

LEITURA PARA TODOS

Ana Tavares ¹

Ana Paula Tavares ²

Bárbara Furlan ³

Arthur Pedroso Viçozzi ⁴

Natália Pinheiro Borges ⁵

Cristiane Heredia Gomes ⁶

Resumo:

Livros consistem de importantes ferramentas para a obtenção de informações e conhecimento, fornecendo diversos benefícios, seja o desenvolvimento cognitivo, como senso crítico e enriquecimento cultural. O projeto em questão trata de um projeto de ensino realizado na UNIPAMPA - Universidade Federal do Pampa, campus Caçapava do Sul, que visa à acessibilidade e valorização da leitura e informação, auxiliando na autoconstrução social no ambiente que está inserido, bem como comunidade local. Como ferramenta para a obtenção de tais objetivos, materiais de diversos tipos e gêneros de leitura foram disponibilizados no saguão da Universidade a quem desejar usufruir - ou também ajudar através de doação de novo material. Quando o projeto foi iniciado, um inventário foi realizado e após certo tempo de projeto, um novo inventário foi feito a fim de se identificar o acervo e rotatividade dos materiais. Identificou-se que o acervo aumentou significativamente, fruto de doações. Analisou-se ainda, que certos materiais não possuem tanta rotatividade, como no caso de enciclopédias que representam consultas locais. Já livros de diversos gêneros, como ficção, fantasia e outros materiais de títulos e autores renomados, representam interesses mais significativos. Salienta-se a importância do engajamento da comunidade local que contribui para a continuidade do projeto, através de doação de diversos livros.

Palavras-chave: Leitura, informação, desenvolvimento, comunidade.

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

LEITURA PARA TODOS

¹ Aluno de graduação. annpoldi@gmail.com. Autor principal

² Aluno de graduação. annpoldi@gmail.com. Apresentador

³ Aluna de graduação. bafurlan95@gmail.com. Co-autor

⁴ Aluno de graduação. arthurvicozzi@gmail.com. Co-autor

⁵ Aluna de graduação. naah.marsh@gmail.com. Co-autor

⁶ Docente. cristianegomes@unipampa.edu.br. Orientador

LEITURA PARA TODOS

1 INTRODUÇÃO

A leitura compreende uma importante ferramenta para o desenvolvimento do indivíduo em todas as idades. O acesso à informação, obtido através da leitura, propicia desenvolvimento cognitivo, senso crítico, enriquecimento cultural e diversas outras vantagens, que são capazes de tornar o leitor mais crítico, como também mais ativo.

O trabalho aqui abordado trata-se de um projeto realizado no campus Caçapava do Sul, da Universidade Federal do Pampa – UNIPAMPA intitulado “Leitura para TODOS” (registro Sipee nº 03.015.16), que consiste de uma estante composta por diferentes tipos de materiais de leitura – como livros de diferentes gêneros, enciclopédias, revistas, apostilas e polígrafos, que se encontram disponíveis no saguão da instituição a comunidade. A Universidade como instituição de ensino, é um local ideal para difundir conhecimento para o ambiente e comunidade no qual está inserida, propiciando acesso à informação a todos que estejam cercados por esta.

O projeto objetiva o estímulo ao hábito de leitura na comunidade, visando à formação de leitores questionadores, bem como o desenvolvimento de habilidades linguísticas, proporcionando instrumentos necessários para a evolução e progresso da autoconstrução intelectual. O estímulo à leitura e a valorização da mesma proporcionam a formação de cidadãos críticos que participem de maneira mais assídua nas questões sociais. Este tipo de proposta vem se tornando cada vez mais difundida pelo mundo, sendo este projeto inspirado em importantes movimentos, como: “Take a book, leave a book” – Nova Iorque, “Pegai – Leitura Grátis” – Paraná, “BookCrossing” – Idaho, “Atentado Poético” – Belo Horizonte e “Educar para crescer” – São Paulo. Para que a leitura e seus respectivos benefícios sejam desenvolvidos, o acesso a estes materiais de leitura deve estar disponível a todos, não havendo restrições.

2 METODOLOGIA

Para a consolidação do projeto, o mesmo foi divulgado a fim de se obter doações de materiais para compor o acervo. Posteriormente, construiu-se uma estante reutilizando caixotes de feira, que foram devidamente pintados e decorados. A estante foi, então, colocada no saguão do Campus Caçapava do Sul (Figura 1), ao lado da entrada principal do prédio, a fim de que o maior número de pessoas pudesse ter acesso à mesma.



Figura 1 – Foto da estante localizada no saguão do campus Caçapava do Sul – Unipampa. Fonte: Autores;

Realizou-se um inventário do material arrecadado, no qual posteriormente foi organizado na estante de acordo com o tipo e gênero. O próprio material disponível ao público - que possui livre escolha ao empréstimo ou mesmo doação de novo material, seja ele revista, livro, apostila, polígrafo ou enciclopédia, corresponde como ferramenta principal para a disseminação de informação, estimulando o hábito de leitura.

Após pouco mais de um ano de projeto, um novo inventário foi realizado. Identificando e relacionando a rotatividade do material, reconhecendo os materiais novos que foram adicionados, como também aqueles que foram retirados.

3 RESULTADOS e DISCUSSÃO

A partir da análise e comparação entre os inventários (Gráfico 1) realizados durante a existência do projeto, claramente percebe-se que de maneira geral, a quantidade de material disponibilizado aumentou, refletindo o aumento de doações e engajamento das pessoas do ambiente e comunidade na qual a estante está inserida.

