

A EXPERIÊNCIA DO QUADRO DE SEMENTES NO EVENTO UNIVERSIDADE ITINERANTE EM ITAQUI, RS

Stella Bonorino Pazetto¹

Thainan de Souza de Souza²

Vinicius Piccin Dalbianco³

Resumo:

A interdisciplinaridade é fundamental à educação, portanto a construção do saber deve fortalecer, ampliando os conhecimentos em diferentes áreas. Neste contexto entra o estudo das sementes crioulas, as quais possuem uma gama muito diversificada de espécies, mantendo a diversidade na natureza. O grande impasse, atualmente é o deficit no repasse destas informações à população brasileira e em específico a itaquense. Este trabalho buscou, por meio do quadro de sementes, resgatar o saber e a arte dos povos indígenas mexicanos os precursores do quadro, transmitindo e despertando o interesse dos estudantes, que participaram do evento Universidade Itinerante. A metodologia utilizada foi a qualitativa, que possibilita a captura de diferentes pontos de vista e amplia as formas de avaliação dos eventos em estudo. No evento Universidade Itinerante participaram muitos estudantes das escolas da rede estadual e municipal e os próprios universitários onde puderam fazer considerações sobre a atividade desenvolvida. Essa atividade possibilitou não somente a interação entre cursos, estudantes e integrantes da comunidade acadêmica, como também proporcionou uma ampliação dos pontos de vista sobre a importância de se manter a genética das sementes crioulas na natureza e despertar a sua reprodução, pois essa diversidade está ameaçada pelas grandes indústrias, as quais realizam melhoramentos e acabam retirando características interessantes e que qualificam essa matéria-prima, que tem papel vital para a humanidade.

Palavras-chave: quadro de sementes; universidade itinerante; integração universitária

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

A EXPERIÊNCIA DO QUADRO DE SEMENTES NO EVENTO UNIVERSIDADE ITINERANTE EM ITAQUI, RS

¹ Aluno de graduação. stellabpzto@gmail.com. Autor principal

² Aluno de graduação em Bacharelado Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia.. thainan688@gmail.com. Co-autor

³ Docente. viniciusdalbianco@unipampa.edu.br. Orientador

A EXPERIÊNCIA DO QUADRO DE SEMENTES NO EVENTO UNIVERSIDADE ITINERANTE EM ITAQUI, RS

1. INTRODUÇÃO

A interdisciplinaridade é fundamental para a educação, desenvolvendo através de projetos, a complementação dos conhecimentos em diferentes áreas, buscando unificar informações fragmentadas (UMBELINO & ZABINI, 2014).

Com isso, a construção do saber tem por objetivo fortalecer e ampliar os conhecimentos sobre a importância das sementes como patrimônio cultural da humanidade. Além de criar meios de aprendizagem e socialização constantemente, visando não só a ampliação de conhecimento dos agricultores, mas, incentivar habilidades que possam ser repassadas para as próximas gerações, onde essa produção seja feita de forma sustentável.

Dessa forma, em busca de novas possibilidades de aprendizagem, encontrou-se a arte com sementes, desenvolvida no México por indígenas, a qual proporciona a criação de quadros que reúnem amplamente as variedades de sementes crioulas. Portanto, trata-se de um compromisso social que busca, por meio da arte, denunciar a exploração do capital em relação às sementes, a qual é a matéria prima para a existência humana (RISSO, 2016).

Tendo em vista a necessidade de trocas de conhecimentos entre a universidade e a população de Itaquí - RS e a demonstração das atividades desenvolvidas na UNIPAMPA na área de extensão, pesquisa e ensino, o Quadro de Sementes mostrou-se uma alternativa interessante e interativa para ser levada ao evento Universidade Itinerante, o qual objetiva integrar a universidade e as escolas, divulgando os cursos e projetos desenvolvidos (ETHUR, 2016).

Neste sentido, o objetivo deste trabalho foi descrever e problematizar a interdisciplinaridade promovida a partir do evento Universidade Itinerante, realizado na UNIPAMPA – Campus Itaquí.

1.1 METODOLOGIA

Esse trabalho teve como referência a pesquisa qualitativa. Segundo Godoy (1995), a pesquisa qualitativa objetiva captar diferentes perspectivas das pessoas envolvidas no assunto em estudo, considerando todos os pontos de vista relevantes. Ainda com base em Godoy (1995), podemos afirmar que essa pesquisa é muito importante e significativa quando se trata da busca por determinadas questões, a qual demanda longo tempo a fim de obter resultados coerentes e reais sobre enigmas e indagações propostas. O autor defende ainda, que o pilar de escolha e/ou temática da pesquisa se dá em decorrência de algum propósito, ideias ou simplesmente hipóteses. Contudo, expressa também que para haver êxito em uma pesquisa, é de extrema importância descrever as características essenciais do que se almeja explorar e organizar as etapas para o bom desenvolvimento da pesquisa.

Essa pesquisa utilizou-se do método de observação direta e indireta e de afirmações pessoais dos participantes do evento sobre a experiência com a construção do Quadro de Sementes. Essas ferramentas permitiram identificar o pouco conhecimento da população sobre a grande diversidade das sementes e como atividades integradoras são importantes no ambiente escolar e acadêmico.

