

OFICINA RÁPIDA DE CONSTRUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS: PLURALIDADE E INFORMAÇÃO DO CHÃO DE FÁBRICA

Bruno Toribio Xavier ¹

Diogo Mangoni Tabolka ²

Héricky Daniel Boldori ³

Jaqueline Muneron ⁴

Catiele de Witt Nesi ⁵

Bruno Toribio de Lima Xavier ⁶

Flavio Daniel Szeikut ⁷

Lucas Ricardo Cardoso Marcon ⁸

Resumo:

Oficinas de construção de livros didáticos perfazem um espaço para criação de conteúdo genuíno e informativo. Entretanto, espaços que permitem a livre criação de conteúdo, mediante moderação e tutoria não são comuns no ambiente corporativo e até mesmo acadêmico. A maioria das pessoas não se julgam capazes de realizar tal feito e acabam não dando vazão a sua criatividade, deixando assim de produzir um conteúdo que pode, muitas vezes, apresentar relevância técnica e/ou motivacional, contribuindo para que exerçam a sua cidadania plena. O objetivo do presente trabalho foi proporcionar uma oportunidade de reflexão e consequente confecção de material didático com temática ambiental de maneira acelerada. A atividade foi desenvolvida com funcionários de um grande frigorífico abatedouro de aves na região sudoeste do Estado do Paraná, durante a Semana Interna de Prevenção de Acidentes do Trabalho - SIPAT da empresa. Em espaço destinado para a realização da atividade, foram disponibilizados uma mesa com lápis de cor, canetas hidrográficas, cartolinas, giz de cera, cola, tesoura e demais instrumentos que dessem suporte a construção desses materiais didáticos. Também foi armado um varal onde foram expostos outros livros, cordéis, gibis, livretos, manuais, etc. As atividades foram conduzidas pelos acadêmicos dos Cursos de Agronomia e Engenharia de Produção da União de Ensino Superior do Sudoeste do Paraná - UNISEP, Campus Francisco Beltrão, sob orientação e supervisão de Professores dos respectivos cursos de graduação anteriormente citados. A consecução da atividade na SIPAT da empresa em questão se revelou como uma excelente oportunidade para os acadêmicos desenvolverem seus potenciais aliados a riqueza de dados provenientes do próprio desenvolvimento da oficina. Nesta atividade foram produzidos ao total 34 materiais didáticos, destes, 16 foram selecionados por terem atingido alguns requisitos mínimos como, por exemplo, identificação de autoria, tema, enredo, ilustrações e densidade de informações. Percebeu-se que para além da temática ambiental, o público alvo demandou a escrita e construção de livros com outros assuntos, anteriormente não previstos, de temas relacionados a sua prática profissional e que estes materiais trouxeram uma abordagem adequada e contextualizada com a realidade destes trabalhadores, mostrando assim a eficácia da metodologia e a potencialidade da utilização das mesmas em treinamentos e cursos da própria empresa.

Palavras-chave: Material didático; Natureza; Educação Ambiental

Modalidade de Participação: Pesquisador

OFICINA RÁPIDA DE CONSTRUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS: PLURALIDADE E INFORMAÇÃO DO CHÃO DE FÁBRICA

¹ Docente. brunotoribio@gmail.com. Autor principal

² Estudante de Graduação. brunotoribio6@gmail.com. Co-autor

³ Estudante de Graduação. brunotoribio7@gmail.com. Co-autor

⁴ Estudante de Graduação. brunotoribio10@gmail.com. Co-autor

⁵ Estudante de Graduação. brunotoribio12@gmail.com. Co-autor

⁶ Docente. brunotoribio@gmail.com. Orientador

⁷ Professor. brunotoribio8@gmail.com. Co-orientador

OFICINA RÁPIDA DE CONSTRUÇÃO DE LIVROS/CARTILHAS DIDÁTICAS: PLURALIDADE E INFORMAÇÃO QUE BROTAM DO CHÃO DE FÁBRICA

1 INTRODUÇÃO

Oficinas de construção de livros didáticos perfazem um espaço para criação de conteúdo genuíno e informativo. Entretanto, espaços que permitem a livre criação de conteúdo, mediante moderação e tutoria não são comuns no ambiente corporativo e até mesmo acadêmico. A maioria das pessoas não se julgam capazes de realizar tal feito e acabam não dando vazão a sua criatividade, deixando assim de produzir um conteúdo que pode, muitas vezes, apresentar relevância técnica e/ou motivacional, contribuindo para que exerçam a sua cidadania plena.

