

PRÁTICA DE ESTÁGIO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL COM SUPORTE DE EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA PIBID

Paula Araújo Maciel¹

Paula Araujo Maciel²

Amanda Araujo Maciel³

Rachel Freitas Pereira⁴

Ana Cristina Rodrigues⁵

Resumo:

Como bolsistas do PIBID - Bolsa de Iniciação à Docência tivemos um valioso suporte e embasamento em nossa prática e experiência de estágio, a partir dos diversos estudos do PIBID intitulado "Leituras e Escrituras nos Anos Iniciais". Nesse trabalho a seguir iremos, então, relatar uma prática de estágio, e que através da nossa inserção há quase quatro anos nesse programa, nos foi possível levar este trabalho para a sala de aula, com conhecimentos e aprendizagens obtidas nesse caminho. Acreditamos ser de suma importância essa inserção e trocas para a formação docente. Nesse sentido, o presente trabalho tem por objetivo apresentar uma prática pedagógica realizada durante o estágio curricular supervisionado do Curso de Licenciatura em Pedagogia nos anos iniciais de uma escola municipal da cidade de Jaguarão, especificamente com turmas de primeiro ano, com alunos de seis anos de idade, que teve como proposta o projeto "Palavras, Brinquedos e Brincadeiras: uma viagem pelo mundo da Literatura Infantil.". Através deste, foi possível conhecer diversas histórias de diferentes autores, tais como: Ana Maria Machado, Carlos Urbim, Ruth Rocha, Monteiro Lobato; bem como, trabalhar com os alunos diferentes situações, além de diversificados gêneros textuais e a interdisciplinaridade. Pensamos acerca da importância de trabalhar com a leitura e a escrita nos Anos Iniciais, e que fosse de uma maneira atrativa, e não maçante, para o interesse e aprendizado dos alunos, propomos diversas metodologias, como: pesquisas, histórias contadas e criadas, receitas, cartas, vídeos, entre outras. O Pibid nos oportuniza um suporte de grande validade, nossas práticas com ele oportuniza momentos de boa interação e de certa forma um incentivo e um "domínio" digamos assim, com situações que as vezes parecem fugir do nosso controle, como seria bom se todos acadêmicos em formação docente pudessem vivenciar essa experiência antes mesmo de assumir de fato uma sala de aula. Aceitar participar desse programa é algo indescritível para nossa formação.

Palavras-chave: Escola, Pibid, Pratica de estagio

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

PRÁTICA DE ESTÁGIO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL COM SUPORTE DE EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA PIBID

¹ Aluno de graduação. paulaaraujomaciел@gmail.com. Autor principal

² Aluno de graduação. paulaaraujomaciел@gmail.com. Apresentador

³ Aluno de graduação. amaraaraujomaciел@gmail.com. Co-autor

⁴ Docente. rachelpereira@unipampa.edu.br. Orientador

⁵ Docente. profanarodrigues@gmail.com. Co-orientador



PRÁTICA DE ESTÁGIO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL COM SUPORTE DE EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA PIBID

1. INTRODUÇÃO

Como bolsistas do PIBID - Bolsa de Iniciação à Docência – que é um programa de incentivo e valorização do magistério e de aprimoramento do processo de formação de docentes para a Educação Básica, vinculado a Diretoria de Educação Básica Presencial – DEB – da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES, tivemos um valioso suporte e embasamento em nossa prática e experiência de estágio¹, a partir dos diversos estudos do PIBID intitulado "Leituras e Escrituras nos Anos Iniciais".

Nesse trabalho a seguir iremos, então, relatar uma prática de estágio, e que através da nossa inserção há quase quatro anos nesse programa, nos foi possível levar este trabalho para a sala de aula, com conhecimentos e aprendizagens obtidas nesse caminho. Acreditamos ser de suma importância essa inserção e trocas para a formação docente.

Nesse sentido, o presente trabalho tem por objetivo apresentar uma prática pedagógica realizada durante o estágio curricular supervisionado do Curso de Licenciatura em Pedagogia nos anos iniciais de uma escola municipal da cidade de Jaguarão, especificamente com turmas de primeiro ano, com alunos de seis anos de idade, que teve como proposta o projeto “Palavras, Brinquedos e Brincadeiras: uma viagem pelo mundo da Literatura Infantil.”. Através deste, foi possível conhecer diversas histórias de diferentes autores, tais como: Ana Maria Machado, Carlos Urbim, Ruth Rocha, Monteiro Lobato; bem como, trabalhar com os alunos diferentes situações, além de diversificados gêneros textuais e a interdisciplinaridade.

Segundo Hernandez e Ventura (1998) um projeto é uma forma de organizar a atividade de ensino e aprendizagem ou os conhecimentos escolares, adotando como aspectos essenciais o conhecimento globalizado e a aprendizagem significativa. A função do projeto é favorecer a criação de estratégias de organização dos conhecimentos escolares em relação ao tratamento de informação e a relação entre os diferentes conteúdos em torno de problemas ou hipóteses, facilitando aos alunos a transformação da informação procedente dos diferentes saberes disciplinares em conhecimento próprio.

No período de observação, o qual antecede a prática de estágio, foi possível perceber o interesse das crianças pela leitura. Pensando nessa perspectiva e acerca da nossa trajetória como bolsistas, foi proposto aos alunos uma viagem ao mundo da Literatura Infantil, para que pudéssemos conhecer algumas histórias e autores.