Os participantes que em sua maioria eram visitantes de escolas públicas do município de Itaquí –RS, assim como alguns membros locais da instituição eram recepcionados e convidados a compartilharem da construção do Quadro de Sementes. Essa abordagem foi realizada em duas etapas, em um primeiro momento os convidados passavam por uma mesa na qual alguns discentes do projeto estavam elaborando e construindo o quadro, desta forma,

juntamente com os acadêmicos os estudantes das escolas ali presentes, de livre e espontânea vontade, podiam participar da construção do quadro.

Para elaboração do mesmo era necessário paciência, atenção e dedicação, haja vista que as sementes eram coladas uma de cada vez utilizando um palito e cola branca. Em uma segunda etapa os voluntários aproximavam-se de outra mesa posicionada ao lado, em que já estava exposto um quadro totalmente pronto para que os mesmos pudessem visualizar a obra e assim passassem a ter um maior conhecimento do projeto, através da arguição e explicação de outros discentes, os quais, de maneira clara, expunham a sua origem e sua importância. Desta forma, durante o evento, os participantes fizeram colocações, que foram descritas no trabalho em forma de citações.

2. A CONSTRUÇÃO DO QUADRO DE SEMENTES NO EVENTO UNIVERSIDADE ITINERANTE

No dia 25 de maio de 2018, ocorreu no estacionamento da Universidade Federal do Pampa, em Itaqui –RS, o evento Universidade Itinerante, organizado e desenvolvido pela docente Dr. Luciana Zago Ethur, tendo início às 8:30h e término às 12:00h.

Nesse dia, vários alunos do ensino fundamental, de diferentes escolas da cidade de Itaqui, foram levados à Unipampa para participar da atividade. Em meio aos diversos trabalhos apresentados, nosso grupo, coordenado pelo docente Dr. Vinicius Piccin Dalbianco, expôs o Quadro de Sementes, um projeto de extensão criado em conjunto pelos integrantes, que visa demonstrar a variedade das sementes na região. Propusemos ao público que interagissem e auxiliassem na montagem do quadro.

Primeiramente, procuramos utilizar uma abordagem com linguagem simples e solícita para instigar as pessoas a se interessarem pelo projeto. Explicamos sobre a sua origem no México pelos povos indígenas, o seu significado de riqueza entre os povos e o porquê da produção de um quadro de sementes em meio educacional. Alguns alunos se aproximaram e participaram de sua produção, alegando o quanto aquela interação era importante e estimulante, um aluno complementou: “E ainda é relaxante! Gosto dessas atividades.”

Com o decorrer da manhã, o público aumentou e além de alunos, muitos professores e técnicos buscaram aprender mais sobre o quadro, uma professora propôs: “Muito legal mesmo! Vocês deveriam levar essa atividade para as escolas daqui”. Com isso, demonstramos ao público qual a importância de cultivarmos sementes crioulas e como isso interfere positivamente na natureza mantendo a diversidade. Ao fim do evento, muitas pessoas parabenizaram nosso trabalho pela criatividade e por levarmos o conhecimento sobre as sementes de uma forma interativa e agradável. Nas figuras 1 e 2 é possível conferir um pouco mais desta experiência. Na figura 1 é possível identificar a dimensão do evento Universidade Itinerante. Na figura 2 demosramos o envolvimento das pessoas na construção do quadro.

Figura 1: Foto aérea do evento Universidade Itinerante

Figura 2: Envolvimento dos participantes na construção do quadro



3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Percebemos que o evento foi de grande importância para a unidade e participação da comunidade junto a Universidade, uma vez que por meio do mesmo, conseguimos perceber a importância das atividades interdisciplinares e de proporcionar conhecimento sobre a grande variedade de sementes à comunidade por meio da arte. Muitos que ali estavam, mencionaram não conhecer determinadas sementes, essa notoriedade deu ênfase à extrema importância deste trabalho, pois propicia informação sobre o assunto, o qual não é expandido e tão pouco é dado o mérito e valor que a mencionada deveria portar. Essa atividade possibilitou não somente a interação entre cursos, estudantes e integrantes da comunidade acadêmica, como também proporcionou uma ampliação dos pontos de vista sobre a importância de se manter a genética das sementes crioulas na natureza e encorajar o seu consumo, pois essa diversidade está ameaçada pelas grandes indústrias, as quais realizam melhoramentos e acabam retirando características interessantes e que qualificam essa matéria-prima como um componente vital para o ser humano.

4. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- GODOY, A.S. **Pesquisa Qualitativa: Tipos Fundamentais**. 1995. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rae/v35n3/a04v35n3.pdf>. Acesso em: 01 set. 2018.
- ETHUR, L.Z. **Universidade Itinerante**. Itaquí, RS: Illuminare, 2017. Disponível em: <http://cursos.unipampa.edu.br/cursos/licenciaturaemmatematicaitaquí/files/2017/11/ebook-universidade.pdf>. Acesso em: 01 set. 2018.
- UMBELINO, M.; ZABINI, F.O. **A Importância da Interdisciplinaridade na Formação do Docente**. Disponível em: https://www.uniso.br/publicacoes/anais_eletronicos/2014/1_es_formacao_de_professores/44.pdf. Acesso em: 15 jul. 2018.
- RISSO, M.A. **As Possibilidades de Construção de Resistências Usando Arte com Sementes: Apontamentos Sobre a Experiência do MST**. 2016. 15 f. Boletim DATALUTA. N.

104. Disponível em: http://www2.fct.unesp.br/nera/artigodomes/9artigodomes_2016.pdf.
Acesso em: 20 jul. 2018.