

CAFÉ COM LIVROS: FORMANDO LEITORES LITERÁRIOS

Cristiane Araujo Rapeti da Silva¹

Emili Fano Fernandes²

Jairo de Oliveira³

Resumo:

A leitura é uma atividade essencial para o sucesso da educação, sendo passaporte para a reflexão e a pesquisa. Assim, a função da escola não é apenas ensinar a ler, mas também mediar as leituras realizadas, contextualizando-as às realidades vivenciadas pelos alunos. Sendo assim, implementou-se o projeto Café com Livros que busca a participação ativa dos alunos e comunidade externa, transformando-os em apreciadores da leitura e disseminadores da importância e valorização do ato de ler. Ele tem por objetivo apresentar e problematizar obras literárias de gênero narrativo, de autores representativos da literatura brasileira e universal, instigando os participantes à leitura e ao debate destas obras. Também procura favorecer o exercício de uma cultura do pensar, abrindo espaço para reflexões e compartilhamento de ideias, a partir dos temas abordados nos livros, promovendo a criticidade e a interdisciplinaridade, e fomentando o gosto pela leitura e pela literatura por meio de discussão de obras literárias. A metodologia utilizada ocorre a partir da leitura de contos e romances previamente selecionados, tendo como base as temáticas: clássicos da literatura, mulheres escritoras, livros que viraram filmes, realismo fantástico e jornalismo e literatura. A partir destas leituras, são realizados dois encontros a cada mês, tendo uma das temáticas como foco, quando acontecem as discussões acerca das obras lidas. No primeiro encontro, o gênero literário é o conto e, no segundo, o romance. Ao mesmo tempo em que os textos literários são lidos e examinados, os participantes apreciam um delicioso café, tendo como mote recriar o ambiente de leitura dos cafés do século XVIII. Por meio da realização desse projeto, constata-se que a leitura pode ser vista como interação e prática social, voltada para a formação humana dos participantes e faz com que eles se constituam como sujeitos e exerçam sua cidadania por meio da palavra.

Palavras-chave: leitura, literatura, criticidade, interdisciplinaridade

Modalidade de Participação: Pesquisador

CAFÉ COM LIVROS: FORMANDO LEITORES LITERÁRIOS

¹ Aluno de pós-graduação. crisaraujo701@gmail.com. Autor principal

² Outro. emilifano12@gmail.com. Apresentador

³ Aluno de pós-graduação. jairo.oliveira@iffarroupilha.edu.br. Co-autor

Anais do 9º SALÃO INTERNACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - SIEPE
Universidade Federal do Pampa | Santana do Livramento, 21 a 23 de novembro de 2017



CAFÉ COM LIVROS: FORMANDO LEITORES LITERÁRIOS

1. INTRODUÇÃO

O projeto *Café com Livros* vem sendo desenvolvido no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha, Campus São Borja, desde o ano de 2013, estando em 2017 em sua 5ª edição. Foi criado por um grupo de professores como uma forma de incentivar a leitura na escola, proporcionar a interdisciplinaridade, despertar o interesse, o gosto e a reflexão acerca da leitura literária, proporcionando aos participantes o contato com a literatura. É um espaço criado na instituição para que alunos, servidores e comunidade local possam ter acesso à literatura local, regional, nacional e estrangeira, no contra turno das aulas.

Sabe-se que ler é uma atividade essencial para o sucesso da educação, porque uma vez adquirida esta competência, consegue-se aprender e interagir de forma eficiente no mundo no qual se está inserido. Acreditando nisso, o projeto *Café com Livros* tem como objetivo geral apresentar e problematizar obras literárias de gênero narrativo, de autores representativos da literatura brasileira e universal, instigando os participantes à leitura e ao debate das obras literárias problematizadas. Tem como objetivos específicos favorecer o exercício de uma cultura do pensar, abrindo espaço para reflexões e compartilhamento de ideias, a partir dos temas abordados nos livros, promovendo assim a criticidade e a interdisciplinaridade e incentivando o gosto pela leitura e literatura, a diversidade de olhares sobre a mesma temática e o contato com o texto literário.

O projeto conta em 2017 com uma média de 80 participantes assíduos (com idade entre 14 a 50 anos), que quinzenalmente se reúnem, das 17h às 19h, às quintas-feiras, para discutir os textos selecionados. Já participaram dessa ação (nas cinco edições) cerca de 300 pessoas, tanto do Ensino Fundamental, Médio, Técnico, Ensino Superior e Pós-graduação, que tiveram a oportunidade de ter contato com a leitura literária, interagir com os demais participantes e colaborar para a construção da trajetória do projeto no Campus São Borja.

