O ESTADO DA ARTE DA REVISTA DO ENSINO-RS E DO CPOE-RS

Simôni Costa Monteiro Gervasio [1]

Alessandro Carvalho Bica [2]

Resumo:

Este trabalho tem como objetivo apresentar a pesquisa do tipo "estado da arte" ou "estado do conhecimento" para as temáticas da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul e do Centro de Pesquisas e Orientações Educacionais do Rio Grande do Sul, realizada no Catálogo de Teses e Dissertações da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), apontando as produções científicas, incluindo dissertações e teses, já realizadas sobre os temas e, assim, trazendo a tona os conhecimentos e problematizações promovidas por outros pesquisadores e que poderão ajudar a compor a pesquisa de mestrado em andamento, que tem como título provisório "Uma cartografia histórica sobre o ensino no Rio Grande do Sul entre os anos 1947 e 1971 por meio da Revista do Ensino/RS e do CPOE/RS", desenvolvida no Programa de Pós-Graduação Mestrado Acadêmico em Ensino (PPGMAE) da Unipampa, campus Bagé. Com isso, este artigo é de caráter bibliográfico, uma vez que tem como objetivo o desafio de mapear e de discutir um campo do conhecimento de forma a destacar aspectos e dimensões que vêm sendo privilegiados em diferentes produções e situações acadêmicas. Como resultado, foram localizados 14 trabalhos relacionados diretamente com a Revista do Ensino do Rio Grande do Sul e com o Centro de Pesquisas e Orientações Educacionais do Rio Grande do Sul, número bastante inexpressivo e que reafirma a importância de investigações historiográficas capazes de percorrer os processos históricos estabelecidos no contexto educacional do Rio Grande do Sul entre as décadas de 1940 e 1970.

Palavras-chave: Estado da Arte, Estado do Conhecimento, Revista do Ensino/RS, CPOE/RS

Modalidade de Participação: Pós-Graduação

O ESTADO DA ARTE DA REVISTA DO ENSINO-RS E DO CPOE-RS

[1] Aluno de pós-graduação. si_costa@msn.com. Autor principal

[2] Docente. alessandrobica@unipampa.edu.br. Orientador

O ESTADO DA ARTE DA REVISTA DO ENSINO/RS E DO CENTRO DE PESQUISAS E ORIENTAÇÕES EDUCACIONAIS/RS

1 INTRODUÇÃO

As pesquisas do tipo "estado da arte" ou "estado do conhecimento" configuram-se como excelentes fontes de investigação para temáticas a serem trabalhadas em dissertações e teses de programas de pós-graduação de todo o país devido a sua capacidade de apresentar um panorama geral sobre os conhecimentos já levantados sobre as áreas do conhecimento e a possibilidade de descoberta sobre o caráter inovador de uma pesquisa.

Ao destacar o crescente número de pesquisas do tipo "estado da arte" ou "estado do conhecimento", a autora Norma Sandra de Almeida Ferreira (2002) lembra que o interesse nessas pesquisas não está no desejo de conhecer a totalidade de pesquisas já realizadas sobre uma temática, mas no "desafio de conhecer o já construído e produzido para depois buscar o que ainda não foi feito" (FERREIRA, 2002, p.259). Sobre a caracterização das pesquisas do tipo "estado da arte" ou "estado do conhecimento", Ferreira (2002) explica:

> Definidas como de caráter bibliográfico, elas parecem trazer em comum o desafio de mapear e de discutir uma certa produção acadêmica em diferentes campos do conhecimento, tentando responder que aspectos e dimensões vêm sendo destacados e privilegiados em diferentes épocas e lugares, de que formas e em que condições têm sido produzidas certas dissertações de mestrado, teses de doutorado, publicações em periódicos e comunicações em anais de congressos e de seminários. Também são reconhecidas por realizarem uma metodologia de caráter inventariante e descritivo da produção acadêmica e científica sobre o tema que busca investigar, à luz de categorias e facetas que se caracterizam enquanto tais em cada trabalho e no conjunto deles, sob os quais o fenômeno passa a ser analisado (FERREIRA, 2002, p.258).

