

COMPARTILHANDO OS RESULTADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO MOTUS - MOVIMENTO LITERÁRIO DIGITAL

Amanda Gobus Lopes¹

Aline Vieira De Mello²

Resumo:

Motus - Movimento Literário Digital é uma ação de extensão que possui os seguintes objetivos: incentivar à produção de obras literárias; intensificar o interesse pela literatura dos cidadãos e estudantes; selecionar e publicar obras literárias inéditas em Língua Portuguesa. Esta ação é vinculada ao programa de extensão "Programa C - Comunidade, Computação, Cultura, Comunicação, Ciência, Cidadania, Criatividade, Colaboração" da UNIPAMPA - Campus Alegrete. O objetivo deste trabalho é compartilhar os resultados das duas edições da Motus. O desenvolvimento da Motus envolveu duas comissões: organizadora e avaliadora. A comissão organizadora é composta por estudantes dos cursos Ciência da Computação e Engenharia de Software da UNIPAMPA, sob orientação da coordenadora da ação. Essa comissão é responsável por escolher o tema, elaborar e divulgar o edital do concurso para seleção das obras, receber as obras, organizar o processo de avaliação, diagramar e publicizar a revista. A comissão avaliadora é composta por membros da comunidade do município de Alegrete/RS que possuem experiência na área de Literatura. A divulgação do concurso e da revista Motus é realizada através de visitas em escolas de Educação Básica sediadas no município de Alegrete/RS, por postagens e compartilhamentos em redes sociais, pela participação na Feira do Livro de Alegrete e em ações desenvolvidas em parceria com o projeto de extensão "Leitura em Todos os Sentidos". Em sua primeira edição (Motus #1), publicada em julho de 2017, foram submetidos 125 obras de autores residentes em 13 estados brasileiros e Distrito Federal. Dentre esses, vinte obras sobre o tema "Liberdade de Expressão" foram selecionadas pela comissão avaliadora. A segunda edição (Motus #2), em andamento, tem como tema "Todas as Formas de Amor" e recebeu 194 obras de autores residentes no Brasil e no exterior. Até o momento, a Motus #1 foi acessada mais de mil vezes. O lançamento da Motus #2 está previsto para ocorrer em outubro de 2018 e espera-se atingir um número ainda maior de leitores. Nas diferentes ações junto a comunidade local e através das redes sociais, a Motus tem incentivado tanto a produção de obras quanto a leitura em cidadãos e estudantes, assim progressivamente vem atingindo seus objetivos.

Palavras-chave: Motus, Revista Literária Digital

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

**COMPARTILHANDO OS RESULTADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO MOTUS - MOVIMENTO
LITERÁRIO DIGITAL**

¹ Aluno de graduação. amandagobus@gmail.com. Autor principal

² Docente. alinemello@unipampa.edu.br. Orientador

Anais do 10º SALÃO INTERNACIONAL DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - SIEPE
Universidade Federal do Pampa | Santana do Livramento, 6 a 8 de novembro de 2018

COMPARTILHANDO OS RESULTADOS DA AÇÃO DE EXTENSÃO MOTUS - MOVIMENTO LITERÁRIO DIGITAL

1 INTRODUÇÃO

Motus - Movimento Literário Digital é uma ação de extensão que possui os seguintes objetivos: incentivar à produção de obras literárias; intensificar o interesse pela literatura dos cidadãos e estudantes; selecionar e publicar obras literárias inéditas em Língua Portuguesa. Esta ação é vinculada ao programa de extensão “Programa C - Comunidade, Computação, Cultura, Comunicação, Ciência, Cidadania, Criatividade, Colaboração” (MELLO; MELO, 2017) da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA) - Campus Alegrete.

Motus é uma revista literária disponibilizada gratuitamente em formato digital, em que as obras publicadas são selecionadas através de um concurso construído digitalmente. Em sua primeira edição (Motus #1), publicada em julho de 2017 (MELLO, 2018), foram submetidos 125 obras de autores residentes em 13 estados brasileiros e Distrito Federal. Dentre esses, vinte obras sobre o tema “Liberdade de Expressão” foram selecionadas pela comissão avaliadora. A segunda edição (Motus #2), em andamento, tem como tema “Todas as Formas de Amor” e recebeu 194 obras de autores residentes no Brasil e no exterior.

Este trabalho tem como objetivo compartilhar os resultados desta experiência e apresentar novas possibilidades. A seção 2 apresenta a metodologia adotada para produzir a revista. Os resultados obtidos nas duas edições são descritos na seção 3. Por fim, as considerações finais são apresentadas.

