

FORMAÇÃO DOCENTE E O ESPAÇO DA EDUCAÇÃO NO CURSO DE LETRAS- PORTUGUÊS DA UNIPAMPA

Stefany Solari Maciel¹

Monica Ferreira Cassana²

Resumo:

Essa comunicação aborda o projeto "Cartografia das letras" que objetivou reunir e sistematizar as temáticas produzidas nos trabalhos de conclusão de curso para delinear um panorama das áreas de estudo em Letras- Língua Portuguesa e suas respectivas literaturas. O estudo foi desenvolvido no Programa de Educação Tutorial (PET) do curso de Letras da Universidade Federal do Pampa - campus Bagé. Com base, nos onze anos de vida institucional, há um conjunto de saberes, práticas e dispositivos que são fruto das produções científicas, que estão refletidas nos Trabalhos de Conclusão de Curso dos discentes. Por esse motivo justificamos trazer a par a importância reservada à escola na prática social da instituição universitária através da utilização do método cartográfico, que, conforme Filho e Teti (2013), "presta-se à análise e desmontagem de dispositivos, ação que consiste em desemaranhar suas enredadas linhas, além de instrumentalizar a resistência aos seus modos de objetivação e subjetivação". Assim, o principal objetivo é a pesquisa das linhas que sustentam os saberes que são produzidos pelos acadêmicos do curso de Letras. Nossa pesquisa objetiva dar visibilidade para a produção acadêmica do curso de letras entremeado a área do conhecimento da educação, visto que o foco da formação profissional do curso é a formação de futuros docentes. O papel da educação assume na constituição dos sujeitos e a compreensão de si e do outro, pois é possível agregar e modificar a sua existência perante o mundo, assim, levando-nos a compreender que aprender não significa se distanciar da educação.

Palavras-chave: Aprendizagem; docência; ensino

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

FORMAÇÃO DOCENTE E O ESPAÇO DA EDUCAÇÃO NO CURSO DE LETRAS- PORTUGUÊS DA UNIPAMPA

¹ Aluno de graduação. stefanysolari@gmail.com. Autor principal

² Docente. monicacassana@unipampa.edu.br. Orientador

FORMAÇÃO DOCENTE E O ESPAÇO DA EDUCAÇÃO NO CURSO DE LETRAS- PORTUGUÊS DA UNIPAMPA

1 INTRODUÇÃO

Essa comunicação aborda o projeto “Cartografia das letras” que objetivou reunir e sistematizar as temáticas produzidas nos trabalhos de conclusão de curso para delinear um panorama das áreas de estudo em Letras- Língua Portuguesa e suas respectivas literaturas. O estudo foi desenvolvido no Programa de Educação Tutorial (PET) do curso de Letras da Universidade Federal do Pampa - campus Bagé. Com base, nos onze anos de vida institucional, há um conjunto de saberes, práticas e dispositivos que são fruto das produções científicas, que estão refletidas nos Trabalhos de Conclusão de Curso dos discentes.

Por esse motivo justificamos trazer a par a importância reservada à escola na prática social da instituição universitária através da utilização do método cartográfico, que, conforme Filho e Teti (2013), “presta-se à análise e desmontagem de dispositivos, ação que consiste em desemaranhar suas enredadas linhas, além de instrumentalizar a resistência aos seus modos de objetivação e subjetivação”. Assim, o principal objetivo é a pesquisa das linhas que sustentam os saberes que são produzidos pelos acadêmicos do curso de Letras.

Nossa pesquisa objetiva dar visibilidade para a produção acadêmica do curso de letras entremeado a área do conhecimento da educação, visto que o foco da formação profissional do curso é a formação de futuros docentes. O papel da educação assume na constituição dos sujeitos e a compreensão de si e do outro, pois é possível agregar e modificar a sua existência perante o mundo, assim, levando-nos a compreender que aprender não significa se distanciar da educação.

2 METODOLOGIA

Para a construção da metodologia, os parâmetros para a realização da análise ocorrem através especificamente da leitura dos títulos, resumos, orientadores e autores. Essa é uma pesquisa investigativa e qualitativa que tem como base a na leitura dos trabalhos defendidos ao longo da vida institucional do curso. Os dados coletados foram transcritos para um formulário a qual é caracterizado através de três pilares essenciais da área de conhecimento de um profissional em licenciatura em Letras: Educação, Literatura e Linguística. As informações que foram recolhidas foram transcritas e categorizadas em um formulário que contém dados ao documento. A análise observou que o curso de Letras é permeado pela produção dos saberes, e muitas vezes as fronteiras do próprio conhecimento, entremeado através de conteúdos orientados pelos docentes e seus referenciais teóricos. Os resultados foram analisados a partir da relação estabelecida entre os TCC e a temática da educação.

3 RESULTADOS e DISCUSSÃO

A pesquisa demonstrou que apenas 16% de cem trabalhos de conclusão de curso permeiam a temática da educação. Os resultados demonstram que há um pequeno interesse discentes em pesquisas na área voltada a educação, elaborando trabalhos que se concentrem nas áreas de Linguística ou Literatura. Assim, perguntamo-nos o que leva o licenciando em Letras a não desejar fazer um diálogo com um tema tão necessário para sua formação profissional.

Nossa pesquisa, que já foi concluída, teve como principal resultado dar visibilidade acadêmica aos Trabalhos de Conclusão de Curso e também refletir teoricamente sobre o que é produzido no curso de Letras na área da Educação, pois esta está relacionada com os

diversos saberes como: educação no campo, popular, antropologia, psicologia, direito, semiótica, dos estudos sociológicos.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A pesquisa propiciou que os acadêmicos envolvidos pudessem pensar o lugar da educação na formação de um professor. A construção de um mapa, um desenho dos temas que são pertinentes na universidade tornou visível o papel transformador que tem a educação, além de auxiliar na propagação e divulgação científica. Indo mais além, a pesquisa contribui para a reflexões e conexão das identidades e das experiências humanas, pois pensar em educação é pensar nesses encontros e desencontros que estão dando sentido de vida, desde o pensar e agir consigo e com o entorno social de forma inteligente e cidadã. Através do demonstrado neste trabalho, constata-se que a pesquisa em Letras deve ser reconhecida como, de fato, uma ciência da linguagem, em que há a construção de saberes rizomáticos, transversais que dialogam com outras áreas do conhecimento.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Tabela de áreas do conhecimento. Disponível em: <https://www.capes.gov.br/avaliacao/instrumentos-de-apoio/tabela-de-areas-doconhecimento-a-valiacao>. Acesso em 15 de set. 2017.

FILHO, Kleber Prado e TETI, Marcela Montalvão. A cartografia como método para as ciências humanas e sociais. In: Barbarói, Santa Cruz do Sul, n.38, p.<45-59>, jan./jun. 2013

HERMANN, Nadja. Ética: a aprendizagem da arte de viver. Campinas, vol. 29, n. 102, p. 15-32, jan./abr. 2008. Disponível em <<http://www.cedes.unicamp.br>>. Acesso em 15 de set. 2017