2. METODOLOGIA

Os estudos realizados pelo Instituto Pró-livro, por meio da pesquisa *Retratos da Leitura no Brasil* (2016), apontaram para a grande problemática acerca da leitura na escola, demonstrando o quanto é difícil na Educação Básica formar leitores críticos e reflexivos no Brasil. Nesse sentido, há sempre questionamentos, seja da sociedade, seja por parte dos professores, sobre o motivo pelo qual os alunos estão cada vez mais desmotivados a ler, compreender e compartilhar o que leram. Questionam-se também a quem cabe a tarefa de prepará-los tanto para compreender a realidade que o cerca, quanto para nela atuar, quanto para adentrar no mundo mágico da leitura. O que se percebe é que o aparente desinteresse pela leitura demonstrado por eles pode ser parte dos reflexos de descontentamentos reveladores de que a educação escolarizada não consegue ainda atender às necessidades e aos interesses da sociedade ou se mostra lenta na adequação do ensino às exigências de um novo contexto social.

Acreditando ser possível mudar esse contexto, o projeto de extensão *Café com Livros* foi colocado em prática como uma forma de incentivar a leitura no âmbito escolar, tentando amenizar esses aspectos apontados pelos estudos e pesquisas e buscando a participação ativa da comunidade acadêmica, bem como da comunidade externa. Assim, podemos afirmar que o projeto vem sendo um aliado nesse processo de formação de leitores desde sua primeira edição em 2013, pois conseguiu instaurar na instituição um ambiente de leitura. Inicialmente, em 2013, limitou-se a 25 vagas, em virtude do espaço físico disponível. Em 2014 e 2015 houve 50 inscritos em cada edição, em 2016 contamos com 102 inscritos e em 2017 tivemos 108 inscrições e um público médio de 80 participantes em cada encontro.

O *Café com livros* passou por modificações importantes no que diz respeito ao gênero literário em discussão, pois hoje se debatem contos e romances e não somente contos como ocorria na 1ª edição. O espaço de debates também foi alterado e passou das salas de aulas para a biblioteca da instituição. A metodologia usada nesse ano ocorre a partir da leitura de contos e romances previamente selecionados, tendo como base as temáticas: clássicos da literatura, mulheres escritoras, livros que viraram filmes, realismo fantástico e jornalismo e literatura. A partir dessas leituras, são realizados dois encontros a cada mês, tendo uma das temáticas como foco, quando acontecem as discussões acerca das obras lidas. No primeiro encontro, o gênero literário é o conto e, no segundo, o romance.

Os encontros do projeto ocorrem quinzenalmente, durante seis meses, no horário das 17h às 19h, no contra turno da instituição que tem cursos técnicos em turno integral. Os alunos da instituição ficam após suas aulas, ao final da tarde, e a comunidade externa, formada tanto de pessoas da comunidade, quanto alunos de outras escolas, é recebida como uma forma de integrá-los, num ambiente que colabora para o enriquecimento dos debates. Além disso, ao mesmo tempo em que os textos literários são discutidos, os participantes saboreiam um delicioso café, aos moldes do que acontecia nos Cafés do século XVIII. Após ouvir um bom número de relatos e intervenções, os professores fazem suas observações. Importante ressaltar que os participantes não recebem notas, prêmios ou qualquer outra gratificação por sua participação, apenas certificação.

O projeto caracteriza-se também como interdisciplinar e multidisciplinar, pois participam desta ação professores de distintas áreas, como linguagens e ciências humanas, bem como servidores técnicos da área da psicologia e biblioteconomia. Além disso, durante as análises, há o trabalho com a intertextualidade, onde os textos selecionados são relacionados com as demais manifestações artísticas, como música, poesia, filmes, dentre outras.

3. RESULTADOS e DISCUSSÃO

A realização do *Café com Livros* nos faz pensar que projetos estruturados e com metodologias diferenciadas podem fomentar o gosto pela leitura literária na escola, pois todos participam ativamente e dificilmente se ausentam durante os encontros. Com a realização deste projeto de extensão conseguimos transformar, de alguma forma, o que temos atualmente nos educandários, ou seja, repetições de práticas leitoras tradicionais, impostas e cobradas dos alunos, as quais não correspondem às suas expectativas. Essas leituras os afastam dos livros e comprometem o seu contato com a literatura (SOARES, 2009).