Reconhecendo a importância da realização do "estado da arte" ou "estado do conhecimento", este artigo tem como objetivo apresentar os resultados obtidos por meio do Catálogo de Teses e Dissertações da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)[1] para os descritores "Revista do Ensino do Rio Grande do Sul" e "Centro de Pesquisas e Orientações Educacionais do Rio Grande do Sul", considerando dissertações e teses, sem a aplicação de nenhum filtro de pesquisa.

Com isso, imagina-se trazer a tona os conhecimentos e problematizações promovidas por outros pesquisadores e que poderão ajudar a compor a pesquisa de mestrado em andamento, que tem como título provisório "Uma cartografia histórica sobre o ensino no Rio Grande do Sul entre os anos 1947 e 1971 por meio da Revista do Ensino/RS e do CPOE/RS", desenvolvida no Programa de Pós-Graduação Mestrado Acadêmico em Ensino (PPGMAE) da Unipampa, campus Bagé.

Antes de passar a apresentação dos dados da pesquisa "estado da arte" ou "estado do conhecimento" entende-se importante reafirmar a importância histórica da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul[2] (1939-1994) e do Centro de Pesquisas e Orientações Educacionais do Rio Grande do Sul[3] (1943-1971), reconhecidos por sua destacada atuação na orientação didático-pedagógica, na organização do sistema de ensino do Rio Grande do Sul, na difusão de políticas educacionais, na produção de manuais pedagógicos e práticas educativas, com

[1] Disponível em http://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/
[2] Possível de ser representada também pela abreviação RE/RS.
[3] Também pode ser apresentado pela abreviação CPOE/RS.

atuações voltadas para a escola e o ensino em processos de reafirmação de discursos hegemônicos de propostas governamentais.

2 RESULTADOS e DISCUSSÃO

Pesquisar sobre a história da educação ou do ensino é trabalhar com descobertas, com dados esquecidos e com as fontes possíveis de serem recuperadas. Nesse sentido, o levantamento de informações possível por meio das pesquisas do tipo "estado da arte" ou "estado do conhecimento" revela-se também como uma alternativa capaz de demonstrar multiplicidade de perspectivas, pluralidades de enfoques ou raridade de produções, contribuindo, assim, para o processo de evolução da ciência, ordenando as informações e resultados já disponíveis e permitindo indicação das possibilidades de integração de diferentes perspectivas ou contradições, e a determinação de lacunas e vieses.

Assim, a busca desta pesquisa do "estado da arte" ou "estado do conhecimento" foi realiza um movimento de busca por trabalhos que demonstrassem o contexto educacional em vigor no Rio Grande do Sul após 1930.

QUADRO 1 – Descritores e resultados.

Descritor	**Todos os resultados**	**Trabalhos selecionados**
Revista do Ensino	56	09
CPOE	05	05

Fonte: Dados coletados para a pesquisa no Catálogo de Teses e Dissertações da Capes.

A pesquisa com o descritor "Revista do Ensino" resultou em 56 trabalhos, sendo que destes, 29 trabalhos referem-se a revistas do ensino de outros estados brasileiros, e dois trabalhos repetem-se na busca com o descritor CPOE. Como o foco de análise desta pesquisa refere-se à Revista do Ensino do Rio Grande do Sul, selecionaram-se nove trabalhos, pois estes fazem referência direta à RE/RS.

