

V EXPOSIÇÃO E LEILÃO BENEFICENTE ASILO SÃO VICENTE DE PAULA

Luana Andrade Ornellas¹

Carmen Regina Abreu Gonçalves²

Resumo:

As práticas culturais são importantes para a sociedade e auxiliam na inclusão social dos indivíduos ao mesmo tempo em que a cidadania garante direitos e deveres para todos os cidadãos, assegurados por lei, de forma justa e democrática. O proposto trabalho traz uma reflexão sobre a realização do projeto de Extensão Exposição e Leilão Beneficente Asilo São Vicente de Paula, que em sua quinta edição, vem sendo desenvolvido por alunos, professores e voluntários do curso de Relações Públicas, da Universidade Federal do Pampa - UNIPAMPA, em prol dos idosos residentes do asilo São Vicente de Paula, no município de São Borja.

Palavras-chave: ARTE; CIDADANIA; COMUNICAÇÃO; CULTURA; INCLUSÃO SOCIAL

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

V EXPOSIÇÃO E LEILÃO BENEFICENTE ASILO SÃO VICENTE DE PAULA

¹ Aluno de graduação. deornellas.luana@gmail.com. Autor principal

² Docente. carmengoncalves@unipampa.edu.br. Orientador



V EXPOSIÇÃO E LEILÃO BENEFICENTE ASILO SÃO VICENTE DE PAULA

1. INTRODUÇÃO

O projeto Exposição e Leilão Beneficente Asilo São Vicente de Paula foi idealizado por acadêmicos do curso de Relações Públicas, da Universidade Federal do Pampa, Unipampa, Campus de São Borja, no ano de 2013, a partir do componente curricular de Produção Cultural. Sua proposta, desde o início, era realizar oficinas de pintura com os idosos residentes do Asilo São Vicente de Paula (ASVP), onde os participantes produziram telas, a serem leiloadas, em um evento especial, com renda integralmente revertida a entidade beneficente.

A ideia principal dos alunos visava contribuir de alguma forma com a instituição e a comunidade, utilizando ferramentas de Relações Públicas e Produção Cultural. A primeira edição do projeto foi realizada ainda no ano de sua criação, em 2013. Atualmente, o projeto está na quinta edição, mantendo os mesmos propósitos e objetivos do início.

A cidadania cultural auxilia e possibilita o acesso aos bens culturais, para todos os indivíduos, sem distinção, e tais iniciativas auxiliam para o desenvolvimento de uma sociedade mais justa. Além de valorizar o idoso como um ser atuante na sociedade, o projeto vem proporcionando a visibilidade da instituição que necessita de recursos vindos da comunidade, e integrando os idosos através da atividade, ao meio cultural. Além disso, o projeto vem trazendo vários fatores positivos, como a visibilidade institucional do curso e da universidade e a interação dos alunos de forma voluntária, nas atividades do projeto.

Ser cidadão é ter direito à vida, à liberdade, à propriedade, à igualdade perante a lei: é, em resumo, ter direitos civis. É também participar no destino da sociedade, votar, ser votado, ter direitos políticos. Os direitos civis e políticos não asseguram a democracia sem os direitos sociais, aqueles que garantem a participação do indivíduo na riqueza coletiva: o direito à educação, ao trabalho, ao salário justo, à saúde, à uma velhice tranquila. (PINSKY, 2005 p. 9)

Desenvolver atividades culturais e promover a cidadania comunicativa dos idosos através da arte tem sido o principal objetivo da realização do projeto de extensão Exposição e Leilão. A partir disso, o proposto trabalho busca mostrar os benefícios das atividades que vem sendo realizadas em prol da instituição Asilo São Vicente de Paula.

2. METODOLOGIA

O desenvolvimento do projeto ocorre a cada edição, através de etapas. A primeira é realizada ainda no primeiro semestre, com a elaboração do planejamento. No segundo semestre, são realizadas as oficinas com os idosos residentes do asilo. Logo após ocorre a divulgação do evento beneficente, e na última a realização do leilão das obras. O evento da quinta edição do projeto tem data prevista para novembro, e conta com a parceria do Instituto Federal Farroupilha (IFFar), de São Borja, na confecção do coquetel no dia do evento e local do evento.

Todo valor arrecadado no evento, é destinado a instituição beneficente. Na última edição, em 2016, o projeto arrecadou R\$ 6.020,00.

