

# CONSTRUINDO SABERES ATRAVÉS DA PRÁTICA DO HANDEBOL, DO ATLETISMO, DO FUTSAL E DA GINÁSTICA RÍTMICA

Thais de Lima dos Santos<sup>1</sup>

Any Gracyelle Brum dos Santos<sup>2</sup>

Marcos Roberto Kunzler<sup>3</sup>

## Resumo:

O Estágio Supervisionado III, possibilita aos acadêmicos do curso de educação Física da Universidade Federal do pampa (Unipampa), obterem vivências com os Anos Finais do Ensino Fundamental, conhecendo a realidade em que se inserem os alunos, identificando suas características para o melhor desenvolvimento das aulas. Pensando nisso, entendemos que por meio do esporte os alunos podem socializar, compartilhar conhecimentos, desenvolvendo suas práticas corporais através dele. O esporte é uma das objetivações culturais expressas pelo movimento humano mais conhecidas e admiradas, até mesmo entre as diferentes manifestações culturais existentes. Esta manifestação se expandiu pelo mundo e se tornou a expressão predominante no âmbito da cultura de movimento. No contexto escolar, o esporte se manifesta a partir do caráter educativo, tendo como intencionalidade possibilitar à criança a oportunidade de construir o seu próprio conhecimento, através das experiências vivenciadas durante as propostas (KUNZ, 2006; BRACHT, 2003; VAGO, 1996; BETTI, 2004). No entanto, o esporte não pode ser somente voltado ao rendimento, e sim para a formação social do indivíduo como um todo, oportunizando através dos jogos educativos, situações em que o aluno consiga aprender a conviver com regras, no coletivo e também no individual, superando os obstáculos enfrentados na aprendizagem do esporte.

**Palavras-chave:** Estágio Supervisionado, Educação Física, Esporte

**Modalidade de Participação:** Iniciação Científica

# CONSTRUINDO SABERES ATRAVÉS DA PRÁTICA DO HANDEBOL, DO ATLETISMO, DO FUTSAL E DA GINÁSTICA RÍTMICA

<sup>1</sup> Aluno de graduação. thais.limas2015@gmail.com. Autor principal

<sup>2</sup> Aluna. any.gracy@gmail.com. Co-autor

<sup>3</sup> Docente. marcoskunzler.rs@gmail.com. Orientador

# **CONSTRUINDO SABERES ATRAVÉS DA PRÁTICA DO HANDEBOL, DO ATLETISMO, DO FUTSAL E DA GINÁSTICA RÍTMICA**

## **1 INTRODUÇÃO**

O Estágio Supervisionado III, possibilita aos acadêmicos do curso de educação Física da Universidade Federal do pampa (Unipampa), obterem vivências com os Anos Finais do Ensino Fundamental, conhecendo a realidade em que se inserem os alunos, identificando suas características para o melhor desenvolvimento das aulas.

Pensando nisso, entendemos que por meio do esporte os alunos podem socializar, compartilhar conhecimentos, desenvolvendo suas práticas corporais através dele. O esporte é uma das objetivações culturais expressas pelo movimento humano mais conhecidas e admiradas, até mesmo entre as diferentes manifestações culturais existentes. Esta manifestação se expandiu pelo mundo e se tornou a expressão predominante no âmbito da cultura de movimento. No contexto escolar, o esporte se manifesta a partir do caráter educativo, tendo como intencionalidade possibilitar à criança a oportunidade de construir o seu próprio conhecimento, através das experiências vivenciadas durante as propostas (KUNZ, 2006; BRACHT, 2003; VAGO, 1996; BETTI, 2004). No entanto, o esporte não pode ser somente voltado ao rendimento, e sim para a formação social do indivíduo como um todo, oportunizando através dos jogos educativos, situações em que o aluno consiga aprender a conviver com regras, no coletivo e também no individual, superando os obstáculos enfrentados na aprendizagem do esporte.

No ensino do Handebol, é enfatizado o desenvolvimento das qualidades físicas como: coordenação motora, resistência, força, agilidade, e a percepção e conhecimento do seu próprio corpo, e estruturação espacial, propiciando a prática do esporte à alunos de diferentes características no âmbito escolar. Este esporte proporciona o desenvolvimento das habilidades de locomoção e de manipulação, o estímulo do padrão inicial e elementar. Outro fator de destaque é que a modalidade do handebol sendo um jogo é de extrema importância na atividade motora da criança, no desenvolvimento da tomada de decisão, e no exercício do cumprimento de suas regras; na caracterização das noções espaciais e de espaço de jogo (Trichês, 2010).

Corroborando com os objetivos de trabalhar as habilidades motoras na escola, neste Estágio trabalharemos juntamente com o handebol, as modalidades do Atletismo, a modalidade do futsal e a ginástica rítmica, pois elas se apoiam na construção do gesto motor. O atletismo dentro do contexto escolar pode ser considerado um conteúdo de fundamental importância, pois as capacidades e habilidades motoras por ele exploradas servem de auxílio e de base para o

aprimoramento e a execução de movimentos que serão utilizados em outras modalidades esportivas.