¹ Trata-se do estágio curricular obrigatório do curso de Pedagogia da Unipampa - Campus Jaguarão.

A partir dessa ideia de viajar com os autores foi possível realizar um trabalho dinâmico e interativo, propondo momentos de trocas entre as duas turmas de primeiro ano da escola, incentivar a leitura, estimular a ludicidade, e ampliar o repertório cultural das crianças através de algumas obras.

2. METODOLOGIA

O projeto desenvolvido com as crianças de duas turmas de primeiro ano, em uma EMEF de Jaguarão, intitulado "Palavras, Brinquedos e Brincadeiras: uma viagem pelo mundo da Literatura Infantil", transcorreu entre os meses de junho e julho de 2017, com 28 crianças no total, com 6 anos de idade.

Foram realizadas 40 horas de observação durante o mês de maio de 2017, período que antecede o estágio, com o intuito de se inserir no contexto escolar, conhecer a comunidade, e definir junto às crianças uma temática a ser desenvolvida no período de estágio. Nesse período foram realizadas dinâmicas com as crianças, conversas e entrevistas com a professora titular da turma, e a gestão da escola.

Após a definição do projeto foram planejadas várias atividades, as quais exploravam algumas das obras dos autores escolhidos, articulados aos conteúdos a serem trabalhados, como: matemática, português, ciências, geografia, história, artes, etc. Nesse sentido, seguimos um cronograma estabelecido no projeto, que durou quatro semanas.

3. RESULTADOS e DISCUSSÃO

Pensamos em um projeto que pudéssemos elencar alguns princípios para uma boa convivência uns com os outros, como: a interação, a união, o trabalho individual e em grupo, e o respeito às diferenças, uma vez que as turmas apresentavam problemas de relacionamento. A partir disso, propomos conhecer histórias de alguns autores importantes da literatura infantil, e que aprendessem brincando.

Nesse sentido, pensamos acerca da importância de trabalhar com a leitura e a escrita nos Anos Iniciais, e que fosse de uma maneira atrativa, e não maçante, para o interesse e aprendizado dos alunos. Através de algumas obras de Ana Maria Machado, Carlos Urbim, Ruth Rocha, e Monteiro Lobato foi possível propor diversas metodologias, como: pesquisas, histórias contadas e criadas, receitas, cartas, vídeos, entre outras.

Os alunos levavam para casa o mascote da turma que era o "Senhor Alfabeto", e depois traziam relatos escritos e falados dos momentos e atividades realizadas em casa com ele. Na escola retomávamos essas histórias, as quais eram realizadas nos cadernos e materiais que acompanhavam o "Senhor Alfabeto".

Outras duas atividades que geraram estudos produtivos, foram: "O Camilo o Comilão" de Ana Maria Machado, e "Romeu e Julieta" de Ruth Rocha, a partir dos quais trabalhamos a identidade através de uma caixa com espelho, as diferenças e igualdades, o lugar onde moram, o que se localiza em torno, como são as famílias,

entre outras coisas. Desta forma as crianças aprendiam, de forma lúdica e prazerosa.

O brincar faz parte da infância, o lúdico é uma das maneiras de envolver o aluno nas atividades, pois a brincadeira está ligada à criança e ao seu desenvolvimento motor. Queiroz (2006, p. 22) afirma que “do ponto de vista do desenvolvimento da criança, a ludicidade traz vantagens sociais, cognitivas e afetivas, ajudando no seu desenvolvimento em relação à sociedade”.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após concluir nossa prática de estágio podemos afirmar que esse foi um período de intenso desafio tanto para nós, quanto para os alunos, pois as crianças por já estarem acostumadas com a professora titular da turma, demoraram a se acostumar com as metodologias diferenciadas que propomos. No entanto, conseguimos trabalhar e desenvolver esse projeto de forma satisfatória. O encerramento das atividades com as turmas foram de muitas aprendizagens para todos.

O Pibid nos oportuniza um suporte de grande validade, nossas praticas com ele oportuniza momentos de boa interação e de certa forma um incentivo e um “domínio” digamos assim, com situações que as vezes parecem fugir do nosso controle, como seria bom se todos acadêmicos em formação docente pudessem vivenciar essa experiência antes mesmo de assumir de fato uma sala de aula. Aceitar participar desse programa e algo indescritível para nossa formação.

Podemos dizer que essa etapa concluída na vida acadêmica, nos fez viver uma experiência única com pessoas singulares e que tudo na vida é um aprendizado e que nada existe só por existir, tudo é possível. Levamos conosco muitas aprendizagens que nessa profissão serão de suma importância.

5. REFERÊNCIAS

HERNÁNDEZ, F. & VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho**: o conhecimento é um caleidoscópio. Trad. J. H. Rodrigues. Porto Alegre: Artmed, 1998.

QUEIROZ, Norma Lucia Neris de. **Brincadeira e desenvolvimento infantil**: um olhar sociocultural construtivista. Paidéia, Ribeirão Preto. V 16, n. 34, Agosto, 2006.

MACHADO, Ana Maria. **Camilo o comilão**, Editora Salamandra Moderna, edição 2011.

ROCHA, Ruth. **Romeu e Julieta**, Serie Vou te contar, edição 2009.