

BRINQUEDOTECA: A IMPORTÂNCIA DO BRINQUEDISTA

Jéssika Giambastiani Rodrigues¹

Juliana Storniolo da Cunha²

Juliana Brandao Machado³

Rachel Freitas Pereira⁴

Resumo:

O presente trabalho possui como objetivo analisar a importância do brinquedista para o funcionamento da Brinquedoteca da Universidade Federal do Pampa- UNIPAMPA, campus Jaguarão/RS, apresentando o espaço da Brinquedoteca e as atividades desenvolvidas pelos(as) discentes voluntários do Programa de Educação Tutorial do curso de Pedagogia Licenciatura (PET - Pedagogia). Para desenvolver o trabalho utilizamos a pesquisa bibliográfica, através de fontes teóricas e artigos contemporâneos. Trazemos como referencial teórico a autora Nylse Cunha (2001; 2005), que trata sobre a Brinquedoteca e o papel do Brinquedista, onde afirma, que a formação, neste caso, do(a) discente é essencial. Portanto, a preparação dos bolsistas/brinquedistas ocorre através da mediação da coordenadora do espaço referido, que realiza leituras prévias de textos discutidos em reuniões quinzenais de forma presencial, tal como, organização do cronograma de atividades e elaboração de textos reflexivos. Portanto, os voluntários torna-se mediadores de brincadeiras e jogos que incentivam o imaginário infantil, contribuindo significativamente para o desenvolvimento da criança. Concluímos portanto que a formação do brinquedista é fundamental e de extrema importância para o espaço da Brinquedoteca e principalmente para a criança.

Palavras-chave: BRINQUEDISTA; BRINQUEDOTECA; MEDIAÇÃO; CRIANÇA.

Modalidade de Participação: Iniciação Científica

BRINQUEDOTECA: A IMPORTÂNCIA DO BRINQUEDISTA

¹ Aluno de graduação. jessika.estarlone@gmail.com. Autor principal

² Aluno de graduação. julianastorniolo@gmail.com. Co-autor

³ Docente. julianamachado@unipampa.edu.br. Orientador

⁴ Docente. rachelpereira@unipampa.edu.br. Co-orientador

BRINQUEDOTECA: A IMPORTÂNCIA DO BRINQUEDISTA

1 INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como objetivo apresentar a brinquedoteca e as atividades desenvolvidas por seus bolsistas/brinquedistas voluntários do grupo PET¹ do curso de Pedagogia Licenciatura da Universidade Federal do Pampa UNIPAMPA campus Jaguarão/RS. Os brinquedistas são os profissionais habilitados para fornecer as melhores condições para um brincar de qualidade da criança, não emitindo qualquer tipo de julgamento sobre suas escolhas. Também possui outras responsabilidades tais como a mediação do brincar, organização do espaço, controle dos empréstimos dos materiais e conhecimento dos jogos, brincadeiras e suas regras.

A brinquedoteca surge como um contexto, no Campus de Jaguarão, voltado para o ensino, pesquisa e extensão. Na modalidade ensino, os discentes do curso de Pedagogia desenvolvem diversas atividades no espaço da brinquedoteca tais como: estágio curricular obrigatório na educação infantil e anos iniciais, onde os estagiários elaboram práticas que são orientadas pelos professores/orientadores. A brinquedoteca possui um acervo de materiais disponíveis para empréstimos como jogos para os alunos e professores da rede municipal, estadual, particular e do campus. E assim, com o intuito de desenvolver a área de extensão são executadas atividades que são programadas durante todo o ano letivo envolvendo a visita de escolas de Educação Infantil e anos iniciais da rede municipal, estadual e particular de Jaguarão, bem como de associações comunitárias e projetos da Prefeitura Municipal de Jaguarão/RS. No que se refere à pesquisa, pretendemos realizar estudos que envolvam Trabalhos de Conclusão de Curso e de registro, documentação e análise das ações das crianças em atividade no espaço da brinquedoteca.

Neste trabalho iremos tratar sobre a importância do brinquedista para o funcionamento da brinquedoteca, trazendo como fundamentação teórica a autora Nylse Cunha, que trata sobre o que é a brinquedoteca e o papel do brinquedista.

BRINQUEDOTECA é um espaço criado para favorecer a brincadeira. É um espaço onde as crianças (e os adultos) vão para brincar livremente, com todo o estímulo à manifestação de as potencialidades e necessidades lúdicas. Muitos brinquedos, jogos variados e diversos materiais que permitem expressão da criatividade, mas a BRINQUEDOTECA pode existir até sem brinquedos, desde que outros estímulos sejam proporcionados. (CUNHA, 2001, p. 15)

A ideia de brinquedoteca surgiu em 1934, em Los Angeles Estados Unidos da América EUA, em uma época em que o EUA estava passando por uma crise econômica. Perante essa crise, uma loja de brinquedos passou a ser saqueada por crianças de uma escola próxima. Diante dessa situação percebeu-se a necessidade criar um sistema de empréstimos de brinquedos, que originalmente ficou conhecido como “Los Angeles Toy Loan”, a fim de ser um recurso comunitário.

2 METODOLOGIA

¹Programa de Educação Tutorial do curso de Pedagogia Licenciatura da UNIPAMPA - Jaguarão/RS, coordenado pela Professora Doutora Juliana Brandão Machado.