Na leitura literária, não se almeja apenas uma leitura passiva. É necessário que o aluno desenvolva meios para ampliar e articular conhecimentos e

competências que possam ser utilizadas nas inúmeras situações de uso da língua com que se depara na família, entre amigos, na escola, no mundo do trabalho etc. Entretanto, formar um leitor ativo se opõe a um ensino voltado à memorização mecânica de regras gramaticais ou de características de determinado movimento literário. E tudo isso tem impactado na formação dos estudantes, seja os oriundos do IFFar São Borja, seja de outras escolas públicas da cidade, pois estes mostraram ser capazes de articular melhor suas ideias, aprimorar a escrita e aumentar significativamente seu repertório de leituras.

Vale ressaltar que nas últimas duas edições, 2015 e 2016, o *Café com Livros* realizou ações na comunidade são-borjense, seja participando da Feira do livro municipal, com intervenções e propostas de leitura, seja por meio da realização de Sarau Literário e Comemorações da Semana do Livro e da Biblioteca. Além disso, promoveu conversas dos participantes com autores locais e regionais, os quais tiveram a oportunidade de apresentar suas obras por meio do *Bate-papo Literário*. Em 2017, os coordenadores do projeto participaram de diversos seminários, simpósios e jornadas, divulgando o Café com livros, além disso, fará parte da programação da Feira do Livro de Porto Alegre, no evento promovido pela Câmara do Livro para Mediadores de Leitura. Dessa forma, objetiva-se, com essas ações, divulgar as atividades do projeto, bem como compartilhar ideias e aprimorar o trabalho acerca da formação de leitores literários.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Partindo destas reflexões percebemos que é possível a realização de um trabalho coletivo, interdisciplinar e participativo, que rompe com metodologias tradicionais e que incentiva a leitura. Formar leitores faz parte da missão de todos os profissionais da educação e não somente dos docentes da área das linguagens. Projetos de extensão desta natureza são primordiais que sejam ofertados, pois levar à comunidade local o que ela carece faz parte também do papel transformador das instituições de ensino, nos espaços nos quais elas são criadas. No quadro referencial político das sociedades modernas é hoje mundialmente aceito que a competência de leitura tem uma função estratégica no desenvolvimento dos povos e na erradicação da pobreza, contribuindo dessa forma para que haja inclusão social.

Importante ressaltar, por último, que o projeto já foi tema de estudo de Dissertação de Mestrado em 2016, em instituição de ensino federal, bem como é tema, em 2017, do Trabalho de Conclusão de Curso de uma aluna do Curso Técnico em Informática do IFFar, Campus São Borja, unindo assim o tripé: ensino, pesquisa e extensão.

5. REFERÊNCIAS

- GERALDI, J. W. **O texto na sala de aula**. 4. ed. São Paulo: Ática, 2006.
- INSTITUTO PRÓ-LIVRO. **Retratos da leitura no Brasil**. São Paulo: Instituto Pró-Livro; IBOPE, 2015. Disponível em: http://prolivro.org.br/home/images/relatorios_boletins/3_ed_pesquisa_retratos_leitura_IPL.pdf. Acesso em 18 de julho de 2017.
- NEVES, I. C. B. et al. (org.). **Ler e escrever: compromisso de todas as áreas**. 5. ed. Porto Alegre: Editora Universidade/UFRGS, 2003
- ORGANIZAÇÃO PARA COOPERAÇÃO E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO - OCDE. **PISA 2006; estrutura da avaliação: conhecimentos e habilidades em**

ciências, leitura e matemática. São Paulo: Moderna, 2007. Disponível em: <http://portal.inep.gov.br/pisa-em-foco> cesso em: 2 jan. 2015.

_____. **PISA 2006:** estrutura da avaliação: conhecimentos e habilidades em ciências, leitura e matemática. São Paulo: Moderna, 2007.

_____. **Resultados do PISA 2015:** tendências em aprendizagem: mudanças no desempenho dos estudantes desde 2000, v. 5. 4.p.

SOARES, Magda. **A escolarização da Literatura Infantil e Juvenil.** In: Org. de EVANGELISTA, Aracy, et al. A Escolarização da Literatura: O Jogo do Livro Infantil e Juvenil. Belo Horizonte: Autêntica, p 17-48, 2009.