Entre os trabalhos selecionados e considerando o destaque dado para a apresentação da RE/RS e problematização da sua atuação, a dissertação "Projetos na pauta de duas revistas pedagógicas (1939-2009)" defendida em 2010 por Lenir dos Santos Moraes é um dos trabalhos mais completos entre os destacados no Catálogo de Dissertações e Teses da CAPES sobre a revista. Nela, a autora busca analisar os modos pelos quais os discursos pedagógicos constituíram jeitos de pensar a educação organizada por projetos, tendo duas revistas (a RE/RS e a Nova Escola) como material de pesquisa e analisando os discursos que circulavam nestes periódicos. É importante destacar a forma bastante interessante como apresenta a RE/RS e problematiza a questão da revista como veículo de comunicação.

A dissertação "Entre silêncios e murmúrios: a biblioteca escolar do Colégio Farroupilha (Porto Alegre/RS, 1949-1988)" defendida em 2016 por Roberta Barbosa dos Santos tem como foco o resgate histórico da constituição da referida biblioteca e, entre os documentos analisados, utiliza-se de um levantamento na RE/RS a fim de investigar os discursos que circulavam na imprensa de educação acerca das bibliotecas escolares referentes à sua organização, disciplinarização e atuação das bibliotecárias. Faz breve relato sobre o histórico da RE/RS destacando suas primeiras fases (1939-1943 e 1951-1978).

A tese "Ditado: concepções, orientações e práticas de um dispositivo escolar (1939-1971)" de 2016 da pesquisadora Carolina Monteiro, argumenta pelas influências escolanovistas no sistema de ensino gaúcho e, especialmente, na realização de "ditados". A tese não tem como objetivo tratar em profundidade do movimento da Escola Nova no Brasil, mas apenas contextualizar o período histórico ao qual pertencem os documentos que compõem o corpus empírico da investigação. Sobre a RE/RS e os materiais do CPOE/RS, faz pequena contextualização da atuação.

A tese “Os discursos sobre a matemática publicados na Revista do Ensino do Rio Grande do Sul - (1951-1978)” defendida em 2010 por Luiz Henrique Ferraz Pereira traça um breve paralelo entre a atuação do CPOE/RS e da RE/RS citando o período em que a Revista esteve subordinada ao Centro. O trabalho busca os discursos que circularam na RE/RS e conclui ser possível atribuir à RE/RS a dimensão de grande propulsora de elementos discursivos sobre matemática que perduram até hoje em práticas e no ideário sobre seu ensino.

A tese “A realidade nas tramas discursivas da educação matemática escolar” defendida em 2009 por Claudia Glavam Duarte também busca nas páginas da RE/RS subsídios para entender propostas sobre o ensino de matemática no Rio Grande do Sul. Faz breve resgate histórico da revista e cita o período em que ela esteve subordinada ao CPOE/RS.

A tese “Práticas normalizadoras na educação especial: um estudo a partir da rede municipal de ensino de Novo Hamburgo – RS (1950-2007)” de Helena Venites Sardagna foi defendida em 2008 e buscou problematizar as condições para a emergência da Educação Especial e as ênfases nas práticas percebidas ao longo dos anos no contexto da rede municipal de ensino de Novo Hamburgo e na RE/RS. Cita alguns autores que se utilizam da RE/RS em suas análises e faz breve apresentação do funcionamento da revista no período em análise.

A tese “Uma história de governamento e de verdades - Educação Rural no Rio Grande do Sul (1950-1970)”, defendida em 2003 por Noeli Valentina Weschenfelder busca analisar como a educação rural constituiu-se, baseando-se no trabalho desenvolvido pela RE/RS e do manual didático Escola Primária Rural. Sobre a RE/RS faz um pequeno resgate sobre o histórico e atuação da revista e lança a perspectiva do movimento escolanovista como tendo se utilizado dos impressos pedagógicos para a difusão dos seus ideais.

Outras duas importantes teses aparecem na pesquisa: “O novo e o nacional em revista: a Revista do Ensino no Rio Grande do Sul (1939 - 1942)” de Maria Helena Câmara Bastos e “Professoras: histórias e discursos de um passado presente” de Beatriz T. Daudt Fischer. No entanto, ainda não foi possível localizar tais publicações em versão digital ou impressa.