Oliveira e Viviani (2009) destacam que o exercício da cidadania faz com que o ser humano seja informado e introduzido nas diferentes áreas do conhecimento de modo a aprender a preservar valores, crenças, mentalidades, costumes, etc. As autoras ainda destacam que é nesse momento que se desenvolvem as potencialidades de conhecimento, julgamento e escolha para viver conscientemente em sociedade.

Neste sentido, faz-se necessário compreender as diferentes formas de abordagem no que diz respeito a utilização em atividades extracurriculares de livros didáticos. Santos & Martins (2011) afirmam que: “o livro didático é compreendido por muitos autores como melhor instrumento didático... capaz de trabalhar diferentes culturas e por esta razão requer uma atenção especial de todos quanto a sua construção, avaliação e utilização”.

O objetivo do presente trabalho foi proporcionar uma oportunidade de reflexão e consequente confecção de material didático com temática ambiental de maneira acelerada.

2 METODOLOGIA

A atividade foi desenvolvida com funcionários de um grande frigorífico abatedouro de aves na região sudoeste do Estado do Paraná, durante a Semana Interna de Prevenção de Acidentes do Trabalho – SIPAT da empresa.

Em espaço destinado para a realização da atividade, foram disponibilizados uma mesa com lápis de cor, canetas hidrográficas, cartolinas, giz de cera, cola, tesoura e demais instrumentos que dessem suporte a construção desses materiais didáticos. Também foi armado um varal onde foram expostos outros livros, cordéis, gibis, livretos, manuais, etc. (Figura 2).

As atividades foram conduzidas pelos acadêmicos dos Cursos de Agronomia e Engenharia de Produção da União de Ensino Superior do Sudoeste do Paraná - UNISEP, Campus Francisco Beltrão, sob orientação e supervisão de Professores dos respectivos cursos de graduação anteriormente citados.

O público alvo foi constituído pelo público anteriormente descrito, tendo sido proposta a atividade denominada: **“OFICINA RÁPIDA DE CONSTRUÇÃO DE LIVROS/CARTILHAS DIDÁTICAS”**, a qual contou com a seguinte metodologia: 1. Explicitar o objetivo (1 MINUTO); 2. Solicitar ao público sugestões de temas para desenvolvimento do material (chuva de ideias) (2 MINUTOS); 3. Seleção rápida das ideias e separação dos grupos executores (2 MINUTOS); 4. Planejamento do material a ser construído (5 MINUTOS); 5. Definir padrão e mostrar exemplos (Livro, cartilha, Gibi, Quadrinhos, Poesias, etc.); 6. Qual o público alvo desse material?; 7. Definir estrutura do material (partes, capítulos, autores, etc); 8. Organização do conteúdo; 9. Execução (10 MINUTOS); Apresentação do material (até onde der tempo).

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

A consecução da atividade na SIPAT da empresa em questão se revelou como uma excelente oportunidade para os acadêmicos desenvolverem seus potenciais aliados a riqueza de dados provenientes do próprio desenvolvimento da oficina.

Nesta atividade foram produzidos ao total 34 materiais didáticos, destes, 16 foram selecionados (Tabela 1) por terem atingido alguns requisitos mínimos como, por exemplo, identificação de autoria, tema, enredo, ilustrações e densidade de informações.

As obras resultantes dessa atividade, as quais foram selecionadas e catalogadas, apresentaram conteúdos Técnicos – descritivo de rotina/processos; Temática ambiental; Motivacional e Livro ilustrado (Tabela 1).

Tabela 1 – Materiais didáticos elaborados durante a oficina.

