

# MEMÓRIAS DE ENSINO: O REPOSITÓRIO DIGITAL DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DA UNIPAMPA

Tobias de Medeiros Rodrigues<sup>1</sup>

Alessandro Carvalho Bica<sup>2</sup>

## Resumo:

Este trabalho tem como objetivos identificar a importância de um repositório digital para a preservação de acervos da área de história da educação, também reconstituir a trajetória de criação do Repositório Digital de História da Educação da Universidade Federal do Pampa (Unipampa) e identificar as soluções tecnológicas disponíveis para otimizar a sua implantação e manutenção, com vistas à popularização e à democratização do acesso de forma aberta a fontes para o ensino de história e de história da educação. Nesta temática, o presente trabalho foi motivado pelo desejo de preservar e compartilhar as memórias da história da educação. Para tal, a criação de um repositório digital foi a solução escolhida, quando passou-se a trabalhar em uma solução que possibilitasse atender às demandas identificadas pelo Grupo de Estudos em Educação, História e Narrativas (GEEHN) da Unipampa. Nesse contexto, é que surge o Repositório Digital de História da Educação da Unipampa que recebe o nome de Repositório Digital "Tatu", que tem como objetivo ser não apenas um repositório funcionalmente eficiente mas também um ambiente esteticamente atraente. Nesta perspectiva, a criação de um repositório digital surge como uma ferramenta interdisciplinar capaz de promover a preservação da memória do ensino e da educação da Região do Pampa. Possibilitando, neste sentido, a tomada de consciência de que é através do acesso à essas memórias que será possível conhecer o passado, desvendar a história da educação e, assim, construir conhecimentos sobre as diretrizes educacionais de cada época e sobre o sentido e objetivos da educação em cada momento histórico. Por fim, é possível inferir que o Repositório Digital de História da Educação da Unipampa, constitui uma ferramenta tecnológica, inovadora, construtiva, interdisciplinar, relevante, contemporânea e democrática importante para a preservação das memórias de ensino, como também para a pesquisa, ou seja, para a construção de novos conhecimentos. Repositório Digital "Tatu" que, ao final, ajuda na preservação do passado e instrumentaliza o futuro da história da educação.

**Palavras-chave:** Repositório Digital, Preservação, Memórias, História, Educação

**Modalidade de Participação:** Pós-Graduação

**MEMÓRIAS DE ENSINO: O REPOSITÓRIO DIGITAL DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DA  
UNIPAMPA**

<sup>1</sup> Aluno de pós-graduação. tobias.medeiros@unipampa.edu.br. Autor principal

<sup>2</sup> Docente. alessandro.bica@unipampa.edu.br. Orientador

Anais do 10º SALÃO INTERNACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - SIEPE  
Universidade Federal do Pampa | Santana do Livramento, 6 a 8 de novembro de 2018

# **MEMÓRIAS DE ENSINO: O REPOSITÓRIO DIGITAL DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO DA UNIPAMPA**

## **1 INTRODUÇÃO**

Um dos elementos estruturantes da educação é, sem dúvida, o ensino. Instrumento pedagógico que é alvo e movimenta as agendas das políticas públicas em educação, histórica e geograficamente constituídas, nacionais e internacionais. Instrumento dialético que compõe um dos grandes desafios educativos da atualidade, cujas consequências repercutem no principal objetivo da educação que é a aprendizagem significativa e crítico-reflexiva dos educandos em qualquer nível ou modalidade educativa.

Nesta perspectiva, entre tensões sociais, paradigmáticas e relações de poder resultantes de um percurso histórico e dialético complexo é que diferentes tendências pedagógicas se constituem e são implementadas pelas redes e sistemas educacionais, cujas metodologias de ensino constituem seu fio condutor. Desta forma, para compreender, uma metodologia de ensino é preciso considerar sua trajetória histórica e então, faz-se pertinente o estudo da história da educação.