O presente trabalho pretende desenvolver uma pesquisa bibliográfica para refletir sobre a importância dos brinquedistas no espaço da brinquedoteca, através dos atendimentos realizados no ano de 2018, que proporciona o lazer de crianças que são atendidas nas escolas do município de Jaguarão, que mantém um vínculo pedagógico com a UNIPAMPA, Campus Jaguarão/RS. Para desenvolver a presente pesquisa utilizamos a coleta de dados e materiais teóricos produzidos, como também, uma análise reflexiva elaborada pelos(as) brinquedistas, pois, o(a) brinquedista faz a mediação entre as brincadeiras infantis e o mundo real, proporcionando experiências que enriquecem o aprendizado, favorecendo também a socialização e a manifestação do pensamento infantil.

Desta forma, será feita uma investigação bibliográfica através de fontes teóricas fornecidas pela coordenadora do projeto, como também livros e artigos contemporâneos que tratam do conceito atribuído a *Brinquedoteca*, lugar onde observamos o estímulo do imaginário infantil, mediado pelo brinquedista que oferece a oportunidade da criança desenvolver-se, incentivando a sua criatividade no brincar espontâneo.

As leituras realizadas proporcionaram a reflexão teórica fundamental para analisar o desenvolvimento das crianças atendidas neste espaço, como também a relação que elas mantiveram durante o período de análise com os brinquedos. Diante dessa perspectiva, construída através dos atendimentos questionamentos norteadores do presente projeto: a influência que o brincar proporciona no desenvolvimento infantil; a importância de um espaço que estimule o brincar; e qual o papel do brinquedista, mediador, da criança na brinquedoteca. Esses questionamentos organizaram e orientaram a presente pesquisa na coleta de dados.

3 RESULTADOS e DISCUSSÃO

A brinquedoteca favorece as brincadeiras e estimula a criatividade da criança através de brinquedos e recursos didáticos que a mesma oferece. Também é um espaço onde as crianças se divertem e aprendem ao mesmo tempo, pois o tempo de duração de utilização do espaço é exatamente 1h30min. neste tempo as crianças interagem e participam de brincadeiras recreativas e educativas que desenvolvam o seu emocional, social e o intelectual das mesmas.

Por ser um local onde as crianças permanecem por algumas horas, é um espaço onde acontecem uma interação educacional. As pessoas que trabalham na brinquedoteca, os brinquedistas, têm formação profissional, são educadores preocupados com a felicidade e com o desenvolvimento emocional, social e intelectual das crianças. (CUNHA, 2005, p. 13)

Para o funcionamento da brinquedoteca contamos com 10 (dez) bolsistas/brinquedistas voluntários do grupo PET Pedagogia. Em cada semestre é feita uma tabela de atendimento da brinquedoteca, onde é alterada de acordo com a disponibilidade de horários dos bolsistas.

Os agendamentos do espaço da brinquedoteca feito pelas escolas, é feito através da coordenadora responsável pelo espaço. No momento que é feito o agendamento é feita a escolha da modalidade de trabalho com as crianças:

1. Atividade orientada pela professora da escola, com uma hora e meia de duração.
2. Atividades lúdicas orientada pelo bolsista/brinquedista com uma hora e meia de duração, tendo aproximadamente vinte minutos para cada momento: orientações sobre

a atividade, exploração espontânea: jogos, fantasias e fantoches, tatame e jogos de encaixe, casinha, bonecas, carrinhos, etc, e leitura deleite.

3. Oficinas de aprendizagem com jogos específicos de matemática, alfabetização, etc.

Em reuniões na sala da brinquedoteca, discutimos sobre possíveis leituras e confecções de materiais pedagógicos. Visando a formação e/a qualificação dos bolsistas/brinquedistas, é realizada uma leitura dirigida do livro “Pedagogia do brincar” com a autora Cláudia Inês Horn [et al.] orientada pela docente Profª Drª Rachel Freitas Pereira, coordenadora da brinquedoteca.

O livro Pedagogia do Brincar, traz temas fundamentais sobre jogos, brinquedo e brincadeiras, ressaltando a importância do brincar, pois o brincar propicia as interações entre os adultos e as crianças e suas aprendizagens em seu sentido pleno. Como também apresenta a professores, gestores e outros profissionais que lidam com crianças, fundamentos teóricos e práticos sobre o brincar, sugestões de jogos, brincadeiras e relatos de vivências sobre a formação de professores.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A brinquedoteca é o espaço formal que possibilita para a criança a interação educacional e a possibilidade do brincar livre. Esse espaço possui brinquedos e jogos adequados às diversas idades para estimular a criatividade, expressão corporal e interação social das crianças.

Concluimos através deste trabalho que o brinquedista exerce uma função vital para o funcionamento da brinquedoteca e conseqüentemente por ser o profissional habilitado para mediar o jogo, a criança e o seu imaginário, o brinquedista contribui significativamente para seu desenvolvimento. Portanto a formação deste profissional é fundamental para exercer um trabalho adequado, tendo em vista o seu papel como mediador e fomentador na construção do saber.

REFERÊNCIAS

CUNHA, N. H. S. **Brinquedoteca: Um mergulho no brincar**. São Paulo: Vetor, 3º edição, 2001, p. 15.

CUNHA, N. H. S. O que é brinquedoteca? In: SANTOS. Marli Santa Pires dos. **Brinquedoteca: O Lúdico em Diferentes Contextos**. Petrópolis, RJ: Vozes, 10º edição, 2005, p. 13.

SOUSA, Guida Scarlath Rainara Bonfim de; DAMASCENO, Daiane Pereira. A importância da brinquedoteca na aprendizagem infantil. **IV FIPED- Fórum Internacional de Pedagogia**. Parnaíba- PI/ Brasil. Campina Grande: REALIZE Editora, 2012.