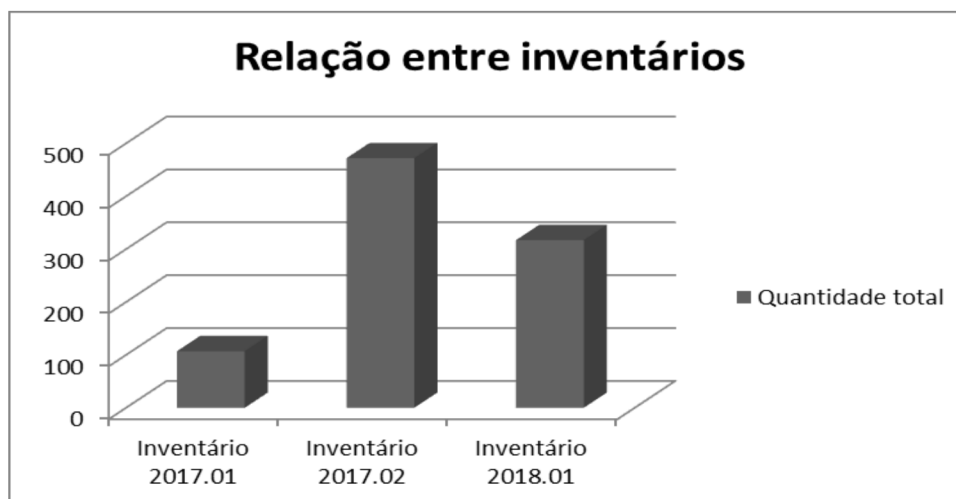


Gráfico 1 – Relação entre inventários realizados; Fonte: Autores;

Quanto à rotatividade dos materiais, nota-se que enciclopédias e livros de ensino são os que menos são retirados (Gráfico 2), uma vez que correspondem a materiais de caráter mais de consulta e estudos. Em contrapartida, livros de diversos gêneros, como ficção, fantasia, poesia e diversos outros, apresentam muito mais rotatividade.

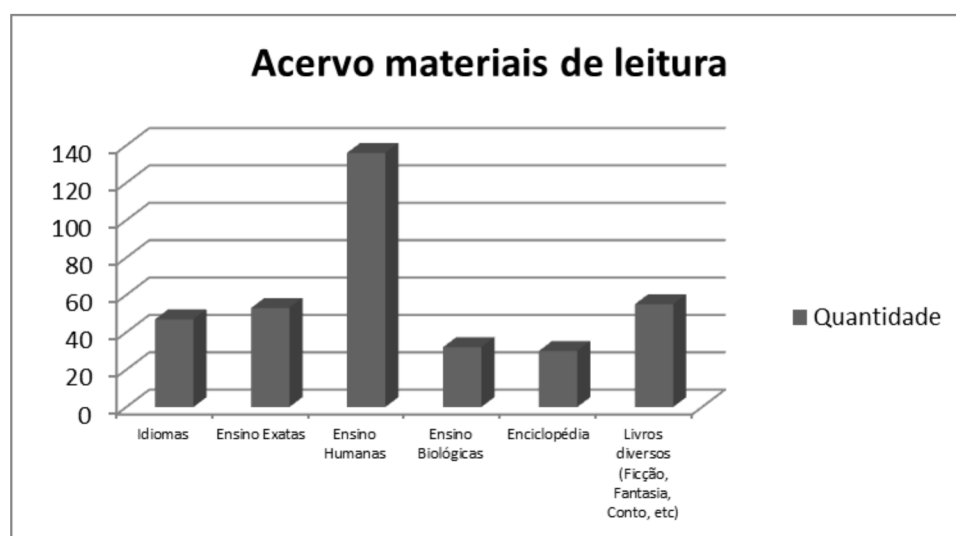


Gráfico 2 – Acervo com relação do tipo do material de leitura com a quantidade; Fonte: Autores;

Depoimentos de cerca de quinze pessoas ouvidas, que usufruem dos materiais disponíveis são unânimes a respeito dos livros como os gêneros anteriormente citados representam o maior interesse e ainda destacam como existem livros e títulos de autores renomados disponíveis à comunidade.

Vale citar ainda, que no âmbito dos materiais do tipo revista, as que mais são desfrutadas são aquelas de áreas relacionadas e ligadas aos cursos que o campus possui, como revistas da SBGf – Sociedade Brasileira de Geofísica e Conselho em revista do CREA-RS.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após vinte meses decorridos de implantação do projeto, estima-se que seus objetivos estão sendo alcançados ao identificar que os materiais de leitura estão sendo utilizados pela

comunidade, perfazendo o intuito de garantir o acesso e difusão de informação. Tais resultados representam a importância da Universidade na difusão do conhecimento além das paredes de salas de aula, ainda mais no caso da UNIPAMPA, no qual sua instalação consistiu no desenvolvimento da campanha gaúcha.

Cabe ressaltar a importância da comunidade doadora de material, que garante a renovação dos materiais disponíveis, tornando a estante sempre interessante e aproveitável. Para manter tal projeto tão proveitoso, deve-se divulgá-lo cada vez mais, a fim de que mais pessoas usufruam e até mesmo doem material, produzindo troca de materiais, informações e conhecimentos.

REFERÊNCIAS

DE BRITO, Danielle Santos. **A importância da leitura na formação social do indivíduo**. 2010.

MARTINS, Maria da Esperança; SÁ, Cristina Manuela. **Ser leitor no século XXI: importância da compreensão na leitura para o exercício pleno de uma cidadania responsável e activa**. 2008.

SOARES, Margarida; BAKHTIN, Mikhail. **A importância da leitura no mundo contemporâneo**. 2010.