O estudo da história da educação brasileira, contudo, em grande parte está ancorado na análise de documentos históricos produzidos pelas redes de ensino ao longo da história e nas diferentes regiões do país (documentos, livros, revistas, periódicos, jornais, fotos, etc.) que registram o pensar educacional de cada época e assim, o sentido e objetivo da educação em cada momento histórico.

Porém, o acesso a tais documentos impressos nem sempre é fácil, já que muitas vezes, não são de conhecimento público, não ficam arquivados ou não estão devidamente catalogados, ou ainda, são armazenados de forma inadequada, sofrendo com a deterioração oriunda do seu uso, da ação do tempo, da temperatura, da umidade, de agentes físicos, químicos e biológicos. Bem como, muitas vezes, tais documentos são guardados em acervos geograficamente distantes. Inviabilizando e restringindo por estes motivos o acesso a essas fontes por parte de estudantes, pesquisadores e profissionais da educação. Essa é a atual realidade da região da campanha gaúcha onde a Universidade Federal do Pampa (Unipampa) se insere.

Todavia, com vistas a resolver este problema, considerando o advento de novas tecnologias da informação e comunicação é que surge a possibilidade de digitalização e armazenamento destes documentos, possibilitando, assim, a conservação destas produções

intelectuais e científicas, sua publicização e o acesso gratuito e facilitado destes conteúdos por meio da internet, através da ferramenta repositório digital. Segundo Viana, Mádero & Shintaku(2006, p. 03):

Um repositório digital é uma forma de armazenamento de objetos digitais que tem a capacidade de manter e gerenciar material por longos períodos de tempo e prover o acesso apropriado [...] (apud SAYÃO, TOUTAIN, ROSA et al, 2009, p. 59).

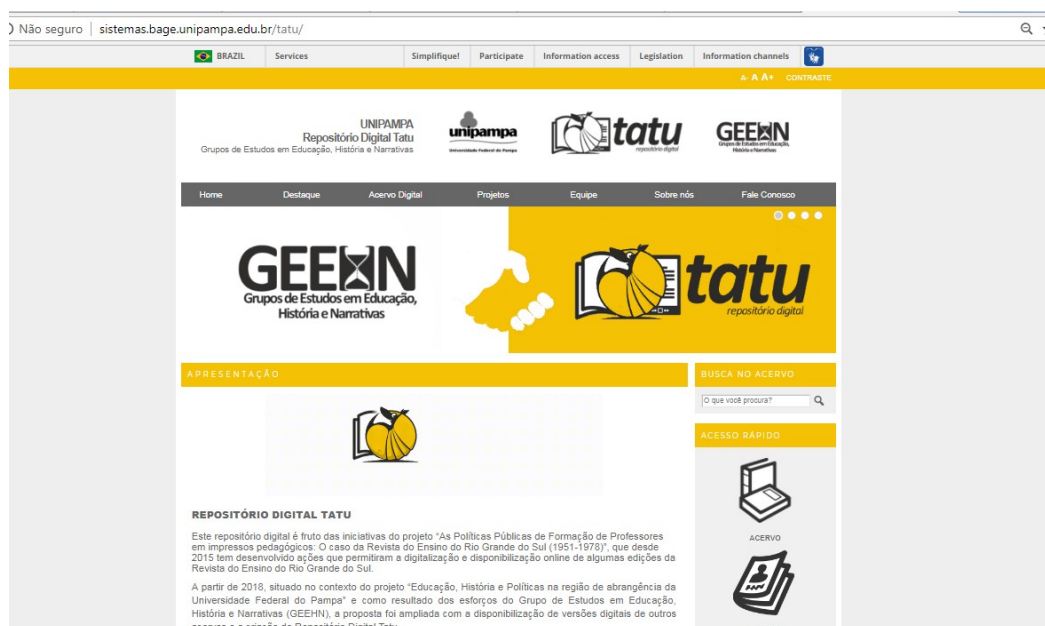
Desta forma, é que surge, o estímulo para a criação de um Repositório Digital de História da Educação da Unipampa – Campus Bagé/RS, junto ao Grupo de Estudos em Educação, História e Narrativas (GEEHN), que diferente de outras experiências universitárias referentes a repositórios digitais, onde costuma servir apenas para catalogar produções científicas atuais (artigos, dissertações e teses), a proposta do nosso repositório é dar acesso a fontes para o ensino de história, de educação e de história da educação.