Na busca com o descritor “CPOE” localizou-se cinco trabalhos, sendo que penas dois trabalhos traçam um panorama sobre o histórico e atuação do CPOE/RS. Os demais se utilizam dos materiais publicados pelo CPOE/RS para realizar análises específicas.

As teses destacadas são “Aprendendo formas de pensar, de sentir e de agir - a escola como oficina da vida: discursos pedagógicos e práticas escolares da escola pública” defendida em 2000 por Eliane Teresinha Peres. Nela, a autora busca demonstrar como a primeira metade do século XX marca, no Rio Grande do Sul, o momento de organização do sistema público de ensino primário sob a égide do Estado, buscando o discurso de renovação pedagógica difundindo no período por meio, também, do CPOE/RS. A conclusão do trabalho é que o CPOE/RS foi o espaço de produção de uma nova expertise educacional no Rio Grande do Sul e responsável pela introdução de práticas científico-experimentais no ensino primário. Este trabalho também apresenta uma contextualização histórica sobre o CPOE/RS bastante sólida, diferentemente de outros resultados que usam breves contextualizações sobre o trabalho do Centro.

A outra importante tese sobre o CPOE/RS é “Reforma, Ciência e Profissionalização da Educação: o Centro De Pesquisas e Orientação Educacionais do Rio Grande do Sul” defendida em 2006 por Claudemir de Quadros e que faz um amplo resgate histórico sobre o trabalho do CPOE/RS, defendendo que o Centro participou da proposição e execução de políticas educacionais, normatização e organização do ensino no Rio Grande do Sul no período de 1937 e 1971 e concluindo que o CPOE/RS foi o resultado de discursos que defendiam a eficácia e difusão de saberes educacionais com vistas a legitimar um saber pedagógico tido como novo e moderno. Estas teses são as principais referências para todos os demais trabalhos que citam o CPOE/RS.

Localizou-se ainda a tese "A matemática moderna no ensino primário gaúcho (1960-1978): uma análise das coleções de livros didáticos Estrada Iluminada e Nossa Terra Nossa Gente" defendida em 2013 por Antônio Mauricio Medeiros Alves e que busca problematizar o movimento global de renovação do ensino da Matemática e, com isso, cita o trabalho desenvolvido pelos técnicos do CPOE/RS em propagar as ideias do movimento nos materiais publicados pelo Centro. O breve resgate histórico realizado sobre o CPOE/RS argumenta que o Centro foi o responsável pela proposição de práticas científico-experimentais e apoiadas na chamada ciência renovada.

A dissertação "Testes psicológicos, crianças e escolarização no Rio Grande do Sul (1940-1966)" defendida em 2015 por Marlos Tadeu Bezerra de Mello busca um enfoque sócio-histórico para compreender o cenário e o lugar que o conhecimento psicológico ocupava na escolarização do RS buscando apontar a presença de testes psicológicos nos materiais publicados pelo CPOE/RS e pela RE/RS.

Outra dissertação que se utiliza da análise de materiais publicados pelo CPOE/RS é o trabalho de Carolina Monteiro intitulado "A escrita na escola primária: repercussões da obra de Orminda Marques nas décadas de 30 a 60 do século XX" e defendido em 2012. No estudo, a autora busca, por meio de pressupostos da História Cultural, problematizar em que medida a obra de Orminda Marques, defendida como um marco histórico do ensino da escrita no Brasil persistiu por mais de três décadas após sua publicação como referência para a formação de professores. Para tal, busca publicações assinadas por Orminda nas publicações do CPOE/RS e na RE/RS.

