

PROJETO MÚSICA NA UNIVERSIDADE: 2 ANOS DE ATUAÇÃO

Milianne Borges Rodrigues¹

Tatiana Silveira Moura²

Rafael Plá Matielo Lemos³

Cristiane Barbosa D Oliveira Matielo⁴

Resumo:

O Projeto Música na Universidade visa à divulgação cultural apoiando, organizando e difundindo atividades musicais dentro e fora da Unipampa Campus São Gabriel. Dessa forma incentiva à comunidade acadêmica e a população Gabrielense a vivência musical. Os encontros semanais proporcionam um estímulo para o desenvolvimento dos talentos dos integrantes não só com interpretação musical, mas também de composição, incentivando a cultura musical e apoiando atividades artísticas e culturais. Nesses encontros ocorrem ensaios, composição de músicas autorais, palestras, oficinas, discussões sobre a produção e carreira musical, cenário da música nacional e internacional e as implicações e relevância da cultura para a sociedade. As músicas autorais após o processo de composição (linha melódica, harmônica e rítmica), seguiram para o processo de gravação, mixagem e produção em estúdio especializado. No primeiro semestre de 2018 foi submetido o subprojeto "Produzindo Música na Universidade 2ª Edição" no edital 04/2018 da PRAEC, com a finalidade de gravar pelo menos mais três músicas autorais do projeto e gerar a mídia compact disc (CD). As primeiras três músicas já foram produzidas, gravadas e mixadas, outras cinco músicas estão em fase de finalização e arranjo, todas elas serão divulgadas em mídia CD e em plataformas digitais. Apresentações musicais, shows de divulgação e ensaios abertos no Campus São Gabriel e em locais estratégicos da cidade estão sendo agendados para os próximos meses, os ensaios semanais e o fluxo de produção continuam, desenvolvendo e aprimorando o talento de todos os integrantes.

Palavras-chave: cultura musical, música autoral, grupo musical

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

PROJETO MÚSICA NA UNIVERSIDADE: 2 ANOS DE ATUAÇÃO

¹ Aluno de graduação. miliannerodrigues66@gmail.com. Autor principal

² Discente. tatimoura8@gmail.com. Co-autor

³ Técnico Administrativo em Educação. rafael.matielo@unipampa.edu.br. Orientador

⁴ Discente de Pós-Graduação. crixdoliveira@gmail.com. Co-orientador

PROJETO MÚSICA NA UNIVERSIDADE: 2 ANOS DE ATUAÇÃO

1 INTRODUÇÃO

O projeto Música na Universidade é o primeiro projeto cultural realizado no Campus São Gabriel da Universidade Federal do Pampa, idealizado no segundo semestre de 2016, se mantém em atividade reunindo interessados na temática musical e contribuindo para a qualidade de vida da comunidade acadêmica e população Gabrielense.

Essa iniciativa cultural tem estimulado o descobrimento e desenvolvimento de talentos na interpretação e composição musical, divulgando, incentivando e apoiando atividades artísticas e culturais e, fornecendo os meios para execução dessas atividades dentro e fora da Universidade. A música exerce um importante papel na socialização, nas relações interpessoais e na desenvoltura do sujeito com o meio (Ilari, 2006).

Um dos destaques do projeto Música na Universidade é o compartilhamento de experiência e conhecimento de seus integrantes aliado a diversa cultura musical. Com a maturidade e conhecimento adquiridos no primeiro ano, este segundo ano tem o intuito de registrar de forma profissional e divulgar as músicas já criadas.

Segundo Marcondes (2017), a conexão entre música e sociedade, reflete e cria condições sociais, incluindo os fatores que facilitam ou impedem uma mudança social. Esta conexão vem sendo abordada no projeto e proporciona uma interação entre a Universidade e a comunidade local, reunindo pessoas interessadas em música; músicos, instrumentistas, luthieres, cantores, produtores e ouvintes.

