

LEVANTAMENTO DA AVIFAUNA COMO FERRAMENTA DE CONSERVAÇÃO AMBIENTAL

Cassiano Lopes Moreira ¹

Hugo Fabeicio Fernandes Balbuena ²

Luciane Rumpel Segabinazzi ³

Leonardo Paz Deble ⁴

Camila Aparecida Tolentino Cicuto ⁵

Guilherme Joner ⁶

Resumo:

O levantamento da avifauna de uma região é importante para identificar quais as espécies presentes no ambiente. Assim, pode-se estudar quais são os seus maiores empecilhos para a manutenção no ecossistema em que se encontram ou possíveis desaparecimentos no habitat. Para efetuar o levantamento utilizou-se a observação por meio de binóculos seguido por registro fotográfico por meio de câmera digital. Os registros fotográficos foram trabalhados para adquirir melhor descrição da espécie no registro. Após os registros foram fixados em mural confeccionado pela equipe e exposto para a comunidade acadêmica no ambiente institucional e também foi utilizado na semana do meio ambiente para maior divulgação do projeto. O desenvolvimento dessa proposta ao longo dos anos possibilitará o estudo da fauna presente na região, assim sendo possível pesquisas e preservação das espécies. Considerando que o projeto ainda está no início, já podemos perceber a sua importância para a comunidade em geral. Possibilitando ter maior conhecimento pela a avifauna presente na região que habitam.

Palavras-chave: biodiversidade; fauna silvestre; levantamento; ornitologia.

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

LEVANTAMENTO DA AVIFAUNA COMO FERRAMENTA DE CONSERVAÇÃO AMBIENTAL

¹ Aluno de graduação. cassianolopesmoreira@gmail.com. Autor principal

² Estudante de graduação. jonerzootecnista@yahoo.com.br. Co-autor

³ Docente. lucianesegabinazzi@unipampa.edu.br. Co-autor

⁴ Docente. leonardodeble@unipampa.edu.br. Co-autor

⁵ Docente. camilacicuto@unipampa.edu.br. Co-autor

⁶ Técnico Administrativo em Educação. guilhermejoner@unipampa.edu.br. Orientador

LEVANTAMENTO DA AVIFAUNA COMO FERRAMENTA DE CONSERVAÇÃO AMBIENTAL

1 INTRODUÇÃO

O levantamento de espécies da avifauna de uma região é importante para identificar quais aves estão presentes no ambiente, permanentes ou transitórias. Assim, pode-se estudar quais são os maiores empecilhos para a manutenção das mesmas no ecossistema ou o possível desaparecimento no habitat em que estão inseridas (MMA, 2016). A cada saída de campo, a riqueza da avifauna é visível, mas percebemos que a sua população vem diminuindo com o passar dos anos. Nesse sentido, verifica-se a necessidade de catalogar as espécies presentes em um pequeno lugar da região, além da conscientização da comunidade local e acadêmica sobre a importância da preservação da avifauna.

O objetivo deste trabalho foi verificar a diversidade das espécies das aves presentes nos diversos ambientes da Estância do Pampa e levar a comunidade acadêmica e externa o resultado obtido sobre cada ave e os registros fotográficos.

