SUMARIZAÇÃO DA REVISTA DO ENSINO: UM PROCESSO A PARTIR DA CONSTITUIÇÃO DO REPOSITÓRIO DIGITAL TATU

Amanda Lemos Cougo [1]

Pâmela Soares Jardim [2]

Alessandro Carvalho Bica [3]

Resumo:

O presente trabalho faz parte do projeto de pesquisa "As Políticas Públicas de Formação de Professores em Impressos Pedagógicos: O caso da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1951-1978)", o qual inicialmente tinha como objetivo mapear e digitalizar o acervo físico da Revista do Ensino. Neste processo, fotografamos e editamos as edições encontradas desta revista e, posteriormente, começou o processo de constituição de um repositório digital, chamado Repositório Digital Tatu. Este repositório atualmente não abrange somente a Revista do Ensino, mas também outras fontes históricas, bem como livros e cartilhas. A ideia da criação de um repositório vem do conhecimento sobre a importância de preservar fontes histórias, pois sabemos que documentos físicos podem ser extraviados ou danificados e, dessa maneira, podemos criar um novo espaço, o qual manterá em circulação estas fontes. Além disso, também entendemos que com um repositório digital há mais chances de circulação de fontes históricas, para historiadores e interessados na área. O Repositório Digital Tatu pode ser acessado neste link: http://sistemas.bage.unipampa.edu.br/tatu/. A partir da constituição deste espaço, também pensamos na importância da Revista do Ensino para historiadores, logo começamos um processo de sumarizá-la. Este processo dá-se por meio da criação de documentos no Word, criando tabelas com a temática e um breve resumo sobre a mesma, para cada página da Revista do Ensino. Temos como objetivo, neste sentido, facilitar à procura por temáticas do interesse do pesquisador ou interessado.

Palavras-chave: impressos pedagógicos; revista do ensino; sumarização; repositório digital.

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

SUMARIZAÇÃO DA REVISTA DO ENSINO: UM PROCESSO A PARTIR DA CONSTITUIÇÃO DO REPOSITÓRIO DIGITAL TATU

[1] Aluno de graduação. amandalemoscougo@gmail.com. Autor principal

[2] Aluna de graduação.. psoaresjardim@gmail.com. Co-autor

[3] Docente. alessandro.bica@unipampa.edu.br. Orientador

SUMARIZAÇÃO DA REVISTA DO ENSINO: UM PROCESSO A PARTIR DA CONSTITUIÇÃO DO REPOSITÓRIO DIGITAL TATU

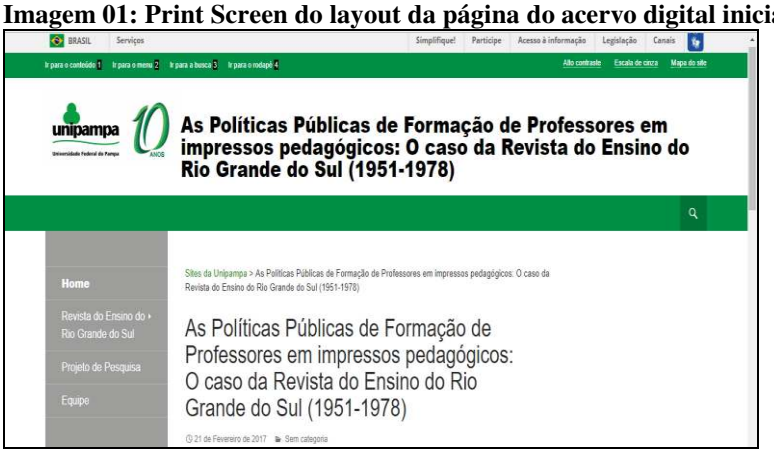
1 INTRODUÇÃO

Este trabalho é resultado da pesquisa realizada no projeto intitulado "As Políticas Públicas de Formação de Professores em Impressos Pedagógicos: O caso da Revista do Ensino do Rio Grande do Sul (1951-1978)", a qual é desenvolvida juntamente ao GEEHN (Grupo de Estudos em Educação, História e Narrativas), na Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), Campus Bagé. Este projeto de pesquisa teve, inicialmente, o objetivo de mapear e digitalizar o acerco físico da Revista do Ensino, a qual encontrava-se disponível na biblioteca da Universidade da Região da Campanha (URCAMP), Campus Bagé. A Revista do Ensino é reconhecida dentre pesquisadores da história da educação, a mesma era utilizada por professores da Rede Estadual de Ensino e disponibilizava conteúdos para o Ensino Primário, de Português, Matemática, História, Geografia e Inglês. Esta revista foi criada pela Secretaria da Educação do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre. A Revista do Ensino era organizada em uma edição para cada mês, porém a mesma não era publicada mensalmente. Inicialmente, investigamos as edições disponíveis de 1951 a 1978, porém encontramos até 1993. Com isso, fotografamos todos estes anos, realizamos as edições necessárias para aprimorar a qualidade das fotos e, a partir disso, pensamos na constituição de um acervo digital, de modo que fontes históricos fossem preservadas, pensando na importância da história da educação e também em como facilitaria o acesso destas fontes à pesquisadores e interessados na área. Certamente a existência de acervos físicos é importante, porém a criação de acervos digitais possibilita a circulação de documentos históricos e faz com que isso não se perca, podendo proporcionar também mais pesquisas nessas áreas. Sabendo, assim, da importância da preservação e circulação destas fontes, Bonato traz a seguinte reflexão:

> No campo de pesquisa em história da educação, [...] as facilidades e inovações tecnológicas que nos são oferecidas ampliam cada vez mais as nossas possibilidades de pesquisas no uso das fontes documentais, pois colocam ao alcance novos suportes e equipamentos capazes de registrar, armazenar, guardar e recuperar as informações, assim como instrumentos para coleta, organização e análise das mesmas, de forma substancial e cada vez mais diversificada. (BONATO, 2004, p. 86).

A partir das palavras de Bonato, citadas acima, reconheço, então, a perspectiva de proporcionar inovações tecnológicas na área da história, utilizando esta ferramenta inovadora para possíveis novas pesquisas em fontes documentais. Reconhecendo esta importância, então, foi constituído um acervo digital da Revista do Ensino, hospedado no site da Unipampa, podendo ser acessado no seguinte link: http://porteiras.s.unipampa.edu.br/projetorevistadoensino/. A imagem abaixo mostra o layout da página do acervo digital da Revista do Ensino, o qual contém o nome do projeto, informações sobre a equipe, informações sobre o projeto e as edições digitalizadas, as quais poderiam ser acessadas por meio de um download dos arquivos em formato PDF.

Imagem 01: Print Screen do layout da página do acervo digital inicial da Revista do Ensino.



Fonte: http://porteiras.s.unipampa.edu.br/projetorevistadoensino/

A ideia deste acervo digital inicialmente baseava-se nas edições da Revista do Ensino, mas, ao decorrer do projeto, notou-se a importância de realizar melhorias, pois estava em fase inicial. Neste sentido, juntamente com outros participantes do projeto, buscamos possibilitar um acesso mais agradável visualmente para os interessados em acessar o acervo digital. Com isso, então, foi criado um novo espaço digital, o qual não abordará mais somente a Revista do Ensino, mas também outras fontes históricas, como livros e cartilhas. O novo espaço pode ser acessado neste link: http://sistemas.bage.unipampa.edu.br/tatu/. Foi nomeado como Repositório Digital Tatu, sendo o tatu um símbolo pelo fato de ser um animal presente e conhecido no bioma pampa, lembrando que este repositório está sendo desenvolvido na Unipampa, região do pampa. A imagem abaixo representa o novo visual do Repositório Digital Tatu, contendo informações sobre a equipe e projeto, as edições de livros, revistas e cartilhas encontradas em acervos físicos, eventos os quais os bolsistas e voluntários já participaram, assim como fotos de parte do processo do repositório.

Imagem 02: Print Screen da página inicial do novo Repositório Digital.



Fonte: http://sistemas.bage.unipampa.edu.br/tatu/

A partir do processo de digitalização e criação do Repositório Digital Tatu, pensamos na importância da criação de sumários relacionados a Revista do Ensino. Neste novo processo temos como objetivo criar estes sumários contendo temática, breve resumo e autor(a) de cada página da Revista do Ensino. Para isso, utilizamos documentos no Word, criando tabelas com essas informações. Com esta ferramenta, se torna mais acessível a busca por temáticas específicas e também facilita o entendimento sobre o que será abordado em determinado tema, já que disponibilizamos breves resumos acerca. Esta etapa ainda está sendo desenvolvida e, após finalizada, também será disponibilizada para consulta no Repositório Digital Tatu.

Neste trabalho, refletimos sobre a constituição de um repositório digital oferecendo fontes histórias, bem como a importância da sumarização da Revista do Ensino. A criação dos sumários está em andamento, então, neste trabalho, objetivo refletir sobre a revista na década de 1950. Neste sentido, busco analisar quais temáticas mais percorrem esta década, refletindo sobre como eram abordadas em sala de aula.