Título	Autoria	Modalidade
Depósito de embalagem 1040 – Centro 1016	Único autor	Técnico – descritivo de rotina/processos
Vida no sítio	Obra colaborativa – múltiplos autores	Temática ambiental
Bons pensamentos	Obra colaborativa – múltiplos autores	Motivacional
Momentos da vida	Obra colaborativa – múltiplos autores	Motivacional
Mãe natureza	Obra colaborativa – múltiplos autores	Livro ilustrado
Equipe Vest	Obra colaborativa – múltiplos autores	Motivacional
SIF para todos	Obra colaborativa – múltiplos autores	Técnico – descritivo de rotina/processos
Cuide de nossas florestas	Único autor	Temática ambiental
Jardinagem na vibra	Obra colaborativa – múltiplos autores	Técnico – descritivo de rotina/processos
Respeite a vida	Único autor	Temática ambiental/Motivacional
O ambiente que eu quero	Obra colaborativa – múltiplos autores	Temática ambiental
Floresta	Único autor	Temática ambiental
Palavrinhas mágicas	Único autor	Motivacional
Histórias de evisceração	Obra colaborativa – múltiplos autores	Técnico – descritivo de rotina/processos
Reflorestando a nossa vibra	Obra colaborativa – múltiplos autores	Temática ambiental
A menina que sofria bullying	Único autor	Motivacional

Fonte: dos autores, 2018.

Foram relatadas experiências técnicas pormenorizadas, as quais seguem legislação própria da indústria de processamento de proteína animal, indicando que os funcionários que participam da atividade passam por treinamentos constantes, como é o caso do Livro “SIF Para Todos” (Figura 1), onde as autoras e autores relatam a importância do Serviço de Inspeção Federal para a manutenção dos níveis de qualidade do alimento produzido na unidade industrial. Nesta obra, as autoras e autores afirmam que: “todo funcionário é treinado com apostilas e acompanhado por um instrutor para garantir um trabalho eficiente, responsável e com ótima qualidade”. Cruz et al. (2011) trabalhando com estudantes do ensino médio, afirmam que o uso desse tipo de atividade diferenciadas favoreceu o processo de ensino aprendizagem, ou seja, indicando assim um grande potencial desta metodologia para o treinamento destes colaboradores.

Adicionalmente, constatou-se, principalmente nas obras não finalizadas e, portanto, não constantes na Tabela 1, um grande número de iniciativas de obras de cunho motivacional, em detrimento de assuntos técnicos.

Figura 1- Livros produzidos durante a oficina.



Fonte: Os autores.

A obra “Vida no sítio” (Figura 1), de iniciativa dos acadêmicos de Agronomia, trata-se de uma obra colaborativa, onde propõe-se um tema e o começo de uma estória que foi completada ao longo da duração da oficina. Este material foi ilustrado e completado seu enredo com a participação efetiva dos funcionários da empresa, os quais aderiram a ideia proposta pelos acadêmicos.

Figura 2 - Livros produzidos durante a oficina.



Fonte: Os autores.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A realização de oficinas de construção de materiais didáticos nos moldes apresentados revelou-se como poderoso instrumento de reflexão sobre as diversas temáticas abordadas, bem como para a própria efetivação das ideias, pondo-as em prática, ou seja, construindo efetivamente os livros.

Percebeu-se que para além da temática ambiental, o público alvo demandou a escrita e construção de livros com outros assuntos, anteriormente não previstos, de temas relacionados a sua prática profissional e que estes materiais trouxeram uma abordagem adequada e contextualizada com a realidade destes trabalhadores, mostrando assim a eficácia da metodologia e a potencialidade da utilização das mesmas em treinamentos e cursos da própria empresa.

REFERÊNCIAS

CRUZ, V. R. M.; ANTUNES, A. M.; FARIA, J. C. N. M. Oficina de produção de materiais pedagógicos e lúdicos com reutilizáveis: uma proposta de educação ambiental no ensino de ciências e biologia. 2011. Disponível em: <<http://www.conhecer.org.br/enciclop/2011a/humanas/oficina%20de%20producao.pdf>>. Acesso em: 10 set. 2018

OLIVEIRA, C. R.; VIVIANI, L. M. Livro didático de ciências e meio ambiente: possibilidades de educação para a cidadania. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS, 7., 2009, Florianópolis. **Anais...** Florianópolis, 2009. p. 1-10.

SANTOS, V. A.; MARTINS, L. A importância do livro didático. **Revista Virtual Camdonbá**, Salvador, v. 7, n. 1, p. 20-33, jan/dez. 2011.