3. RESULTADOS e DISCUSSÃO

Os projetos de extensão da Universidade Federal do Pampa buscam incentivar o contato e o diálogo entre a universidade com a comunidade em que está inserida. A extensão da UNIPAMPA, promove a articulação entre a universidade e sociedade. A Pró-reitoria de Extensão e Cultura atua na condução das ações extensionistas com o objetivo de revitalizar práticas de ensino que contribuem para a formação profissional do egresso. Assim, as oficinas realizadas através do projeto se tornam prioridade, pois a interação dos idosos com a arte, destaca o real sentido do comprometimento do projeto. Os objetivos específicos são valorizar o idoso como um ser atuante na sociedade, dar visibilidade a instituição que necessita de recursos vindos da comunidade, e integrar os idosos por meio da atividade, no meio cultural.

O Asilo São Vicente de Paula (ASVP) é uma instituição civil que proporciona moradia, alimentação, vestuário, assistência médica aos idosos que lá residem, sem qualquer distinção social. A instituição é mantida com recursos subsidiados pelos Poderes Públicos Federal, Municipal e Estadual, e também da contribuição através de doações da comunidade e entidades sociais. Além disso, cada asilado precisa contribuir com um terço de salário mínimo para residir na instituição. Atualmente, abriga aproximadamente 80 idosos, com idade entre 65 e 95 anos.

A maioria dos asilados não possuem grande poder aquisitivo, tendo renda de no máximo um salário mínimo (de acordo com aposentadoria ou benefício). Desde a criação do projeto, os objetivos estavam atrelados diretamente com a instituição, com base na necessidade. Além da questão financeira, existe uma carência em relação aos idosos que na maioria, vivem afastados dos seus familiares, ou até mesmo abandonados por esses.

Segundo Kunsch (2012, p.16) “Falar em cidadania implica recorrer a aspectos ligados a justiça, direitos, inclusão social, vida digna para as pessoas, respeito aos outros, coletividade e causa pública no âmbito de um Estado-nação”. O projeto Exposição e Leilão está caracterizado pelo fator social, que engloba professores, alunos, servidores da Universidade e demais voluntários que somam forças para o desenvolvimento de todas as etapas do projeto, em prol da instituição.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A cultura é fator condicional para a cidadania, inclusão e pertencimento dos indivíduos. A cidadania deve auxiliar ao acesso à cultura, pois todo indivíduo tem direito de usufruir dos bens e serviços culturais. Mas trabalhar e desenvolver ações culturais para o desenvolvimento humano e cidadão continua sendo um grande desafio. A sociedade ainda não tem discernimento da importância da cultura em todas as suas dimensões no desenvolvimento social.

Os projetos culturais são uma oportunidade de promover a cidadania e a inclusão social em benefício de grupos específicos e desenvolve-los com comprometimento no processo de desenvolvimento social é de extrema importância. Assim, destaca-se o projeto Exposição e Leilão Beneficente ASVP como uma iniciativa que vem rendendo resultados positivos. A continuidade através do formato de projeto de extensão, junto ao curso de Relações Públicas da Unipampa, trouxe

vários fatores positivos, como a visibilidade institucional do curso e da universidade e a interação dos alunos de forma voluntária, nas atividades do projeto. Além disso, percebe-se que o projeto consegue alcançar os objetivos da universidade em relação às suas políticas de extensão. Além de interagir com a comunidade do município de São Borja, o projeto de extensão assume um papel transformador na vida dos idosos da instituição onde é realizado.

Desta forma, o projeto Exposição e Leilão Beneficente se caracteriza pelo seu grande potencial e sustenta a sua continuidade através do desempenho e dos resultados positivos que alcançou ao longo de suas quatro edições.

5. REFERÊNCIAS

Asilo São Vicente de Paula. [Acesso em: 20 de setembro de 2017].

Disponível em: www.asilodesaoborja.com.br/?pg=10803.

FORPROEX, Política Nacional de Extensão Universitária.[Acesso em: 20 de setembro de 2017].

Disponível em: www.ufmg.br/proex/renex/images/documentos/2012-07-13-Politica-Nacional-de-Extensao.pdf .

KUNSCH, Margarida Maria Krohling. Comunicação Pública: direitos de cidadania, fundamentos e práticas. In. MATOS, Heloiza (Org.) Comunicação Pública: Interlocuções, Interlocutores e Perspectivas. – São Paulo: ECA/USP, 2012.

PINSKY, Jaime. PINSKY, Carla Bassanezi. (Org.) História da Cidadania. 3 ed. – São Paulo: Contexto, 2005.

Portal MEC, Ministério da Educação. [Acesso em: 20 de setembro de 2017].

Disponível

em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=12241&ativo=488&Itemid=48.