2 METODOLOGIA

Para a realização da primeira parte deste trabalho foi utilizada a análise documental, onde analisamos o acervo físico da Revista do Ensino. Este acervo situa-se na biblioteca da Universidade da Região da Campanha (URCAMP), Campus Bagé, e entramos em contato solicitando realizar a pesquisa. Após este contato, mapeamos a Revista do Ensino pensando na ideia de constituir um repositório digital. Para isso, fotografamos e realizamos e edições nas imagens e, posteriormente, criamos o Repositório Digital Tatu, hospedado no site da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), onde disponibilizamos a Revista do Ensino digitalizada e, atualmente, também outras fontes históricas. O repositório pode ser acessado neste link: **http://sistemas.bage.unipampa.edu.br/tatu/.**

Durante a segunda parte deste trabalho, pensamos na importância da criação de sumários como fonte de pesquisa para a história da educação. Com isso, está sendo realizado o processo de sumarizar as edições disponíveis da Revista do Ensino no Repositório Digital Tatu. Esta parte consiste na criação de documentos no Word, contendo título(temática), autor(a) e breve resumo de cada página da revista. A partir disso, podemos analisar quais temáticas mais percorrem a Revista do Ensino.

3 RESULTADOS e DISCUSSÃO

A partir do processo de sumarização da Revista do Ensino, realizado através do Repositório Digital Tatu, podemos analisar que, notavelmente, os mesmos assuntos percorrem as revistas ao decorrer da década de 1950. Além disso, as capas das edições são bastante ilustradas e coloridas. No início de cada edição, usualmente há a sessão chamada “Fatos Históricos”, abordando por exemplo “A República e o Brasil Colônia”. E, além disso, continuava ainda na área da história, com a sessão “Galeria Histórica”. Havia uma sessão chamada “Poesias para o mês de Maio”, por exemplo, a qual trazia poesias para cada mês disponível da revista. As poesias tinham alguma relação ao mês abordado, e sempre davam crédito aos poetas. Ainda nas primeiras edições da revista, também mostravam “visitas” à outros países e cidades, com fotos e textos contando questões relacionadas a estes lugares, como por exemplo comentando sobre algum lugar reconhecido. Além disso, as revistas inicias sempre traziam uma página para falar sobre professores(as), com textos longos de modo que os homenageassem, chamada “Retratando Mestres”. Aparecia com bastante frequência também a sessão “Biblioteca Escolar Infantil”, onde falavam sobre alguma biblioteca e as atividades desenvolvidas na mesma, bem como a importância da leitura para alunos. Por vezes, havia fotos de atividades realizadas pelos alunos sobre o exercício da leitura. Havia a

sessão “Notas de Português”, a qual sempre abordava questões gramaticais sobre a Língua Portuguesa, assim como exercícios para os alunos. Por último, a revista usualmente abordava a sessão “Estudemos Inglês”, sendo essa uma sessão sempre ao final das edições e, normalmente, havia um texto em Inglês e depois traduzido para o Português. Porém, não havia instruções sobre como trabalhar em Inglês, mas o uso da tradução estava explícito.

Concluo, então, a partir da análise realizada durante o processo de sumarização, que na década de 1950 as temáticas que sempre percorriam a Revista do Ensino eram: Galeria Histórica; Fato Histórico; Poesias para o Mês; Retratando Mestres; Biblioteca Escolar Infantil; Notas de Português; Estudemos Inglês. Neste sentido, posso afirmar que as edições da Revista do Ensino traziam bastante aspectos relacionados à História, assim como questões relacionadas à leitura, por meio de poesias, textos relacionados a biblioteca, etc. Ou seja, existem temáticas que sempre percorrem as edições da Revista do Ensino.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Neste trabalho, as etapas de constituição do Repositório Digital Tatu e de sumarizar a Revista do Ensino a partir do mesmo, objetivam que fontes históricas sejam preservadas e não perdidas, pois sabemos que os documentos físicos podem perder-se ou serem danificados. Com isso, entendemos que a criação de um repositório digital, além de preservar fontes, também provoca mais facilidade de acesso em fontes históricas importantes para historiadores e interessados na área. Além disso, o processo de sumarização representa a facilidade na busca por temáticas específicas. Neste momento, também refletimos sobre o uso da tecnologia e os benefícios da mesma, pois com ela foi possível digitalizar e preservar muitas edições da Revista do Ensino, documento reconhecido entre historiadores. E, além disso, o repositório está abrangendo muitas outras fontes históricas. Então, acredito na importância que, em nosso projeto, tivemos ao juntar a tecnologia com a história.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, Vivian Galdino. A Experiência de criação de um Repositório Digital como fonte de pesquisa para História da Educação de Bananeiras. In: Revista de História e Historiografia da Educação. Curitiba, Brasil, v. 1, n. 2, p. 266-284, maio/agosto de 2017. Disponível em http://revistas.ufpr.br/rhhe/article/view/50376/32139

BONATO, N. M. C. O uso das fontes documentais na Pesquisa em História da Educação e as Novas Tecnologias. Revista do Arquivo Nacional. v. 17, no 2, p. 85-110, 2004.