

JEITINHO BRASILEIRO: A CORRUPÇÃO COMO CONSTRUÇÃO SOCIOCULTURAL BRASILEIRA

Maria Fernanda Corrêa Freitas¹

Felippe Velasques Giriboni²

Jadison Kila Aquino³

Fernanda Moreira Stocher⁴

João Batista Monteiro Camargo⁵

Resumo:

Sabe-se que a corrupção é caracterizada etimologicamente como a obtenção de vantagens em cima de outro alguém através de meios ilegais. Não se tem certeza da data do seu surgimento, porém existem notícias sobre ela na Antiguidade, até mesmo antes de Cristo, grandes filósofos já mencionavam essa forma de corromper. No Brasil, a corrupção faz parte da sua construção histórica, social e cultural, visto que está presente desde seu descobrimento, acompanhando a história e evolução, e perdura até os dias atuais, podendo ser percebida nos mínimos detalhes do cotidiano, em diversas situações e lugares. Além de fazer referência a vários crimes, interesses econômicos e políticos, descobertos em grandes operações do judiciário do país, como a Operação Lava Jato, maior investigação de corrupção e lavagem de dinheiro que o Brasil já teve, ainda aparece ligada ao famoso "Jeitinho Brasileiro", um modo de agir ou fenômeno sociológico, que pode ser visto tanto como algo bom, quanto como algo ruim; esse legado da formação da sociedade brasileira e do país em si, é, notavelmente, uma maneira diferenciada de resolução de problemas e percebe-se sua presença a todo momento através das pequenas "corrupções" manifestadas diariamente, formas de manipular "coisas" e circunstâncias tirando benefícios em cima de outrem. Usado para burlar leis, regras de convivência e costumes, este "Jeitinho", vai contra princípios, normas e afeta a própria justiça; ademais é capaz de ser confundido, em certas situações, com falta de ética ou caráter; independe de classe social, cor ou credo, pois advém da construção mista da identidade do brasileiro. Ainda envolve outros meios, como trocas de favores e a própria corrupção, que vem sendo identificadas e vindo a tona cada vez mais nos dias atuais, causando, entre tantos transtornos, problemas econômicos, políticos, jurídicos, sociais, levantando questionamentos e reflexões sobre a grande influência do "Jeitinho Brasileiro" em casos como esses; a partir daí então cresce ainda mais a importância do estudo do contexto e história socioculturais do Brasil. Em síntese, pode-se perceber que esse fenômeno encontra-se inerente à faculdade humana brasileira, ligado diretamente com a identidade das pessoas, acompanhando-as ao longo dos anos, configurando-se ou não na realidade da população.

Palavras-chave: Jeitinho Brasileiro, corrupção, Brasil.

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

JEITINHO BRASILEIRO: A CORRUPÇÃO COMO CONSTRUÇÃO SOCIOCULTURAL BRASILEIRA

¹ Aluno de graduação. marfenana2000@gmail.com. Autor principal

² Aluno de graduação. felippe.velasques@gmail.com. Co-autor

³ Aluno de graduação. jadisonaquinonuvem@gmail.com. Co-autor

⁴ Aluno de graduação. fernandastocher@gmail.com. Co-autor

⁵ Docente. camargojoao@hotmail.com. Orientador

JEITINHO BRASILEIRO: A CORRUPÇÃO COMO CONSTRUÇÃO SOCIOCULTURAL BRASILEIRA

Resumo: Sabe-se que a corrupção é caracterizada etimologicamente como a obtenção de vantagens em cima de outro alguém através de meios ilegais. Não se tem certeza da data do seu surgimento, porém existem notícias sobre ela na Antiguidade, até mesmo antes de Cristo, grandes filósofos já mencionavam essa forma de corromper. No Brasil, a corrupção faz parte da sua construção histórica, social e cultural, visto que está presente desde seu descobrimento, acompanhando a história e evolução, e perdura até os dias atuais, podendo ser percebida nos mínimos detalhes do cotidiano, em diversas situações e lugares. Além de fazer referência a vários crimes, interesses econômicos e políticos, descobertos em grandes operações do judiciário do país, como a Operação Lava Jato, maior investigação de corrupção e lavagem de dinheiro que o Brasil já teve, ainda aparece ligada ao famoso “Jeitinho Brasileiro”, um modo de agir ou fenômeno sociológico, que pode ser visto tanto como algo bom, quanto como algo ruim; esse legado da formação da sociedade brasileira e do país em si, é, notavelmente, uma maneira diferenciada de resolução de problemas e percebe-se sua presença a todo momento através das pequenas “corrupções” manifestadas diariamente, formas de manipular “coisas” e circunstâncias tirando benefícios em cima de outrem. Usado para burlar leis, regras de convivência e costumes, este “Jeitinho”, vai contra princípios, normas e afeta a própria justiça; ademais é capaz de ser confundido, em certas situações, com falta de ética ou caráter; independe de classe social, cor ou credo, pois advém da construção mista da identidade do brasileiro. Ainda envolve outros meios, como trocas de favores e a própria corrupção, que vem sendo identificada e vindo a tona cada vez mais nos dias atuais, causando, entre tantos transtornos, problemas econômicos, políticos, jurídicos, sociais, levantando questionamentos e reflexões sobre a grande influência do “Jeitinho Brasileiro” em casos como esses; a partir daí então cresce ainda mais a importância do estudo do contexto e história socioculturais do Brasil. Em síntese, pode-se perceber que esse fenômeno encontra-se inerente à faculdade humana brasileira, ligado diretamente com a identidade das pessoas, acompanhando-as ao longo dos anos, configurando-se ou não na realidade da população.

Palavras-Chave: Jeitinho Brasileiro, corrupção, Brasil.