Com base em todos os trabalhos pesquisados, reafirma-se a importância de uma investigação historiográfica capaz de percorrer os processos históricos de criação e atuação da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul e do Centro de Pesquisas e Orientações Educacionais do Rio Grande do Sul, evidenciando as relações possíveis encontradas nos trabalhos de ambas as instituições e o papel desenvolvido por elas no estabelecimento do contexto educacional do Rio Grande do Sul entre as décadas de 1940 e 1970.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O número de trabalhos localizados e a percepção pela fragmentação da história da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul e do Centro de Pesquisas e Orientações Educacionais do Rio Grande do Sul devido aos recortes temporais das pesquisas demonstram a importância de iniciativas que visem recontar as histórias e que usam das informações já coletadas e difundidas por outros pesquisadores para remontar um grande mapa histórico sobre o ensino praticado no Rio Grande do Sul entre as décadas de 1940 e 1970 tendo a RE/RS e o CPOE/RS como eixos de análise.

Conclui-se, então, que pesquisas do tipo "estado da arte" ou "estado do conhecimento", conforme a proposta por este artigo, são uma oportunidade para conhecer os resultados da compreensão das marcas deixadas por outros autores/pesquisadores em cada trabalho e o estabelecimento de relações entre eles e, também, com uma bibliografia que extrapola a da produção de dissertações e teses.

REFERÊNCIAS

ALVES, A. M. M. (2013). *A matemática moderna no ensino primário gaúcho (1960-1978)*. Tese (Doutorado em Educação), Universidade Federal de Pelotas, Pelotas.

DUARTE, C. G. (2009). *A realidade nas tramas discursivas da educação matemática escolar*. Tese (Doutorado em Educação), Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo.

FERREIRA, N. S. de A. *As pesquisas denominadas "estado da arte"*. Educação & Sociedade, São Paulo, ano XXIII, no 79, p.258-272, agosto/2002.

QUADROS, C. de. (2006). *Reforma, ciência e profissionalização da educação: o Centro de Pesquisas e Orientação educacionais do rio Grande do Sul.* Tese (Doutorado em Educação), Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.

LIMA, V. A. de. *Colégio de Aplicação da UFRGS: práticas educativas adormecidas entre o arquivo e a memória oral (1954-1981)* Dissertação (Mestrado em Educação), Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.

MARÇAL, P. F. (2017). *O conceito de proteção social no campo da educação a luz da Constituição Federal.* Tese (Doutorado em Educação), Feevale, Novo Hamburgo.

MELLO, M. T. B. (2015). *Testes psicológicos, crianças e escolarização no Rio Grande do Sul (1940-1966).* Dissertação (Mestrado em Educação), Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.

MORAES, L. dos S. (2010). *Projetos na pauta de duas revistas pedagógicas. (1939-2009). 2010*. Dissertação (Mestrado em Educação), Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Porto Alegre.

MONTEIRO, C. (2012). *A escrita na escola primária: repercussões da obra de Orminda Marques nas décadas de 30 a 60 do século XX*. Dissertação (Mestrado em Educação), Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.

_____. (2016) *Ditado: concepções, orientações e práticas de um dispositivo escolar (1939-1971).*Tese (Doutorado em Educação), Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.

PEREIRA, L. H. F. (2010). *Os discursos sobre a matemática publicados na Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1951-1978).*Tese (Doutorado em Educação), Pontifica Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.

PERES, E. T. (2000). *Aprendendo formas de pensar, de sentir e de agir – a escola como oficina da vida: discursos pedagógicos e práticas escolares da escola pública.* Tese (Doutorado em Educação), Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.

SARDAGNA, H. V. (2008). *Práticas normalizadoras na educação especial: um estudo a partir da rede municipal de ensino de Novo Hamburgo – RS (1950-2007).* Tese (Doutorado em Educação), Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo.

SANTOS, R. B. dos. (2016) *Entre silêncios e murmúrios: a biblioteca escolar do colégio Farroupilha (Porto Alegre/RS, 1949-1988)*. Dissertação (Mestrado em Educação), Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.

WESCHENFELDER, N. V. (2003). *Uma história de governamento e de verdades – Educação Rural no Rio Grande do Sul (1950-1970)*. Tese (Doutorado em Educação), Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.