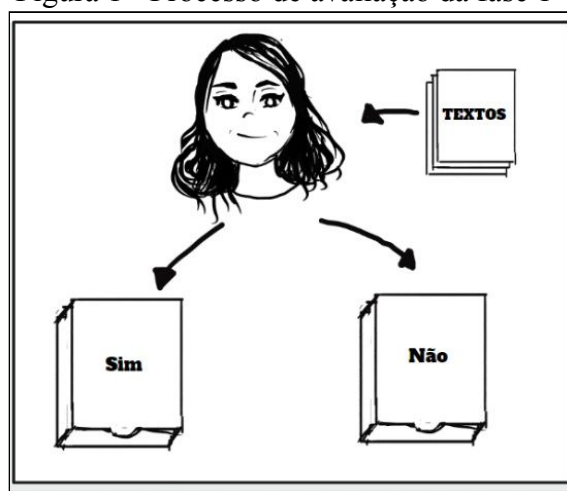
2 METODOLOGIA

O desenvolvimento da Motus envolveu duas comissões: comissão organizadora e comissão avaliadora. A comissão organizadora é composta por estudantes dos cursos Ciência da Computação e Engenharia de Software, sob orientação da coordenadora da ação, profa. Aline Vieira de Mello. Essa comissão é responsável por escolher o tema, elaborar e divulgar o edital do concurso, receber as obras, organizar o processo de avaliação, diagramar e publicizar a revista. A comissão avaliadora é composta por membros da comunidade do município de Alegrete/RS que possuem experiência na área de Literatura.

Na Motus #2, a escolha do tema “Todas as formas de amor” foi realizado através de votação *online*, para facilitar a participação de cidadãos residentes em diferentes cidades brasileiras ou mesmo no exterior. O edital do concurso foi lançado em dezembro de 2017 e as submissões foram aceitas de 10 de março de 2018 até 10 de junho de 2018. O processo de avaliação das obras foi dividido em duas fases. Na primeira fase, ilustrada na Figura 1, cada avaliador realizou a leitura dinâmica de todas as obras submetidas, indicando quais obras possuíam baixa qualidade. Ao final dessa fase, as obras que ao menos três avaliadores identificaram ter baixa qualidade foram eliminadas do processo de avaliação. Na fase 2, as obras classificadas foram divididas em dois conjuntos. Cada conjunto foi encaminhado para três avaliadores que usaram uma ficha de avaliação contendo os critérios definidos no edital.

A divulgação do concurso e da revista Motus foi realizada através de visitas em escolas de Educação Básica sediadas no município de Alegrete/RS, por postagens e compartilhamentos em redes sociais, pela participação na 39ª Feira do Livro de Alegrete e em ações como o Clube do Livro e o Varal Literário, desenvolvidas em parceria com o projeto de extensão “Leitura em Todos os Sentidos”, coordenado pela bibliotecária Marlucy Farias Medeiros.

Figura 1 - Processo de avaliação da fase 1



Fonte: do Autor, 2018

3 RESULTADOS e DISCUSSÃO

O número de submissões para as duas edições da Motus é apresentado na Tabela 1. Pode-se observar que houve um aumento do número de submissões da primeira edição para a segunda. Em relação a localidade de residência dos autores das obras, também houve um aumento do número de estados brasileiros com submissões.

Tabela 1 - Número de obras submetidas por edição

Edição	Total de Submissões	Número de estados brasileiros
Motus #1	124	13 + Distrito Federal
Motus #2	194	20