## 2 METODOLOGIA

O presente trabalho foi motivado pelo desejo de preservar e compartilhar as memórias da história da educação. Para tal a criação de um repositório digital foi a solução escolhida, quando passou-se a trabalhar então em uma solução que possibilitasse atender às demandas identificadas pelo Grupo de Estudos em Educação, História e Narrativas (GEEHN). Nesse contexto é que surge o Repositório Digital de História da Educação da Unipampa que recebe o nome de Repositório Digital “Tatu”, que tem como objetivo ser não apenas um repositório funcionalmente eficiente mas também um ambiente esteticamente atraente. Para atingir este objetivo alguns requisitos técnicos foram considerados como: relação do tamanho e qualidade dos arquivos digitais gerados, facilidade para consultar o acervo, um ambiente de navegação intuitiva, possibilidade de *download* dos documentos e acervo disponível de forma interativa simulando o folhear de um livro.

Com as demandas iniciais elencadas para a criação do Repositório Digital “Tatu”, passou-se a considerar questões técnicas de desenvolvimento. A principal preocupação foi utilizar soluções de licença do tipo *Software* Livres e *Software* Grátis, característica que permite definir o Repositório Digital “Tatu” como um conjunto de múltiplas soluções essencialmente livres e gratuitas, passível de ser replicado por outras instituições interessadas no projeto sem nenhum custo.

Figura 1 – Pagina Inicial do Repositório Digital Tatu



Fonte: <http://sistemas.bage.unipampa.edu.br/tatu/>

As ferramentas, *software* e aplicativos utilizados no desenvolvimento do Repositório Digital “Tatu” permitem que a alimentação, a atualização e a manutenção de todo o repositório possa ser realizada de forma rápida, amigável e intuitiva dispensando totalmente conhecimentos técnicos complexos de informática.

Dentre o pacote de soluções utilizadas para compor o Repositório Digital “Tatu”, pode-se citar: um sistema de gerenciamento de conteúdo para web - o utilizado foi o *WordPress*, um aplicativo de sistema, escrito em *PHP* com banco de dados *MySQL*, voltado principalmente para a criação de sites e *blogs* via *web*; um *plugin* para *wordpress* para simular um livro no formato de código - o utilizado foi o *3D FlipBook* que consiste em versão gratuita do *plugin* capaz de simular o processo de abertura (folhear) de livros; um aplicativo para digitalização do acervo - a solução que melhor atendeu à demanda foi o aplicativo para *Android* *NoteBloc*, considerando que o aplicativo já faz correções de brilho, contraste e perspectiva da imagem e um *software* para montar os arquivos para publicação - sendo utilizado o processador de textos *Writer*, componente do *LibreOffice* que é uma suíte de escritório livre e de código aberto.

### 3 RESULTADOS e DISCUSSÃO

A reconstituição dos passos da educação através da análise de documentos históricos compõe um vasto e efetivo campo de pesquisa que tem fomentado diversas produções

científicas brasileiras, porém pouco se tem produzido a respeito de soluções, ferramentas ou mesmo instrumentos tecnológicos que facilitem o acesso a esses impressos pedagógicos e às produções científicas contemporâneas da área de história da educação. Isso fica claro ao evidenciar a dificuldade em acessar documentos com mais de trinta anos, que em sua maioria já se perderam ou foram consumidos pela ação do tempo e do clima. Desta conjuntura é que emerge o Repositório Digital de História da Educação da Unipampa - Campus Bagé, que vem sendo desenvolvido pelo Grupo de Estudos em Educação, História e Narrativas (GEEHN), como solução para facilitar o acesso a ambos conteúdos, via internet. Instrumento tecnológico que pode compor uma importante inovação para o campo de pesquisa em história da educação. Nesta perspectiva, reforçando a importância de instrumentos tecnológicos inovadores como este, Bonato afirma que:

No campo da pesquisa em história da educação, [...] as facilidades e inovações tecnológicas que nos são oferecidas ampliam cada vez mais nossas possibilidades de pesquisas no uso das fontes documentais, pois colocam ao alcance novos suportes e equipamentos capazes de registrar, armazenar, guardar e recuperar as informações, assim como instrumentos para coleta, organização e análise das mesmas, de forma substancial e cada vez mais diversificada (2004, p. 86).

O Repositório Digital, nesta temática, surge da articulação teórico-metodológica de três áreas do conhecimento, que são: a história da educação, a arquivologia e a tecnologia da informação. Que juntas fornecem soluções interdisciplinares para a resolução de problemas de ordem estrutural e funcional do Repositório, tornando-o mais efetivo no armazenamento e utilização dos escritos pedagógicos. Bonato, refletindo sobre estas três áreas, sugere ser necessário que:

[...] o historiador da educação esteja disposto a aprender os princípios da arquivologia e se coloque o desafio de compreender as novas tecnologias e de reavaliar os supostos do seu campo de atuação, e que o arquivista e o informata profissionais sensíveis às questões da preservação da memória estejam dispostos a reavaliar suas práticas de trabalho, se aproximando dos interesses da produção científica, especificamente da pesquisa histórico-educacional (2004, p. 89).

Contudo, em meio a esta conjuntura, é possível inferir que Repositório Digital “Tatu” representa uma importante ferramenta interdisciplinar, interativa, acessível e inovadora capaz de preservar as memórias da história da educação.

#### 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

É importante buscar, na contemporaneidade, ferramentas para a preservação das memórias do ensino de história e de história da educação. Ferramentas de baixo custo, capazes de preservar e armazenar documentos de valor histórico inestimável, utilizando soluções tecnológicas que otimizem sua implantação e manutenção, com vistas à popularização e à democratização do acesso às memórias do ensino, com o intuito de diminuir as distâncias entre o pesquisador da área de história da educação e suas fontes de pesquisa.

Pensar na importância da preservação da memória do ensino é ter a consciência que através dessas memórias é possível acessar o passado, desvendar a história que nos antecedeu e, assim, construir conhecimento sobre o pensar educacional de cada época, sobre o sentido e o objetivo da educação em cada momento histórico.

O Repositório Digital “Tatu” inscreve-se como uma iniciativa de preservação das memórias da história da educação, resultante de uma proposta inovadora que coaduna conhecimentos de áreas como a história, a arquivologia, a educação, a tecnologia da informação e a comunicação, em prol da preservação de fontes históricas e também como um meio de compartilhar de forma aberta o acervo, ou seja, com disponibilização livre, gratuita e irrestrita (em conteúdo, dia ou horário), pela *web* de modo que qualquer sujeito possa acessar o acervo do repositório digital.

Por fim, é possível concluir que o repositório digital de história da educação da Unipampa, constitui uma ferramenta tecnológica, inovadora, construtiva, interdisciplinar, relevante, contemporânea e democrática importante para a preservação das memórias de ensino, como também para a pesquisa, ou seja, para a construção de novos conhecimentos. Repositório Digital “Tatu” que, ao final, ajuda na preservação do passado e instrumentaliza o futuro da história da educação.

#### REFERÊNCIAS

- BONATO, N. M. C. O uso das fontes documentais na Pesquisa em História da Educação e as novas tecnologias. **Revista do Arquivo Nacional**. v. 17, nº 2, p. 85-110, jul/dez, 2004. Disponível em: <<http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/162/162>>. Acesso em: 26 ago. 2018.
- SAYÃO, L.; TOUTAIN, L. B.; ROSA, F. G. et al. **Implantação e gestão de repositórios institucionais: políticas, memória, livre acesso e preservação**. Salvador, Editora da Universidade Federal da Bahia, 2009.