfabetização, formação, educação e compartilhamento de saberes e isso vem ao encontro do projeto com o qual trabalhamos. Cremos que o trabalho com a leitura é um importante canal de interação e desenvolvimento das competências de linguagem. Pois essa interação produz conhecimento e possibilita a inserção do sujeito na sociedade. É por meio da leitura que segundo Cagliari (apud Matta, 2004) o sujeito leitor se insere no universo histórico, social e cultural.

3. RESULTADOS e DISCUSSÃO

As atividades preveem a utilização de livros, e-books, o trabalho com teatro de fantoches, o trabalho com a oralidade, na tentativa de promover, desta forma, uma maior interação da relação professor-aluno, possibilitando um processo de trocas, em que a criança compreenda o texto e o professor dialogue com o universo da criança. O trabalho realizado produziu resultados significativos que vieram ao encontro dos objetivos do projeto “Curtindo a Leitura” uma vez que os alunos demonstraram interesse pelos livros a eles apresentados no espaço da biblioteca. Tais resultados parecem efetivos quando refletimos sobre o fato de que a partir do início do projeto o número de empréstimo de livros a alunos do 1º ao 5º ano apresentou aumento, de acordo com os registros da biblioteca, o que parece ser um bom resultado. Enfatizamos, portanto, a importância de projetos de ensino que tenham a leitura como foco e da leitura como prática capaz de colaborar com a formação de um hábito que entretém, que dá prazer e que tem o potencial de formar leitores reflexivos. Podemos observar nas imagens abaixo os alunos envolvidos nas atividades, propostas pelos pibidianos.



Figura 1. Curtindo a leitura (2017)



Figura 02. Atividade com fantoches no Curtindo a leitura (2017)

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A iniciação à docência possibilita com esse tipo de projeto, aos futuros professores de língua portuguesa, uma qualificação no que se refere à formação dos bolsistas. Além disso, nos coloca diante da tarefa de sermos agentes responsáveis pela formação desses alunos que são leitores em construção. A partir do universo literário e artístico que colocamos à disposição deles, possivelmente colaboramos com uma formação de leitores singulares capazes de produzir leituras plurais. Desta forma, reafirmamos a relevância dos projetos de ensino elaborados pelo Pibid. Entendemos que contribuem não só com a formação dos alunos envolvidos, mas com toda a comunidade escolar, fazendo com que tenham contato com o mundo literário.

5. REFERÊNCIAS

GREGORIN FILHO, J. N. **Literatura infantil**: múltiplas linguagens na formação de leitores. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2009.

MATTA, S. S. **Português**: linguagem e interação. Curitiba: Bolsa Nacional do Livro Ltda. 2009.

ZILBERMAN, R. **A literatura infantil na escola**. 7. ed., São Paulo: Global, 1989.