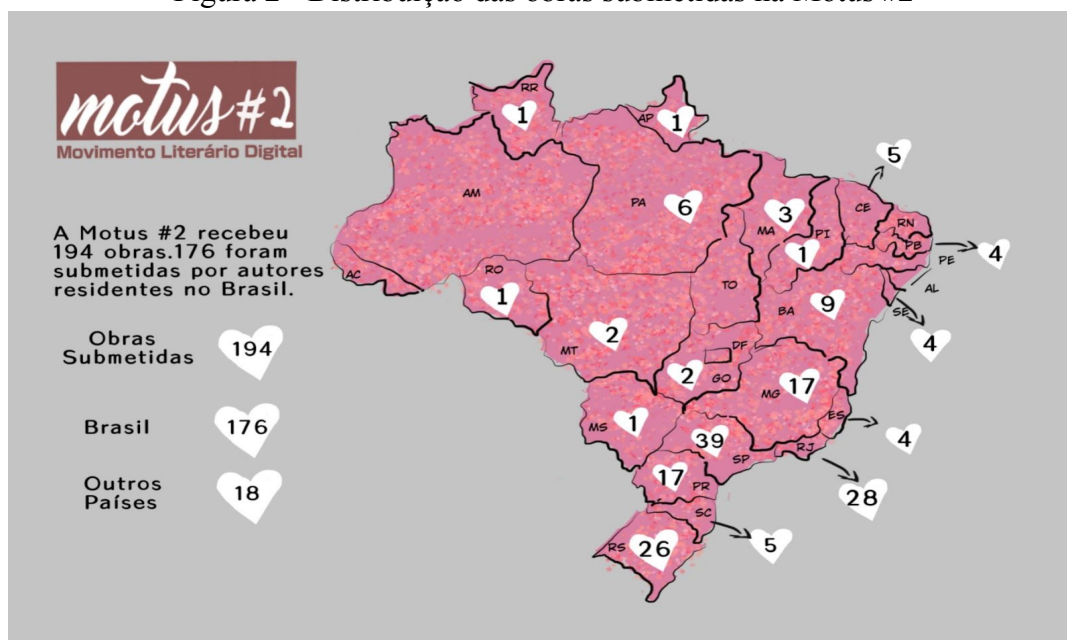
Fonte: do Autor, 2018

A Figura 2 sintetiza as informações sobre as submissões para a Motus #2. Das 194 obras submetidas, 176 foram de autores residentes no Brasil e 18 de autores residentes nos seguintes países: Itália, Japão, Moçambique, Portugal e Uruguai. Conforme pode ser observado na Figura 2, os estados brasileiros com maior número de autores residentes são: São Paulo, Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul.

Um fator que colaborou para o aumento das submissões da Motus #2 em comparação com a Motus #1, foi a divulgação em redes sociais de extratos das obras publicadas na Motus #1, juntamente com o nome do autor e a imagem que ilustra a obra. A Figura 3 mostra duas publicações da Motus nas redes sociais.

A primeira edição também foi divulgada na 39ª Feira do livro de Alegrete que ocorreu entre os dias 08 e 10 de agosto de 2018. No dia 08 ocorreu no palco principal da feira o lançamento da Motus #1. Na oportunidade, a coordenadora da ação, a profa. Aline Vieira de Mello, apresentou a ação para a comunidade e enfatizou que a Motus #1 encontra-se disponível gratuitamente. Nos demais dias da feira, a Motus #1 foi apresentada aos visitantes em dois formatos: digitalmente em um *tablet* e em formato impresso. A Figura 4 ilustra a interação da equipe executora da Motus com os visitantes da feira.

Figura 2 - Distribuição das obras submetidas na Motus #2



Fonte: do Autor, 2018

Figura 3 - Extratos das obras da Motus #1



Fonte: do Autor, 2018

A Motus #1 foi utilizada nas ações “Clube do Livro” e “Varal Literário”, coordenadas pela bibliotecária do Campus Alegrete, Marlucy Farias Medeiros, no contexto do projeto de extensão “Leitura em Todos os Sentidos”. No Clube do Livro, a Motus #1 foi apresentada e alguns poemas e contos foram lidos e discutidos pelos participantes do clube. Já no Varal Literário, as obras e ilustrações da Motus #1 ficaram expostas no formato de um varal no saguão da UNIPAMPA - Campus Alegrete.

Até o momento, a Motus #1 foi acessada mais de mil vezes na plataforma ISSUU (2018). O lançamento da Motus #2 está previsto para ocorrer em outubro de 2018 e espera-se atingir um número ainda maior de leitores.

Figura 4 - Motus #1 na 39ª Feira do Livro de Alegrete.



Fonte: do Autor, 2018

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Motus - Movimento Literário Digital é uma ação de extensão pensada para incluir qualquer cidadão, independente da idade, de gênero, formação ou demais características. Em sua segunda edição, a Motus representa um espaço democrático e gratuito para a publicação de obras em Língua Portuguesa. Nas diferentes ações junto a comunidade local e através das redes sociais, a Motus tem incentivado tanto a produção de obras quanto a leitura em cidadãos e estudantes, assim progressivamente vem atingindo os objetivos para os quais foi criada.

Os estudantes de graduação que participam da comissão organizadora trabalham questões de organização do tempo, gestão de tarefas, exposição de ideias, negociação, entre outras habilidades necessárias ao trabalho em equipe. Em contato com a comunidade, os graduandos também trabalham questões éticas e sociais, além de perceber o impacto social que podem produzir através de suas ações.

A Motus possui potencial de gerar ações em escolas de Educação Básica, em parceria com professores de Português e Literatura. É possível também utilizar a Motus em aulas de Educação Artística como forma de inspirar crianças e adolescentes a desenharem e produzirem ilustrações, tornando assim as aulas mais lúdicas e criativas.

REFERÊNCIAS

ISSUU. Digital Publishing Platform. Issuu Inc. Disponível em: <<https://issuu.com>>. Acesso em 12. set. 2018.

MELLO, A. V. Motus #1. Universidade Federal do Pampa, 2018. Disponível em: <https://issuu.com/motus-unipampa/docs/motus_1>. Acesso em 12. set. 2018.

MELLO, A. V.; MELO, A. M. PROGRAMA C: Comunidade, Computação, Cultura, Comunicação, Ciência, Cidadania, Criatividade, Colaboração. In: TOLFO, C. (Org.) Interações Dialógicas: ações extensionistas das engenharias e da computação com a sociedade. Bagé: Ediurcamp, 2017. p. 11-30.