2 METODOLOGIA

O projeto está sendo desenvolvido na Estância do Pampa do Campus Dom Pedrito da Universidade Federal do Pampa, localizado na Campanha Meridional do Estado do Rio Grande do Sul, a uma altitude média de 145 m, com 31° 00' de latitude sul e 54° 30' de longitude oeste (IBGE, 2004). Para o levantamento das espécies de aves presentes e de circulação no local, realizou-se duas observações semanais, sendo uma no período vespertino (8-10h) e outra no matutino (16-18h). Na observação foi utilizado binóculo (Nikon 8x42) e para o registro fotográfico foi utilizado câmeras digitais (Nikon e Canon T6). Os registros fotográficos foram trabalhados em editor de fotos (Adobe Lightroom) para aperfeiçoar a qualidade da foto. Com a identificação da espécie (PIACENTINI et al., 2015) foi realizado um resumo da descrição do exemplar (BELTON, 1994) para exposição junto ao registro. Foi confeccionado mural (1,60x1m) para exposição das fotografias em conjunto as descrições das espécies registradas. O mural foi exposto no campus Dom Pedrito em lugar de circulação da comunidade acadêmica. A manutenção do mural está sendo realizada semanalmente com a atualização dos registros realizados pela equipe e comunidade regional. O projeto integra a comunidade num todo, onde o discente participa no auxílio a coleta de material assim como na identificação e descrição das espécies. O produto oriundo do projeto será exposto, mural ou apresentação de mídia, em eventos externos a UNIPAMPA. Até o momento somente foi apresentado durante a semana do meio ambiente promovido pelo município de Dom Pedrito. Outro momento agendado é para a feira do livro que até o momento desta redação ainda não ocorreu.

3 RESULTADOS e DISCUSSÃO

O projeto está realizando o levantamento fotográfico do maior número de espécies de aves presentes na Estância do Pampa, com a devida identificação e descrição para exposição a comunidade acadêmica e externa. Durante a semana do meio ambiente realizada pela prefeitura municipal de Dom Pedrito o projeto contou com um espaço para apresentação multimídia (fotos não incluídas para não identificação dos autores) e ainda houve a oportunidade em um dia do evento para a explanação das espécies encontradas para estudantes do ensino fundamental I. Na Figura 1 segue alguns registros realizados.



Figura 1. Alguns registros realizados na Estância do Pampa A- Príncipe (*Pyrocephalus rubinus*); B – João-de-barro (*Furnarius rufus*); C – Calhandra (*Mimus triurus*); e D – Saíra-viúva (*Pipraeidea melanonota*).

O conhecimento da biodiversidade e comportamento das aves, pressupõe a conscientização da preservação do meio ambiente (BIRDLIFE, 2016). Nesse sentido, a presente proposta possibilita a formação de acervo fotográfico das avifauna e futuramente a possibilidade de confecção de banners, livro e catálogo para a conservação ambiental que contribuem para atingir tal propósito.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os pássaros têm extrema importância na manutenção do meio ambiente. O desenvolvimento do projeto ao longo dos anos possibilitará o estudo da fauna presente na região, assim sendo possível pesquisas e preservação das espécies. Considerando que o projeto ainda está no início, já podemos perceber a sua importância para a comunidade em geral. Possibilitando ter maior conhecimento pela a avifauna presente na região que habitam.

REFERÊNCIAS

BELTON, W. **Aves do Rio Grande do Sul-distribuição e biologia**. Editora Unisinos. São Leopoldo, RS. 1994. 584p.

BIRDLIFE-INTERNATIONAL. **BirdLife's online World Bird Database: the site for bird conservation**, 2016. Disponível em: <<http://birdlife.org>>.

IBGE 2004. **Mapa de biomas do Brasil: primeira aproximação.** Brasília, Brasil: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.

MMA - MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE. Portaria N°. 444, de 17 de dezembro de 2014 - **Lista nacional oficial de espécies da fauna ameaçadas de extinção.** Diário Oficial da União - Seção 1, 18 de dezembro de 2014, p.121-126.

PIACENTINI, V. Q.; ALEIXO, A.; AGNE, C. E.; MAURICIO, G. N.; PACHECO, J. F.; BRAVO, G. A.; BRITO, G. R. R.; NAKA, L. N.; OLMOS, F.; POSSO, S.; SILVEIRA, L. F.; BETINI, G. S.; CARRANO, E.; FRANZ, I.; LEES, A. C.; LIMA, L. M.; PIOLI, D.; SCHUNCK, F.; AMARAL, F. R.; BENCKE, G. A.; COHN-HAFT, M.; FIGUEIREDO, L. F. A.; STRAUBE, F. C.; CESARI, E. Annotated checklist of the birds of Brazil by the Brazilian Ornithological Records Committee. **Revista Brasileira de Ornitologia**, v.23, n.2, p.91-298, 2015.