O atletismo na escola deve ser caracterizado inicialmente como um pré- atletismo, onde através de atividades que contemplem os gestos motores básicos do ser humano, como correr, saltar, lançar e arremessar possa caracterizar esta fase inicial de inclusão do atletismo no ambiente escolar. (OLIVEIRA; SANTOS, 2008).

Podemos destacar também, muitos benefícios através da prática do futsal na escola, conforme, Triques (2005) o futsal exerce nítida influência sobre o desenvolvimento motor da criança, quando trabalhado de forma correta, levando-se em conta suas fases de aprendizado e de desenvolvimento. A contínua alteração no comportamento decorre de uma interligação dos processos de inclusão das exigências físicas, mecânicas, biológicas e do ambiente tendo como decorrência o aproveitamento motor e a interação entre ambas.

Contudo, também é válido proporcionar um conteúdo que não é tão trabalhado na escola, refletindo sobre isso, desenvolvemos a ginástica rítmica, permitindo a vivência das alunas com essa modalidade, a fim de que as mesmas experimentassem essa prática, estimulando sua criatividade através da criação de movimentos e expressão corporal. Desta maneira, a ginástica rítmica entende-se, como uma modalidade esportiva que tem se destacado enquanto uma modalidade que permite ao corpo o uso da arte, da criatividade e da capacidade física. Para alguns estudiosos, o sentido deste esporte tem se confundido verdadeiramente com a arte uma vez que, traz a busca da expressão corporal relacionada com a criatividade e condicionamento técnico ficando assim, difícil de definir se é esporte ou um tipo de arte (Pires, 2002). Portanto, o Handebol, o Atletismo, o futsal e a ginástica rítmica, passam a ser uma ferramenta para a utilização do professor na escola, e deste modo, o aluno passa a ter em sua prática, experiências que proporcionem à ele um aprendizado das habilidades motoras, da expressão corporal, enfim respeitando o tempo de aquisição destas e o desenvolvimento corporal como um todo.

## **2 METODOLOGIA**

O Estágio Supervisionado III, iniciou em abril de 2018 até junho do mesmo ano, ocorrendo na Escola Estadual de Ensino Fundamental Hermeto José Pinto Bermudez, situada na rua Dr. Maia nº4665, no bairro Santana da cidade de Uruguaiana-RS, considerado um bairro carente, onde a atividade econômica da comunidade é diversificada, na maioria são autônomos ou desempregados. A escola possui 810 alunos, 52 professores, sendo que 4 professores são da Educação Física, e 15 funcionários. A mesma funciona nos três turnos, manhã, tarde e noite.

Os espaços que podiam ser explorados para as aulas de Educação Física são as quadras abertas existentes na escola, uma localizada na frente da escola e outra na parte de trás da mesma, um campo aberto, para atividades de futebol e atletismo, um laboratório de informática, sala de vídeo, sala de apoio pedagógico, laboratório de aprendizagem, uma biblioteca, o pátio central e uma pracinha de recreação. Essa experiência, foi vivenciada em dupla, já que no curso de Educação Física, podemos fazer a escolha de realiza-lo em dupla ou individual, as turmas escolhidas para o Estágio Supervisionado III, foram dois 6ºs ano (turma feminina) dos Anos Finais do Ensino Fundamental, os dias das aulas de Educação Física da turma acontecem na segunda-feira e quarta-feira das 08h 30 min. às 09h 30 min.

Tendo como objetivos principais, levar novas vivências nas aulas de Educação Física às alunas, foram realizadas atividades referentes aos conteúdos do handebol, futsal, atletismo e ginástica rítmica, que visavam a cooperatividade entre as alunas, reflexão de suas ações, apresentar os fundamentos principais de cada esporte, apresentando às alunas, conteúdos que ainda não foram trabalhados em aula, abordando de uma maneira diferente, instigando o interesse das mesmas, contribuindo para a formação do indivíduo.

Foram realizadas aulas, em que as alunas participaram de maneira efetiva no seu aprendizado, estimulando tanto a parte cognitiva quanto a parte motora, levando em consideração a vivência da prática e não priorizando o rendimento esportivo.

Assim, proporcionando intervenções que tornem o ensino aprendizagem, de mais simples compreensão em relação aos conteúdos abordados, desenvolvendo um diálogo entre professor e aluno, tendo em vista o quanto é importante estabelecer relações interativas e ativas, auxiliando no processo de construção do conhecimento.

### **3 RESULTADOS e DISCUSSÃO**

Entendemos que nesse Estágio, foi importante proporcionar aos alunos atividades em que eles exercitem a mente, pensem possibilidades, resolvem problemas e tragam soluções, mostrando que a cultura corporal do movimento promove a expressão corporal como um meio de socialização, pois as aulas de Educação Física podem promover um contato mais próximo com o educando, aulas mais interativas e que possibilitam o desenvolvimento social do indivíduo. Para o Coletivo de Autores (1992, p.102) a Educação Física é "(...) uma disciplina do currículo, cujo objetivo de estudo é a expressão corporal como linguagem".