O objetivo geral do projeto Música na Universidade é organizar, realizar, incentivar e divulgar a produção de atividades artístico-culturais, na área musical, da comunidade universitária da Unipampa Campus São Gabriel e da comunidade regional.

2 METODOLOGIA

Atualmente, o projeto Música na Universidade, realiza encontros às quintas-feiras no Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores (LIFE), no Campus São Gabriel, e aos sábados na sala de reuniões da sede administrativa do Campus São Gabriel.

Nesses encontros ocorrem ensaios, composição de músicas autorais, palestras, oficinas, discussões sobre a produção e carreira musical, cenário da música nacional e internacional e as implicações e relevância da cultura para a sociedade.

As músicas autorais passam pelos processos de escrita, composição (linha melódica, harmônica e rítmica), gravação, mixagem e produção em estúdio especializado.

No segundo semestre de 2017, o Projeto Música na Universidade concorreu com o subprojeto “Produzindo Música na Universidade” com a finalidade de gravar e produzir três músicas autorais, e com o subprojeto “Videoclipe Musical na Unipampa” com o objetivo de produzir um videoclipe de uma das músicas autorais, no edital 03/2017 da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis e Comunitários (PRAEC). No primeiro semestre de 2018, com o edital 04/2018 da PRAEC, foi submetido o subprojeto “Produzindo Música na Universidade 2ª Edição” com a finalidade de gravar pelo menos mais três músicas e gerar a mídia compact disc (CD).

No segundo semestre de 2018, com o edital de descentralização de recursos da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXT), foi submetido o projeto de evento “Festival Música na Unipampa”, com o objetivo de realizar um grande encontro de grupos musicais da região, aproveitando para celebrar os 10 anos de atividades da Unipampa.

Apresentações e shows fazem parte do desenvolvimento do projeto e buscam levar a comunidade parte do trabalho que é desenvolvido. As apresentações contam com equipamento de áudio, instrumentos e material especializado para sua realização.

3 RESULTADOS e DISCUSSÃO

No decorrer dos ensaios são decididos por todos os integrantes vários procedimentos, como as composições de músicas autorais, seguido da escolha de melodia e harmonia e ritmo, também é tomada a decisão de quais instrumentos serão utilizados na gravação das músicas e a seleção dos timbres que mais combinam com a canção já finalizada. Além das músicas autorais, músicas de outros artistas são escolhidas segundo a preferência de cada integrante, tornando assim o repertório mais amplo e eclético (Figura 1A). Reuniões informais também são realizadas para integração dos participantes, onde ocorrem a descontração musical, discussões acerca do futuro e trabalhos do projeto para a comunidade (Figura 1B).

Palestras sobre a história da música, produção musical, técnica vocal e temas ligados a instrumentos e construção musical foram realizadas com o intuito de instigar os participantes e dar embasamento teórico-prático para as composições.

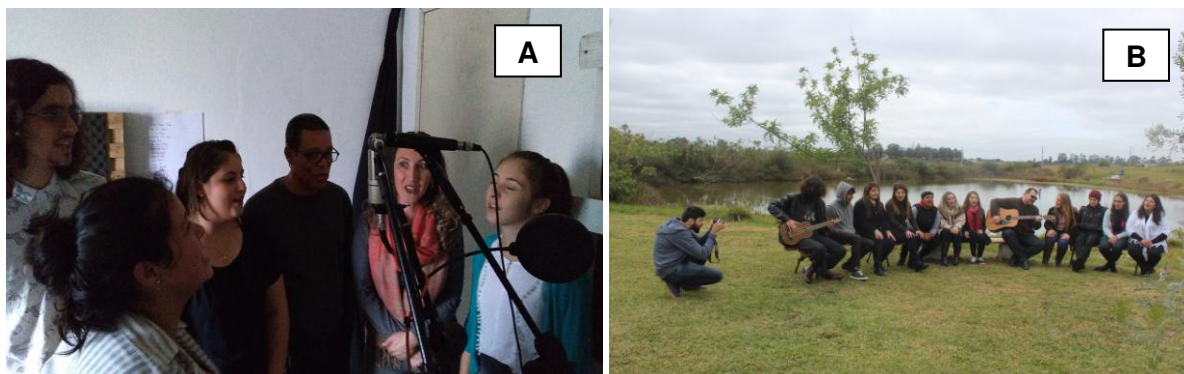
Figura 1. A) Ensaio do projeto Música na Universidade. B) Reunião informal do grupo.