No decorrer desse processo, as alunas demonstraram suas características individuais, umas portando alguns conhecimentos sobre as práticas, outras sem ter muita noção de como realizar algumas atividades, mas quando nos reuníamos nas aulas, todas aprendiam umas com

as outras, estabelecendo que a diversidade encontrada na escola é uma forma de entendermos o quanto é possível trabalhar com o diferente, podemos arriscar com as atividades, visando acertos, podendo errar, mas sempre com o pensamento de melhorar. Corroborando com essa ideia descrita na seguinte fala: “O sujeito, o objeto e o mundo se constituem uma unidade indissociável. Essa unidade estará numa interação constante que será imprescindível para que o ser humano se desenvolva e se torne sujeito de sua práxis” (PALMA, 1997, p. 54).

Com isso, nas aulas de Educação Física, identificamos nas alunas da turma, seus interesses ou habilidades físicas específicas, e isso contribuiu para o planejamento das próximas aulas, desta maneira, buscamos estimular as alunas a se envolverem ainda mais nas aulas de Educação Física, participarem e se comprometerem com a própria construção do conhecimento e seu desenvolvimento motor. Segundo Marinho (2004, p. 87) “[...] a Educação Física se ressentia de um engajamento filosófico a orientá-la em direção às suas finalidades”. Ou seja proporcionar conteúdos que contemplem os aspectos, físicos, psicológicos, sociais, em que todos sejam incluídos nas aulas.

Proporcionando intervenções que tornem o ensino aprendizagem, de mais simples compreensão em relação aos conteúdos abordados, desenvolvendo um diálogo entre professor e aluno, tendo em vista o quanto é importante estabelecer relações interativas e ativas, auxiliando no processo de construção do conhecimento.

#### **4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Refletindo sobre a prática docente, compreendo nossa proposta como uma ação pedagógica que proporcionou atividades que contemplassem os aspectos motores, e também cognitivos, penso que se considerarmos a educação como a construção de saberes, e que esses saberes só acontecem se existir uma interação entre aluno e professor, e desta interação, as relações se estabelecem por meio de seus conhecimentos prévios e, ainda dos conhecimentos que estão se desenvolvendo no momento da aula. Tal construção implica a ação do aluno para a criação de algo novo por meio do próprio fazer. Contudo, o Estágio III, me trouxe uma experiência significativa, pois a cada aula ministrada, em cada atividade que era proposta, pude perceber o quanto a Educação Física escolar é importante para a vida dos alunos, lhes promovendo um momento de bem estar, o convívio com as diferenças, enfim, a aprendizagem ocorre no decorrer desse processo de relações estabelecidas.

O estágio supervisionado III do curso de Licenciatura em Educação Física, fornece um espaço interativo de apropriação e revisão do fazer pedagógico da educação física, é um

momento de significativa aprendizagem e possibilidade de vivenciar a práxis associando o conteúdo e o conhecimento apreendidos em sala de aula à vivência propriamente dita do exercício da profissão docente. Todos os momentos de vivência do estágio permitem que eu faça a reflexão sobre a docência, e assim compreender minha ação pedagógica, entendendo as especificidades de cada aluno, e lhe oferecendo, através do planejamento, as oportunidades para que ocorra o ensino aprendizagem. Portanto, é necessário refletir constantemente sobre esse processo, sua organização e desenvolvimento.

## REFERÊNCIAS

- KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do esporte. Ijuí: Unijuí, 2006.
- VAGO, Tarcísio M. Esporte da escola, esporte na escola: da negação radical à tensão permanente – um diálogo com Valter Bracht. *Revista Movimento*, Porto Alegre, n. 5, p. 4- 17, 1996.
- BRACHT, Valter. Sociologia crítica do esporte – uma introdução. 2. ed. Ijuí: Unijuí, 2003.
- BETTI, Mauro. A janela de vidro: esporte, televisão e educação física. 3. ed. Campinas: Papirus, 2004.
- TRICHÊS, Patrícia Barbosa Martins y TRICHÊS, José Roberto. Handebol: importância do esporte na escola. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 15, Nº 148, Septiembre de 2010.
- OLIVEIRA, Prof. Irineu Teixeira de; SANTOS, Prof. Dr. Sérgio Luis Carlos dos. Atletismo escolar: Uma proposta de utilização no planejamento anual das 5ª séries do ensino fundamental. 2008.
- LIMA, G. S. de. Importância do futsal no desenvolvimento motor de crianças do ensino fundamental. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE BRASÍLIA – UniCEUB, Brasília , 2014.
- PIRES, V. Ginástica Rítmica: Um Contributo Pedagógico para as Aulas de Educação Física. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2002.
- COLETIVO DE AUTORES. Metodologia do Ensino de Educação Física. São Paulo: Cortez, 1992. Coleção magistério. 2º grau. Série formação do professor.
- PALMA, A. P. T. V. O desenvolvimento do conhecimento humano na educação infantil: o discurso do professor de Educação Física. 1997. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Metodista de Piracicaba, Piracicaba.
- MARINHO, V. O que é Educação Física. São Paulo: Brasiliense, 1983