Fonte: autor, 2018.

O projeto Música na Universidade foi contemplado em todos os editais de fomento que concorreu. Os subprojetos “Produzindo Música na Universidade” e “Videoclipe Musical na Unipampa” atingiram seus objetivos com a composição e produção de três músicas autorais (“Nuvens Cinzas”, “Mar Azul” e “Saia Dessa Bolha” – Figura 2A) além do videoclipe da música “Nuvens Cinzas” (Figura 2B). O subprojeto “Produzindo Música na Universidade 2ª Edição” está em execução onde serão produzidas pelo menos mais três músicas autorais e o lançamento da mídia CD.

Figura 2. A) Gravação de “Coro” para as músicas autorais. B) Filmagem do videoclipe de “Nuvens Cinzas”.



Fonte: autor, 2018.

O subprojeto “Festival Música na Unipampa” está em fase de organização e divulgação que culminará em um grande evento, reunindo artistas de toda a região e abrindo as portas da Unipampa para toda a comunidade.

Eventos e apresentações artísticas foram realizados dentro e fora do Campus São Gabriel. Ao final de 2017, foi realizado o show de encerramento do ano letivo no restaurante universitário do Campus São Gabriel (Figura 3A), apresentações no pub “Barzin” (Figura 3B), no Abrigo Espírita Manoel Viana além de participações em eventos.

Figura 3. A) Apresentação do projeto Música na Universidade no Restaurante Universitário do Campus São Gabriel. B) Show no *pub* “Barzin”.



Fonte: autor, 2018.

Em 2018 foram realizadas apresentações na recepção aos calouros, encerramento da II Jornada acadêmica do Programa de Pós-Graduação de Ciências Biológicas (Figura 4A), encerramento da Jornada acadêmica do curso de Ciências Biológicas, show na Feira dos Artesãos de São Gabriel na Praça Tunuca Silveira e participações na rádio Gabrielense “RBC-FM” (Figura 4B).

Figura 4. A) Apresentação no encerramento da II Jornada acadêmica do Programa de Pós-Graduação de Ciências Biológicas. B) Divulgação do projeto na rádio Gabrielense “RBC-FM”.



Fonte: autor, 2018.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Três músicas autorais já foram produzidas e gravadas, outras cinco se encontram em fase de finalização e arranjo, todas elas serão divulgadas em mídia CD e em plataformas digitais. Foi filmado e lançado um videoclipe da primeira música autoral do projeto, chamada “Nuvens Cinzas”.

Para o lançamento das músicas autorais e do videoclipe, foi criado o nome “Vítrola 220”. Vítrola, pois dentro do projeto são aceitos todos os estilos e tendências musicais, sem discriminação nem preconceito e “220”, pois é o número da sala onde se iniciaram as atividades do projeto e pela energia dos integrantes que parecem estar sempre ligados em 220 volts.

Apresentações musicais, shows de divulgação e ensaios abertos no Campus São Gabriel e em lugares estratégicos da cidade estão sendo agendados para os próximos meses, os ensaios semanais e o fluxo de produção continuam, aprimorando o grande talento de todos os integrantes.

REFERÊNCIAS

MARCONDES, M. O poderoso papel da música na sociedade, 2017. Disponível em: <http://www.administradores.com.br/artigos/entretenimento/o-poderoso-papel-da-musica-na-sociedade/105744/>. Acesso em: 10/set/2018.

ILARI, B. Música, comportamento social e relações interpessoais. **Psicologia em Estudo**, Maringá, v. 11, n. 1, p. 191-198, jan./abr. 2006.